

Carrera de Abogacía

(Plan de Estudios N° 207/99)

PROGRAMA MATERIA OPCIONAL

Historia, derecho y memoria: Reflexiones sobre el holocausto

1. Fundamentación

El curso opcional versa sobre el proceso planificado y sistemático de destrucción masiva del Judaísmo Europeo que se llevó a cabo durante la Segunda Guerra Mundial y que se sustentó en el sistema de valores hegemónico de un régimen totalitario. El fenómeno de aniquilamiento de una minoría nacional se inicia y se desarrolla a partir del ingreso de un orden ideológico que se opone al sistema de valores del Estado de Derecho. La Shoa es el testimonio más claro y emblemático de la deshumanización aún hoy acechante, que reclama del sistema educativo y de la formación superior el resguardo de la condición humana.

El estudio de la Shoá, o el Holocausto, es un imperativo histórico, ético y pedagógico por diversas razones que van más allá de la simple transmisión de datos sobre un genocidio ocurrido en el siglo XX. Este evento, que implicó el sistemático exterminio de seis millones de judíos y millones de otras personas consideradas "indeseables" por el régimen nazi, constituye un hito de la barbarie humana que sigue siendo relevante y necesario para la comprensión de la historia, la sociedad actual y las implicaciones de los sistemas de opresión totalitarios.

En definitiva, estudiar la Shoá y difundirla, no es solo un ejercicio del valor de ejercitar la memoria y el recordar un episodio trágico de la historia, sino un imperativo moral y educativo que trasciende el pasado y tiene implicaciones para el presente y el futuro. La Shoá es una invitación a la reflexión acerca de la naturaleza humana, las estructuras de hegemonía social

y la importancia de defender los derechos fundamentales del Hombre. Al comprender el Holocausto, no solo honramos la memoria de sus víctimas, sino que también adquirimos las herramientas necesarias para evitar que tales atrocidades se reproduzcan. Por todo ello, es indispensable incorporar el estudio de la Shoá en la educación y la formación de las nuevas generaciones, asegurando que nunca olvidemos los horrores del pasado y que trabajemos por un futuro de paz, respeto, justicia y convivencia.

Las nuevas investigaciones acerca de la naturaleza del Holocausto permiten rescatar la obra de personajes solidarios que se convirtieron en emblemas en la preservación de la dignidad humana como los “justos del mundo”. Los aportes de algunos de ellos serán abordados en este curso.

2. Objetivos

Objetivo general:

Analizar los fundamentos doctrinarios que permiten la aparición de los totalitarismos y las vías con las que cuenta el Estado de Derecho para enfrentar estas realidades.

Difundir el conocimiento acerca de la historia de la discriminación racial de los judíos en Alemania y de la implementación sistemática de su exterminio en la Europa conquistada por la Alemania Nazi

Objetivos específicos:

- a.- Presentar el marco teórico, su contenido y alcance para el desarrollo de la materia.
- b.- Esclarecer el concepto de pueblo judío.
- c.- Reflexionar sobre el pensamiento de los principales autores que incidieron en que el Holocausto se lleve a cabo.
- d.- Comprender los valores que sostienen al Estado democrático como por ejemplo, la justicia, la solidaridad, la República, el respeto por las minorías, etc., y su ejercicio a los fines de evitar genocidios o procesos de exterminio.
- e.- Cuestionar los motivos de la magnitud de este crimen en pleno corazón de la así llamada Europa civilizada del siglo XX.
- f.- Profundizar en el exterminio sistematizado, industrializado y planificado, llevado a cabo durante el Holocausto.
- g.- Reflexionar en torno al proceso de industrialización de la muerte ejecutado por el nacional-socialismo.

3. Contenidos

El contenido del curso consta en los ocho (8) respectivos módulos que a continuación se refieren:

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA:

INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS DEL CURSO.

Abordaje de los constructos Holocausto, genocidio, estado de derecho, ideologías totalitarias, discriminación y sus leyes, guetos, campos de concentración, campos de exterminio, la solución final.

