



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00568778- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de asignación de complementaciones de funciones y cargas anexas para el personal docente del Departamento Académico de Música, de la Facultad de Artes, a ser desarrolladas durante el ciclo lectivo 2025, y

CONSIDERANDO:

Que el pedido se enmarca en lo dispuesto por el Reglamento de Actividades Docentes de la Facultad de Artes (OHCD-2024-1-UNC-DEC#FA y OHCD-2024-2-UNC-DEC#FA aprobadas por la RHCS-2024-1764-UNC-REC).

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 25 de agosto de 2025 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Disponer que los/as siguientes profesores/as del Departamento Académico de Música cumplan funciones en las cátedras que se indican, como complementación de funciones de los cargos que se mencionan en cada caso, durante el ciclo lectivo 2025:

- COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián, Legajo N° 26.887, cumpla funciones docentes de Profesor Titular de la cátedra PRÁCTICA INSTRUMENTAL II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Práctica Instrumental I.

- ARGÜELLO, Cecilia Beatriz, Legajo N° 33.618, cumpla funciones docentes de Profesora Adjunta de la cátedra de PRÁCTICA INSTRUMENTAL II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple de Práctica Instrumental I.

- ARGÜELLO, Cecilia Beatriz, Legajo N° 33.618, cumpla funciones docentes de Profesora Ayudante A de la cátedra de PRÁCTICA INSTRUMENTAL IV, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple de Práctica Instrumental III.

- PEDROTTI, Clarisa Eugenia, Legajo N° 38.262, cumplir funciones docentes como Profesora Asistente en el

Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Clasicismo, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva en Seminario Historia de la Música y Apreciación Musical: Barroco.

– VIVANCO, María Fernanda, Legajo N° 41.168, cumplir funciones docentes como Profesora Titular del Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal II, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Titular con dedicación simple de Seminario de Técnicas de Trabajo Corporal I.

- PEDROTTI, Clarisa Eugenia, Legajo N° 38.262, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta a cargo de Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (extendido), como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en Introducción a los Estudios Musicales Universitarios.

- GIRAUDDO, Livia Felisa, Legajo N° 30.755, cumplir funciones docentes como Profesora Adjunta en Introducción a los Estudios Musicales Universitarios (extendido), como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en el Curso Preparatorio Área Audioperceptiva.

ARTÍCULO 2°: Disponer que los/as siguientes profesores/as cumplan funciones docentes en las cátedras que se indican, como carga anexa al cargo interino o concursado que en cada caso se menciona, desde el 1° de abril de 2025 y hasta el 31 de marzo de 2026:

PRÁCTICA INSTRUMENTAL III y IV

- COSTAMAGNA, Mario Eduardo Sebastián, Legajo N° 26.887, cumpla funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Práctica Instrumental I.

INSTRUMENTO PRINCIPAL I - PIANO:

- SHUNDROVSKAYA, Tatiana, Legajo N° 42.685, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III -Piano.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V - Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II – PIANO:

- SHUNDROVSKAYA, Tatiana, Legajo N° 42.685, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III – Piano.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V - Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL III - PIANO:

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V - Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL IV – PIANO:

- SHUNDROVSKAYA, Tatiana, Legajo N° 42.685, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta a cargo de la materia como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III - Piano.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V - Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL V - PIANO:

- SHUNDROVSKAYA, Tatiana, Legajo N° 42.685, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal III - Piano.

INSTRUMENTO PRINCIPAL I y II - VIOLÍN:

- POKRAS, Dmytro, Legajo N° 38.329, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo por concurso de Profesor Titular plenario con dedicación semiexclusiva en la cátedra Instrumento Principal III (Violín), con atención de Instrumento Principal IV y V (Violín), con carga anexa en Conjunto de Cámara I a V.

INSTRUMENTO PRINCIPAL II a V - VIOLA:

- GALLELLO, Daniel David, Legajo N° 47.490, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I - Viola.

CONJUNTO DE CÁMARA I y II:

- GALLELLO, Daniel David, Legajo N° 47.490, cumplir funciones docentes de Profesor Titular de las materias como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I – Viola.

- ISSA, Silvina Elizabeth, Legajo N° 50.462, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal V -Piano.

- MENTA, María Eugenia, Legajo N° 54.198, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo concursado de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I – Violoncello.

CONJUNTO DE CÁMARA III y IV:

- GALLELLO, Daniel David, Legajo N° 47.490, cumplir funciones docentes de Profesor Adjunto como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I - Viola.

- MENTA, María Eugenia, Legajo N° 54.198, cumplir funciones docentes de Profesora Adjunta como carga anexa a su cargo concursado de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva de Instrumento Principal I – Violoncello.

INSTRUMENTO APLICADO II, III y IV (Piano):

- NOCETTO, Sebastián Eugenio, Legajo N° 53.634, cumplir funciones docentes de Profesor Asistente en las materias como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva de Instrumento Aplicado I (Piano).

ARMONÍA Y CONTRAPUNTO DEL SIGLO XX:

- DE GIUSTO, Pablo Alberto, Legajo N° 29.800, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa de su cargo de Profesor Titular Plenario de Armonía I con carga anexa en Armonía II.

SEMINARIO HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: ORÍGENES, MEDIOEVO Y RENACIMIENTO y SEMINARIO DE HISTORIA DE LA MÚSICA Y APRECIACIÓN MUSICAL: MEDIOEVO-RENACIMIENTO :

- PEDROTTI, Clarisa Eugenia, Legajo N° 38.262, cumplir funciones docentes de Profesora Asistente como carga anexa a su cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva del Seminario Historia de la Música y apreciación Musical: Barroco.

INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL I E INTERPRETACIÓN Y REPERTORIO CORAL II

- VARELA, Hernando Hugo, Legajo N° 42.488, cumplir funciones de Profesor Adjunto a cargo de las materias como carga anexa a su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Práctica y Dirección Coral I.

ANÁLISIS COMPOSITIVO

- SAMMARTINO, Carlos Federico, Legajo N° 80.738, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga

anexa a su cargo de Vicedecano de la Facultad desde el 01 de abril de 2025 y hasta el 31 de julio de 2025.

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

- SARMIENTO, Andrea Mariel, Legajo N° 34.316, cumplir funciones docentes de Profesora Titular como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria de Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario, del Profesorado en Educación Musical.

DESARROLLO DE PROYECTOS EN MÚSICA

- MORÁN, Franco Domingo, Legajo N° 40.796, cumplir funciones docentes de Profesor Titular como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación simple en el Seminario de Organización y Gestión.

ARTÍCULO 3°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Música y a las Áreas de Asuntos Académicos y de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las personas interesadas. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTICINCO DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTICINCO.