

Córdoba, 03 de Abril de 2024.-

Área de Patrimonio  
Facultad de Artes  
Universidad Nacional de Córdoba

De mi mayor consideración:

A través de la presente, solicito, como Directora del Área Biblioteca de la Facultad de Artes, el alta de los bienes de uso con el detalle de los mismos:

<b>Autor/es -</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b>Publicado</b>	<b>Valor/ precio</b>
<b>Contribuidores</b>				
Solaroli, L.	1960	Cómo Se Organiza Un film	Madrid:Rialp	\$12.800
Jorge Miguel	1964	Cinecorto	Inst.Torcuatodi	\$10.000
Couselo, Andrés		Argentino 1958-	Tella.	
José Rolando		1964:muestra		
Fustiñana, Leopoldo Torre Nilsson,		organizada por el Centro de las Artes de Expresión Audiovisual del Instituto Torcuato di Tella con la colaboración de la Cinemateca Argentina		
Expresión Audiovisual.				
Claudia Neil, Sergio Peralta, Luis Priamo,Raúl Beceyro.	1963	Instituto De Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral 1956-1976.	Ediciones UNL	\$12.400
Rodrigo Fernández	2003	Cómo Escribir Guiones De televisión: Narrando con imágenes	Buenos Aires: Longseller	\$8.000

Facultad de Humanidades Y Ciencias. Universidades Nacionales Del Litoral	2018	VI Congreso AsAECA "Intensidades Políticas El cine y los estudios audiovisuales latinoamericanos. Identidades, dispositivos, territorios"	Universidad Nacional Del Litoral	
ManuelHoracio Gimenez	1961	Escuela Documental Inglesa	Editorial Documento Del Instituto de Cinematografía de la U.N.L.	\$8.000
JoseAgustín Mahieu	1961	Historia Del Cortometraje argentino	Editorial Documento Del Instituto de Cinematografía de la U.N.L.	\$7.800
Fernando Birri	1964	La Escuela Documental De Santa Fe	Editorial Documento Del Instituto de Cinematografía de la U.N.L.	\$6.500
Fernando Birri	1995	Inmóvil dureelalba:Diario di una stagione amorosa Roma 1965/66	Editorial Mucuglifo	\$12.500
JoséMaríaGarcía Escudero	1967	Una Política Para El Cine español	Madrid:Editorial Nacional	\$13.000
José Bullaude	1962	El nuevo mundo de la imagen:Introducción Los medios audiovisuales	Editorial universitaria de Buenos Aires	\$12.500
Regina Gibaja	1964	El Público Dearte: Encuesta el Museo Nacional de Bellas Artes	Editorial universitaria de Buenos Aires	\$9.000

Raúl Beceyro	1986	Ensayos Sobre Cine argentino	Editorial Universidad Nacional Del Litoral	\$6.000
Fernando Birri	1987	Pionero Y Peregrino	Buenos Aires: Editorial Contrapunto	\$7.000
MarcelMartin	1958	La Estética La Expresión cinematográfica	Madrid:Editorial Rialp	\$6.500
Edgar Morin	1961	El Hombre El Cine imaginario	Barcelona: Editorial Seix Barral	\$10.000
RobertClaude	1956	Educación Cinematográfica	BuenosAires: Colección Enfoques	\$9.000
Laffay,A.	1966	Lógica Del Cine:creación y espectáculo	Barcelona: Editorial Labor	\$12.000
Peters,J.M.L.	1961	La educación cinematográfica	Unesco	\$10.000
Rex Schindler	1961	Agrandefeira	Coleção Documentos: Associação dos Críticos Cinematográfico	\$10.000
NellyRivasde Olivares	1964	Apuntes: ayudas audiovisuales la educación primaria	sede Bahia Editorial Dela Universidad Nacional de Tucumán	\$5.000
Universidad Nacional del Litoral - Departamento De Extensión Universitaria	1967	Audición"Laregiónyla gente"	Editorial Universidad Nacional Del Litoral	\$4.000
Joan Ferrés	1988	Cómo Integrar El Video En La escuela	Ediciones CEAC	\$4.000

Fernando Birri	2008	La Escuela Documental De Santa Fe (2da. edición)	Editorial Documento Del Instituto de Cinematografía de la U.N.L.	\$8.000
	Sábado 5/3/1966	Gaceta del Festival "VIII Festival Cinematográfico internacional"		
	Domingo 6/3/1966	Gaceta del Festival "VIII Festival Cinematográfico internacional"		
Roger Manvell	1964	Film	Editorial universitaria de Buenos Aires	\$7.000
Colin Saxton	1982	Curso De Arte	Ediciones Blume	\$10.000
Fernando Vizcaino Casas	1965	La Cinematografía Española	Editorial Publicaciones Españolas	\$9.000
Hellen Ferro		Qué Es El Cine	Editorial Columba	
	1960			\$4.000
PolVandromme	1960	Los Niños Lapantalla	Madrid: Ediciones Rialp	\$5.000
Chas Cruz	1955	¡Silencio Filmación!	Ediciones Ana	\$7.000
Jean Leirens	1957	Tiempo Cine	Buenos Aires: Ediciones Losange	\$6.500
MarioGromo	1955	Cineltaliano	Buenos Aires: Ediciones Losange	\$6.500
JoseL.Clemente	1963	Robert Flaherty	Madrid: Ediciones Rialp	\$7.000
Albert Sticker	1960	El Cine La Vida Psíquica del niño	Buenos Aires: Editorial Kapelusz	\$4.000
Rudá Andrade	1962	Cuadernos de Cinemateca: Cronología da cultura cinematográfica no brasil	Fundação Cinemateca Brasileira	\$10.000