Comprensión del constructo de pueblo judío: orígenes de la Nación judía, su evolución a lo largo de la historia y en la actualidad. Diferencia entre los términos israelí, hebreo, judío.

PRIMER MÓDULO:

El antisemitismo religioso. Su influencia en la diáspora europea. El antisemitismo racial, el Holocausto. Distribución demográfica ac

Historiografía e historiosofía: Aspectos básicos y dilemas en la investigación y en la enseñanza del Holocausto; periodización y metodología.

El contexto histórico - Europa y Alemania entre las dos Guerras Mundiales: De la República Weimar al Estado Nazi 1919-1933. La ideología nacional-socialista y los judíos

Los Judíos, el Nazismo y el Régimen Nazi 1933 – 1939 : Aislamiento, exclusión y terror - La política antijudía.

El Judaísmo Europeo Durante la Conquista Nazi, 1939-1941: La invasión a Polonia y la política nazi ; La “guetoización” de los judíos de Polonia ; La Santificación de la Vida ; El liderazgo judío durante la ocupación nazi.

“La Solución Final”: Etapas de la Programación e Implementación : La Operación Barbarroja y el exterminio de judíos en los territorios soviéticos ; El universo concentracionario.

Extensión del módulo: 4 clases de 2 horas reloj cada una.

Docente: Dr. Sebastian Klor

SEGUNDO MÓDULO:

LOS CAMPOS DE TRABAJO Y EXTERMINIO Y LOS LIBROS.

El exterminio del pueblo judío llevaba inherente la destrucción de su cultura y muy especialmente de su literatura.

La historia del nacimiento del libro unido a la historia de cómo nacieron y atravesaron los siglos las Bibliotecas, en especial las Bibliotecas judías y cristianas ofrecen el más bello y lucido testimonio de la heroica historia de la Humanidad.

La Memoria de como los libros, las bibliotecas y sus autores murieron y sobrevivieron a la vez en los campos de trabajo y exterminio y en los ghettos es el eje principal sobre el que se desarrollara el espacio que proponemos.

El módulo propone pues, el siguiente esquema de estudio:

El nacimiento del Libro.

El nacimiento de las Bibliotecas.

La destrucción de las Bibliotecas.

La supervivencia de las Bibliotecas. El desafío de vivir: Las Bibliotecas en los ghettos y en los campos de trabajo y exterminio.

Extensión del módulo: 6 clases de 2 horas reloj cada una. .

Docente: Dra. Marcela Aspell

TERCER MODULO:

LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO INTERNACIONAL HASTA LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.

El principio de la soberanía estatal tradicional supone que a cada Estado le asiste, de manera suprema, exclusiva y excluyente, el poder de establecer y asegurar normas jurídicas en su ámbito territorial y sobre la población existente en ese territorio.

Ello significa la pretensión de que no debiera existir ninguna autoridad o instancia superior a la del Estado Soberano susceptible de limitar las conductas autorizadas por el propio Estado.

Sin embargo, el Derecho Internacional estableció principios que significaron el reconocimiento a los individuos de derechos inherentes a su condición de persona humana, con pretensión de ser respetados mas allá de las regulaciones constitucionales y legales domésticas.

Precisamente esta pretensión de vigencia de las normas internacionales protectoras de principios humanitarios fundamentales fue de aplicación de los Tribunales Nüremberg y en los demás juicios a actores y funcionarios alemanes durante el Nacionalsocialismo.

Extensión del módulo: 3 clases de 2 horas reloj cada una.

Docente: Dra. Alejandra Sticca.

CUARTO MÓDULO:

LOS JUICIOS DE NÜREMBERG Y DE DESNAZIFICACION Y LA APLICACIÓN DE LA LEY PENAL Y PROCESAL PARA SU JUZGAMIENTO.

