Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número: RHCD-2025-88-E-UNC-DEC#FA

CORDOBA, CORDOBA
Martes 13 de Mayo de 2025

Referencia: EX-2025-00230409- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de los programas de las materias anuales y del 1° cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, de las carreras del Departamento Académico de Teatro, y

CONSIDERANDO:

Que lo solicitado se enmarca en lo dispuesto en el Artículo 31, inciso 9) de los Estatutos de la UNC, y se tienen en cuenta las disposiciones de la OHCD Nº 1/2018, aprobada por RHCS-2019-1932-E-UNC-REC.

Que el Director Disciplinar del Departamento Académico de Teatro informa que los programas han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar y que todos poseen horario de atención de estudiantes.

Que cuentan con cronograma en formato unificado para todas las asignaturas, detallando las clases y los contenidos tentativos que se trabajan.

Que dichos cronogramas pueden ir sufriendo modificaciones a lo largo del cuatrimestre o en el desarrollo del ciclo lectivo acordando que las y los docentes lo informarán.

Que también se fijaron dentro del cronograma fechas que son importantes para el Departamento Académico de Teatro: muestra de producciones, jornadas para estudiantes e incluso actividades que son de interés para las y los estudiantes.

Que los programas se encuentran en archivos embebidos en nota de orden 2.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento.

Que en sesión ordinaria del día 28 de abril de 2025 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar los programas de materias anuales y del primer cuatrimestre del 2025, de las carreras del Departamento Académico de Teatro, que como ANEXO forman parte de la presente, y que se especifican a continuación:

Código	Materia	Modalidad
3000	Introducción a los Estudios Teatrales	1° Cuatrimestre
3001	Actuación I	Anual
3002	Cuerpo y Movimiento I	Anual
3003	Voz y Lenguaje Sonoro I	Anual
3004	Escenotecnia I	Anual
3005	Taller de Producción y Composición Escénica I	Anual
3006	Problemática de la Imagen Escénica	1° Cuatrimestre
3007	Problemáticas del Teatro y la Cultura	1° Cuatrimestre
3009	Actuación II	Anual
3010	Cuerpo y Movimiento II	Anual
3011	Voz y Lenguaje Sonoro II	Anual
3012	Diseño Escenográfico I	Anual
3013	Escenotecnia II	Anual
3014	Taller de Composición y Producción Escénica II	Anual
3015	Introducción a la Teatrología	1° Cuatrimestre
3017	Actuación III	Anual
3018	Cuerpo y Movimiento III	Anual
3019	Voz y Lenguaje Sonoro III	Anual
3020	Teatro Latinoamericano	1° Cuatrimestre
3021	Análisis del Texto Dramático	1° Cuatrimestre
3022	Taller de Investigación en Artes	1° Cuatrimestre
3023	Taller de Composición y Producción Escénica III	Anual
3025	Texto Teatral	Anual
3026	Taller de Composición y Producción Escénica IV	Anual
3028	Actuación en Cine y Tv	1° Cuatrimestre
3029	Poéticas del Teatro Moderno y Contemporáneo	1° Cuatrimestre
3030	Dirección	1° Cuatrimestre
3033	Taller de Trabajo Final	Anual
3038	Seminario de Teatro en Córdoba	1° Cuatrimestre
3039	Dramaturgia	Anual
3040	Crítica Teatral	Anual
3042	Diseño Escenográfico II	1° Cuatrimestre
3043	Escenotecnia III	1° Cuatrimestre
3044	Seminario de Diseño de Vestuario y Maquillaje	1° Cuatrimestre
3047	Seminario de Recursos Sonoros	1° Cuatrimestre
3053	Iluminación	1° Cuatrimestre

ARTÍCULO 2°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Teatro y al Área de Enseñanza. Remitir las actuaciones al Área de Asuntos Académicos para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTICINCO.

Digitally signed by PELLINI Franco Alberto
Date: 2025.05.12 13:04:05 ART
Location: Ciudad de Córdoba

FRANCO ALBERTO PELLINI
Secretario de Consejo
Honorable Consejo Directivo Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by MOHADED Ana María
Date: 2025.05.13 09:53:29 ART
Location: Ciudad de Córdoba

Ana Maria Mohaded
Decana
Decanato Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2025.05.13 09:53:33 -03'00'