Ilka Brunilde Laurito	1962	Cuadernos de Cinemateca: Cinema e Infancia	Fundação Cinemateca Brasileira	\$7.500
Walter Dadek	1962	Economía Cinematográfica	Madrid: Ediciones Rialp	\$8.500
Sadoul, G.	1960	Las Maravillas Del cine	México: Fondo de Cultura Económica	\$6.000
Edward Pincus	1969	Guide To filmmaking	The New American Library	\$7.000
Dirigido por Emilio Villalba Walsh - Compilado Por Domingo Di Nubila	Mayo De 1971	IV Festival Argentino del Film de Arte		
	1968	Catálogo del Cine Argentino 1967	Buenos Aires: Fondo Nacional de las Artes	\$6.000
Iberia Ester Gutierrez y Luis Alberto Benito	1996	El Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral	Ediciones AMSAFE	
Vincenzo Bassoli	1965	Orientaciones Actuales Del cine	Buenos Aires: Editorial Troquel	\$5.500
Claudia Neil, Sergio Peralta Luis Priamo, Raúl Beceyro	2007	Fotogramas Santafesinos: Instituto de Cinematografía de la UNL 1956/1976	Santa Fe: Ediciones Universidad Nacional del Litoral	\$ 6.000

11al15de Diciembre de 1967

Catálogo del Film de Arte Argentino y Extranjero "III Festival del Film d'Arte"y "II Muestra del Film Publicitario Artístico"

Fondo Nacional de las Artes 1967

Libro Catalogo de Cine Español      Cinéma espagnol      Madrid: Uni España      \$35.000

Mario Verdone      1951      Sequeuze Quaderni di      Sunset Publications

Cinema:Il Cinema Educativo

Edith Litwin	1995	Tecnología Educativa:	Editorial Paidós	\$7.500
(comp.)		Política, historias, propuestas		
Joan Ferrés	1995	Televisión Y Educación	Editorial Paidós	\$3.500
Roberto Arlt	1968	Colección Tatu: Teatro completo Roberto Arlt (tomo 1)	Editorial Schapire	\$7.500
Roberto Arlt	1968	Colección Tatu: Teatro completo Roberto Arlt (tomo 2)	Editorial Schapire	\$7.500
Carlos J.M. Gramaglia	2023	La Desaparecida: Todo comenzó con el foto documental	Córdoba: Librico	\$10.000
Enrique Agilda	1960	El alma del teatro independiente: Su trayectoria emocional	Ediciones Bases	\$6.500
Hugo Assman, Armand Mattelart, Hecto r Schmucler	1973	Comunicación Y Cultura	Editorial Galerna	\$3.500

Stanislavsky,C.	1968	Preparación Del Actor	Buenos Aires: Ediciones Siglo Veinte	\$6.000
Lilia F. de Menegazzo	1974	Didáctica de Imagen: Comunicación visual y medios audiovisuales	EditorialLatina	\$7.000
LouisPawels	1965	PLANETA:La Primera Revista de biblioteca	Editorial Sudamericana	\$3.500
Comandante Prado, ilustraciones de Carlos Alonso Basaldua	1965	La Guerra Al Malón	Editorial Universitaria De Buenos Aires	\$20.000
	1983	Cuentos de Fray Mocho	Editorial universitaria de Buenos Aires	\$7.000
Miguel Cane, ilustraciones de Raúl Soldi	1964	Juvenilia	Editorial universitaria de Buenos Aires	\$8.000
Francesco dEgli Negrini	1961	Revista Lyra nros.180-182 "Dedicado a Italia"	Buenos Aires: Editorial Amorrortu	\$13.000
Francesco dEgli Negrini	1960	Revista Lyra nros.177-179 "Dedicado al Ballet"	Buenos Aires: Editorial Amorrortu	\$13.000
Francesco dEgli Negrini	1959	Revista Lyra nros.174-176 "Dedicado al Teatro"	Buenos Aires: Editorial Amorrortu	\$13.000
Fernando Birri	2014	Pan Florilegio - Obras completas de Fernando Birri	ISCAA-ATE- Colección Bienes culturales	
Fernando Birri	1999	Elalquimistademocrático: Porunnuevonuevonuevo cinelatinoamericano	Ediciones Sudamericana SantaFe	\$8.000

Sin otro particular.

Saluda atte.



Lic. Esp. María Eugenia Moreyra

Directora Biblioteca de la Facultad de Artes



unc



artes  
biblioteca

[www.artes.unc.edu.ar](http://www.artes.unc.edu.ar)





unc



artes  
biblioteca

[www.artes.unc.edu.ar](http://www.artes.unc.edu.ar)





Universidad Nacional de Córdoba  
2024

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Nota Eugenia Moreyra DONACION BIBLIOTECA

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.