Temas: a) Origen del nazismo; b) antecedentes remotos e inmediatos del Tribunal de Nüremberg; c) el proceso de Nüremberg: aspectos penales, procesales, estructura del tribunal; d) críticas al juicio de Nüremberg.

LOS PROCESOS DE DESNAZIFICACION Y LA APLICACIÓN DE LA LEY PENAL

Carlos Julio Lascano

Resumen: El objetivo de mi exposición es brindar un resumen de las vicisitudes de la persecución penal de los criminales nazis de la segunda guerra mundial, sus distintas fases y las debilidades y fortalezas de las mismas.

Temas: I. Introducción.- II. Breve análisis de los mecanismos de elaboración del pasado.- III. La desnazificación.- IV. Los procesos ante los Tribunales militares de los aliados.- V. Los tribunales alemanes.- VI.- Dificultades en la elaboración jurídica del pasado.- VII. El proceso de Ulm.- VIII. Los procesos de Auschwitz.

Extensión del módulo: 2 clases de 2 horas reloj cada una.

Docente: Dr. Carlos Lascano y Abog. Esp. Sebastián F. García Amuchástegui.

QUINTO MÓDULO:

LOS EXPERIMENTOS EN SERES HUMANOS A TRAVÉS DE TÉCNICAS MÉDICAS DESHUMANIZADAS. EL VACÍO LEGAL IMPERANTE. LOS JUICIOS DE NÜREMBERG CONTRA MÉDICOS NAZIS. EL DECÁLOGO DE NÜREMBERG. CONSECUENCIAS SOBRE LAS REGULACIONES EN INVESTIGACIÓN CLÍNICA.

La utilización de seres humanos para experimentos médicos, particularmente sobre judíos, patentiza la deshumanización propia de la ideología y sistema político-institucional del Nacionalsocialismo, llevada al extremo de prácticas que ni siquiera en la actualidad son admisibles sobre animales, ni ética ni legalmente. Precisamente el horror de tales prácticas, motivó la necesidad de prever regulaciones nacionales e internacionales sobre las investigaciones clínicas, llevando a juicio sus ejecutores al finalizar la guerra.

Tipos de experimentos en seres humanos.

Estructura política y médica del Nacionalsocialismo.

Juicio de Núremberg contra los médicos nazis.

Vacío legal imperante.

Declaración Universal de Derechos Humanos. Decálogo de Núremberg.

Impacto sobre las regulaciones vigentes en investigación clínica.

Publicación y uso de datos obtenidos en aquellos experimentos.

Extensión del módulo: 2 clases de 2 horas reloj cada una.

Docente: Dra. Ingrid Strusberg

SEXTO MÓDULO:

MEMORIA DE LA SHOA - MODALIDADES DE SU EJERCICIO

Concepto de memoria. El valor del ejercicio de la memoria. Museos, monumentos, Centros de Investigación y abordaje de la Shoa en distintas partes del mundo. Producciones artísticas y cinematográficas.

El testimonio de los sobrevivientes, el testimonio de la segunda y de la tercera generación de sobrevivientes.

El concepto de "Justos del Mundo". La historia y los aportes de algunos de ellos, como modo de honrar y reconocer sus acciones para salvar vidas.

Aristides de Sousa Mendes, Irene Sendler, Emilie Schindler, Sampo Suguijara, Jan y Antonina Zabinsky

Extensión del módulo: 2 clases de 2 horas reloj cada una.

Docente: Lic. Ana Glaser

SEPTIMO MÓDULO:

LA SHOA EN EL CINE

Formas de contar el horror. El problema de la representación a través del arte. ¿Cuál es el mejor modo de transmisión de la catástrofe? Estéticas llenas y estéticas vacías.

Claude Lanzmann y su film "Shoah". Antes y después de Lanzmann. El documental que muestra la muerte.

Temáticas principales que surgen con la Shoá y que el cine intentó mostrar: el trauma de la infancia, la vida del judío europeo 1920/1930), el racismo, la discriminación. La paradoja del progreso y de la ciencia. La vida en los ghettos y en los campos. La supervivencia. El silencio de los sobrevivientes. Los dilemas éticos. El surgimiento de una nueva categoría: los justos el mundo.

