



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2023-01154978- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El EX-2023-01154978- -UNC-ME#FA mediante el cual se tramita el llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para proveer un (1) cargo de Prof. Adjunto/a con dedicación semiexclusiva en la materia Grabado I, de las carreras de Licenciatura en Artes Visuales y Profesorado en Educación Plástica y Visual (planes de estudios aprobados por Resoluciones Ministeriales N° 987/2013 y N° 1720/2016, respectivamente), aprobado por RHCS-2024-1342-E-UNC-REC y su modificatoria RHCS-2025-1008-E-UNC-REC, y

**CONSIDERANDO:**

Que se han cerrado y cumplido los plazos de exhibición de la nómina del Jurado y de postulantes, y finalizado los correspondientes a los procedimientos de recusación y objeción establecidos en la normativa.

Que se hace necesario fijar fecha de sorteo de tema para la prueba de oposición, y citar al Jurado para su constitución en una fecha determinada.

Que la RHCS-2025-1008-E-UNC-REC y su modificatoria RHCS-2024-1342-E-UNC-REC designa a los miembros del jurado: Celia María MARCÓ DEL PONT, Carina CAGNOLO y Claudia Patricia SAN MARTÍN. Observadores/as: Irene Sofia BALLARINO y Victoria LEMME.

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Citar para el día lunes 03 de noviembre de 2025 a las 09 horas en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad, a las personas que integran el Jurado designado por RHCS2024-1342-E-UNC-REC y su modificatoria RHCS-2025-1008-E-UNC-REC del llamado a Concurso Público de Títulos, Antecedentes y Oposición para proveer un (1) cargo de Prof. Adjunto/a con dedicación semiexclusiva en la materia Grabado I, de las carreras de Licenciatura en Artes Visuales y Profesorado en Educación Plástica y Visual (planes de estudios aprobados por Resoluciones Ministeriales N° 987/2013 y N° 1720/2016, respectivamente).

**ARTÍCULO 2°:** Fijar el siguiente cronograma para la continuidad del proceso:

- Sorteo de tema y orden de exposición: jueves 30 de octubre de 2025 a las 11 horas en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad.

- Pruebas de oposición públicas (clases y entrevistas): lunes 03 de noviembre de 2025 a las 11 horas en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad. Deben presentarse todas los/as postulantes a esa hora, independientemente

del orden de exposición, a los fines de asentar su asistencia. Se solicita puntualidad estricta.

**ARTÍCULO 3º:** Autorizar a tramitar gastos derivados del proceso de concurso para la Docente externa miembro del jurado, Prof. Claudia Patricia SAN MARTÍN en concepto de pasajes aéreos y viáticos.

**ARTÍCULO 4º:** Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales y a las Áreas de Asuntos Académicos y Económica Financiera. Pase a Mesa de Entradas para notificar al Jurado y a los/as postulantes inscriptos/as, con indicación de la vía recursiva y reserva de las actuaciones hasta la finalización de los plazos correspondientes. Cumplido, gírese a la Oficina de Concursos para la prosecución del proceso.

(vc)