Fragmentos de películas:

- El noveno día
- Una vida iluminada
- La lista de Schindler
- Monsieur Batignole
- Amén
- Jojo Rabbit
- La cinta blanca
- Cabaret
- La zona de interés

Extensión del módulo: 2 clases de 2 horas reloj cada una.

Docente: Lic. Soledad Bentolila

OCTAVO MÓDULO:

DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO Y HOLOCAUSTO: LA RESTITUCIÓN DE OBRAS DE ARTE

Analizar las herramientas que ofrece el Derecho Internacional Privado para la restitución de obras de arte expoliadas por el régimen nazi, examinando los criterios de competencia, ley aplicable y reconocimiento de decisiones extranjeras, así como

los principales instrumentos convencionales y principios internacionales involucrados en estas controversias.

Naturaleza sistemática y planificada del saqueo cultural.

Impacto sobre colecciones privadas judías y patrimonio público de países ocupados.
Fundamentos jurídicos internacionales en la restitución de bienes culturales
La restitución como forma de reparación histórica y justicia transicional.
Diferencia entre restitución judicial, restitución voluntaria y restitución política.

El rol del Derecho Internacional Privado

Cuestiones de competencia internacional: foro competente, inmunidad soberana y legitimación activa.
Determinación de la ley aplicable: *lex rei sitae*, ley del contrato, y el "most significant relationship test".
Reconocimiento y ejecución de sentencias extranjeras: orden público internacional, control de competencia, doctrinas del *forum non conveniens* y *forum necessitatis*.

Instrumentos convencionales relevantes

Convención de UNIDROIT de 1995 sobre bienes culturales robados o exportados ilícitamente
Convenio de La Haya sobre la Ley Aplicable a la Transferencia de la Propiedad de Bienes Muebles Tangibles (2022)
Convención de UNESCO de 1970 sobre medidas para prohibir e impedir la importación, exportación y transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales

Soft law y principios internacionales

Principios de Washington (1998) sobre obras de arte confiscadas por los nazis.
Principios de Terezín (2009) y la Declaración del Consejo de Europa sobre la importancia de la restitución.

Jurisprudencia comparada

Caso *Cassirer v. Thyssen-Bornemisza Collection Foundation*, Tribunal Supremo de EE.UU. (2022): inmunidad soberana y ley aplicable.
Caso *Vineberg v. Bissonnette*, 548 F.3d 50 (1st Cir. 2008): aplicación de principios del common law en restitución de arte nazi.
Jurisprudencia alemana, francesa y española en materia de restitución y protección del patrimonio cultural.

Extensión del módulo: 2 clases de 2 horas reloj cada una.

Docentes: Dra. Adriana Dreyzin de Klor, Dr. Carlos Echegaray de Maussion, Dra. Candela Villegas

4. Metodología de enseñanza

El curso opcional versa sobre el proceso planificado y sistemático de destrucción masiva del Judaísmo Europeo que se llevó a cabo durante la Segunda Guerra Mundial y que se sustentó en el sistema de valores hegemónico de un régimen totalitario edificado con el objeto de destruir al Estado de Derecho. El fenómeno de aniquilamiento de una minoría nacional se inicia y se desarrolla a partir del ingreso de un orden ideológico que se opone al sistema de valores del Estado de Derecho. La Shoa es el testimonio más claro y emblemático de la deshumanización aún hoy acechante, lo que reclama del sistema educativo y de la formación superior el resguardo de la condición humana.

La previsión horaria asciende a 60 hs. cátedra, computándose a los alumnos que aprueben el curso el número de créditos previstos en el sistema curricular para dicha previsión horaria (seis créditos), estimándose que el curso propuesto se realice durante el segundo cuatrimestre del año 2025, dentro del ámbito de la asignatura Derecho Internacional Privado, Cátedra "A".

Asimismo, la extensión horaria de cada fecha de dictado es de 2 hs 10 minutos, de 10.30 a 12.40, los días martes y jueves en forma semanal.

El cursado y aprobación del curso se ajusta a las normas previstas para el cursado y aprobación de las asignaturas del sistema curricular vigente.

Se prevé que al final del Curso los alumnos visiten el Museo del Holocausto de Buenos Aires siendo los gastos de traslado a cargo de DAIA Filial Córdoba.

5. Metodología de Evaluación

Los parciales consistirán en dos exámenes escritos y un examen recuperatorio que se receptorán conforme al cronograma oportunamente fijado. El examen final de la materia se receptorá en forma oral, en la cual se evaluará si el alumno ha logrado los objetivos específicos propuestos, a cuyo fin se tendrán en cuenta la cantidad y calidad de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos por el alumno durante el curso, la capacidad del alumno de integrar la asignatura con otras asignaturas de la carrera ya cursadas; el grado de manejo de la información específica de la materia y del vocabulario científico de la misma; la capacidad de valoración y análisis con criterio propio y la claridad y calidad de su exposición verbal. La asistencia, evaluación y condición de los alumnos se ajusta a lo establecido por el Régimen de Enseñanza vigente para el Plan de Estudios Res. HCD N° 207/99

6. Bibliografía

Brzezinski, Matthew, El ejército de Isaac: La resistencia judía a la Polonia ocupada, Madrid, Ed. Clave intelectual, 2012 .

Burrin, Philippe y otros, "Hitler and the jews. The genesis of the holocaust", Edward Arnold Publisher, London, Inglaterra, 1994.

Edelman, Marek, También hubo amor en el gueto, Barcelona, Ed. Galaxia Gutenberg, 2013 .

Finchelstein, Federico, "Los alemanes, el holocausto y la culpa colectiva. El debate Goldhagen", Eudeba, Buenos Aires, Argentina, 1999.

Finchelstein, Federico, "El canon del holocausto", Prometeo, Buenos Aires, Argentina, 2010.

González, Mónica, Guardianas nazis: El lado femenino del mal, Madrid, Ed. Edaf, 2012.

Gutman, I.-Arad. Y.-Margaliot, A. (eds.), El Holocausto en documentos, Jerusalén, Yad Vashem, 1996. (Documentos seleccionados)

Hilberg R., "El ghetto como forma de gobierno", En Bankier, D., (ed.), El Holocausto: perpetuadores, víctimas, testigos, Jerusalem, Ed, Magnes-Yad Vashem, 1986. (Artículo completo)

Held, David, "La democracia y el orden global – Del Estado moderno al gobierno cosmopolita". Paidós, Barcelona, España, 1997.

Heller, Hermann, "¿Estado de Derecho o Dictadura", en "Escritos Plíticos", ib.

Hitler, Adolf, "Mi Lucha".

Karski, Jan, Historia de un estado clandestino, Barcelona, Ed. Acantilado, 2011.

Kershaw, Ian, Hitler, the Germans, and the Final Solution (Chapter 6), 2008, Yale University Press

Kershaw Ian, "El Mito de Hitler. Imagen y realidad en el Tercer Reich". Paidós, Bs. As., 2004.

Klee, Ernst, Willi Dressen, Volker Riess, Qué tiempos aquellos! (México: Grupo Editorial Planeta, 1995)

Krell Ignacio, "Páginas de Odio. Historia del Antisemitismo", Ed. Dunken, Bs. As., 2014.

Lascano, Carlos Julio, "Los juicios de desnazificación y la aplicación de la ley penal para su juzgamiento". Documento elaborado como parte Octavo Módulo del Curso Opcional "Nacionalsocialismo y la Cuestión Judía" que se dicta en la Facultad de Derecho UNC.

Margolius, Heda, Bajo una estrella cruel: Una vida en Praga (1941 - 1968), Barcelona, Ed. Libros del Asteroide, 2013.

Neitzel, Sönke, "Los Generales de Hitler – Transcripciones de conversaciones secretas: 1942-1945", Libros del Atril, S.L., Barcelona, 2008.

Polgar, Michael, Holocaust and Human Rights Education: Good Choices and Sociological Perspectives, Ed. Emerald Publishing, 2018.

Rees, Laurence, El oscuro carisma de Hitler: Cómo y por qué arrasó a millones al abismo, Barcelona, Ed. Planeta, 2013.

Surminski, Arno, Los pájaros de Auschwitz, Barcelona, Ed. Salamandra, 2013.

Tuszynska, Agata, La cantante del gueto de Varsovia: Wiera Gran, la acusada, Barcelona, Alianza Editorial, 2011.

Weaver, Eva, Todo lo que cabe en los bolsillos, Barcelona, Ed. Espasa, 2013.

Weiss, Helga, El diario de Helga: testimonio de una niña en un campo de concentración, París, Ed. Sexto Piso, 2013.

Zimmerman, Héctor J., "Derechos Humanos, Genocidio y Holocausto", Amerindia Ediciones Correntinas, Corrientes, Argentina, 2009.

Zimmerman, Héctor J., "Los campos de concentración y exterminio. Los dilemas de la supervivencia", Amerindia Ediciones Correntinas, Corrientes, Argentina, 2011.

Zimmerman, Héctor J., "Familia, niñez y adolescencia en el Tercer Reich", Amerindia Ediciones Correntinas, Corrientes, Argentina, 2013.

Zimmerman, Héctor J., "Holocausto y Proceso" – Primera Parte (2013) – Segunda Parte (2014), en "Revista Anales", nros. 43 y 44, respectivamente, Universidad Nacional de La Plata.

Zimmerman, Héctor J. – Fridman Gerardo A., "Solos contra Hitler...y algunos se resistieron al terror", Amerindia...Amerindia Ediciones Correntinas, Corrientes, Argentina, 2016.

Documentos: Constitución de la Nación Argentina
Constitución de Weimar.
Normas legales del nacionalsocialismo período 1933-1945.

6. Cronograma.

El siguiente cuadro se corresponde a una opcional de 6 créditos. (60hs) **(borrar en caso de no corresponder)**

Clase	Tema
1° clase	Presentación de la materia
2° clase	Módulo 1 - Sebastián Klor
3° clase	Módulo 1 - Sebastián Klor
4° clase	Módulo 1 - Sebastián Klor
5° clase	Módulo 1 - Sebastián Klor
6° clase	Módulo 2 - Marcela Aspell
7° clase	Módulo 2 - Marcela Aspell
8° clase	Módulo 2 - Marcela Aspell
9° clase	Módulo 2 - Marcela Aspell
10° clase	Módulo 2 - Marcela Aspell
11° clase	Módulo 2 - Marcela Aspell
12° clase	Módulo 3 - Alejandra Sticca
13° clase	Módulo 3 - Alejandra Sticca
14° clase	Módulo 3 - Alejandra Sticca
15° clase	Módulo 4 - Carlos Lascano
16° clase	Módulo 4 - Carlos Lascano
17° clase	Cine debate - Echegaray -Villegas
18° clase	Cine debate - Echegaray -Villegas
19° clase	PRIMER PARCIAL
20° clase	Módulo 5 - Ingrid Strusberg
21° clase	Módulo 5 - Ingrid Strusberg
22° clase	Módulo 6 - Ana Glaser
23° clase	Módulo 6 - Ana Glaser
24° clase	Módulo 7 - Soledad Bentolila
25° clase	Módulo 7 - Soledad Bentolila
26° clase	Módulo 8 - Adriana Dreyzin - Echegaray - Villegas
27° clase	Módulo 8 - Adriana Dreyzin - Echegaray - Villegas
28° clase	SEGUNDO PARCIAL
29° clase	RECUPERATORIO
30° clase	CIERRE DE LA MATERIA