

CREADORES

1. Presentación y ubicación institucional

CREADORES es un proyecto que aplica para la convocatoria del programa Compromiso Social Estudiantil, radicado en la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, con el objetivo de desarrollar acciones de producción, formación y participación vinculadas a la divulgación de las artes, la comunicación, las ciencias y las tecnologías.

El proyecto es una propuesta articulada entre la Unidad de Programas de Promoción Científica y Tecnológica de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes.

Los y las estudiantes universitarias, que participen del proyecto, serán facilitadores/as de prácticas situadas en las Tecnotecas Municipales CREA que dependen de la Unidad de Programas de Promoción Científica y Tecnológica de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba.

2. Descripción

Los y las estudiantes elegirán participar de uno de los siguientes laboratorios:

1. **NARRA-LAB: Laboratorio de Narrativas Digitales Expandidas** es un espacio para el desarrollo de narraciones digitales inmersivas sonoras y audiovisuales desde el protagonismo de las comunidades como productoras de contenidos. Dentro de este laboratorio se encuentran dos dispositivos socioeducativos.
2. **INNOVA-LAB: Laboratorio de Innovación Científica y Tecnológica** es un espacio para el desarrollo de proyectos que mejoren la realidad local de la zona desde una perspectiva vinculada a la ciencia ciudadana. En este laboratorio se diseñarán Desafíos CREA, eventos bajo la modalidad STEAM para la búsqueda de respuestas a problemáticas situadas, a partir de una metodología de aprendizaje experiencial que involucra directamente a las y

los participantes en una situación real, relevante y relacionada con su entorno.

3. **DISEÑARTE-LAB: Laboratorio de Diseño y Creación Artística** es un entorno dedicado a la creación de proyectos relacionados al arte y el diseño en el marco de la innovación socioeducativa. Participarán de experiencias para la fabricación de soluciones a escala personal y local, abiertos a la comunidad, para aplicar diseño gráfico, impresión 3D, programación, arte digital, electrónica, entre otras acciones.
4. **GAME-LAB: Laboratorio Gaming** un espacio para el desarrollo de experiencias vinculadas a la gamificación como estrategia de aprendizaje, en las que se desarrollarán dos propuestas específicas: la "Liga Esports CREA" torneo de deportes electrónicos entre grupos conformados en las Tecnotecas Municipales CREA; y "Tamo Activo" una experiencia de gamificación urbana barrial, donde a través del juego como mecanismo de experimentación se desarrolla una exploración e intervención del territorio de influencia del Parque Educativo.

A través de estos dispositivos los y las estudiantes desarrollarán acciones vinculadas a sus áreas de estudio, para facilitar y profundizar procesos de aprendizaje disruptivos y expansivos en el ecosistema de las Tecnotecas Municipales CREA de los Parques Educativos de la ciudad.

CREADORES es centralmente un espacio para la formación de los y las integrantes del proyecto, con el objetivo de poner a circular aprendizajes que se producen en cada carrera y que ese conocimiento se ponga en acción en estos espacios para mejorar la calidad de vida de vecinos y vecinas de la ciudad.

3. Antecedentes

Las Tecnotecas Municipales CREA de los Parques Educativos son espacios socioeducativos destinados al encuentro, la creación, el disfrute, la transmisión y construcción cultural. Una propuesta que invita, a través de la educación social y la construcción de conocimientos y saberes desde las ciencias, las artes, las tecnologías y la comunicación, a la participación solidaria para una ciudadanía comprometida con el bien común. En ese marco, potenciar la creación de puentes entre la academia y las necesidades reales de la sociedad, promoviendo la inclusión social, la equidad y el empoderamiento comunitario es prioridad para fomentar la cohesión y el desarrollo sostenible a nivel local y regional.

Por ello, en las Tecnotecas Municipales CREA de los Parques Educativos se ha potenciado el desarrollo de experiencias de vinculación con estudiantes universitarios como facilitadores de prácticas de producción de conocimiento anclado en las comunidades. Algunas de las experiencias realizadas durante el 2023 fueron:

- Convenio firmado entre la Secretaría de Educación Municipal y la Facultad de Artes para el desarrollo de acciones de cooperación mutua en materia de educación, extensión, producción artística, investigación y desarrollo de prácticas pre-profesionales.
- Convenio firmado entre la Secretaría de Educación Municipal y la Facultad de Ciencias de la Comunicación para el desarrollo de acciones de cooperación mutua en materia de educación, extensión, producción artística, investigación y desarrollo de prácticas pre-profesionales.
- En la Tecnoteca CREA del Parque Educativo Noroeste, se llevó a cabo el evento "CREA TU STREAM: POR EL DERECHO A LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN", donde estudiantes de comunicación de la UNC realizaron un streaming orientado a las juventudes, proporcionando un espacio para la expresión, narración de historias y reflexión sobre cultura, deportes, DDHH, ambiente y género.
- Proyecto de articulación "De la Facu al Parque, del Parque a la Facu: Aprendizajes colectivos mediados por el audiovisual". Donde estudiantes del Seminario en Educación con Medios Audiovisuales de la Carrera de Cine y Artes Audiovisuales realizaron intervenciones y producciones en los Parques Educativos, colaborando con la alfabetización audiovisual y la producción de materiales educativos audiovisuales. Este proyecto se lleva adelante desde el año 2022 a la actualidad.
- Estudiantes de la carrera de Cine y Artes Audiovisuales de la Facultad de Artes de la UNC participaron en el "COMUNICATON 2030", interviniendo en el proyecto socioeducativo de la Tecnoteca Municipal CREA para crear una propuesta comunicacional en torno al evento.
- NarraLab CREA: Laboratorio de Narrativas Audiovisuales Expandidas en las Tecnotecas Municipales CREA proyecto de CSE que se realizó en la Tecnoteca Municipal CREA del Parque Educativo Noroeste. Se realizó una serie audiovisual con la experiencia del proyecto CREA Tu Música, con 3

capítulos que recuperan las historias de vecinos y vecinas que se suman a grabar sus canciones en este espacio.

- Proyecto: - “Ahora estamos en el Mic: Producción de Podcast Audiovisual Comunitario sobre problemáticas de salud mental de y para juventudes ” en el marco de las Prácticas Supervisadas para el Trabajo Final de Grado en conjunto con CÚBICA - Laboratorio Interdisciplinario de Experimentación en Comunicación, Salud y Ambiente (CIPeCO). Intervención en la tecnoteca Municipal CREA del Parque Educativo Noroeste.

4. OBJETIVOS Y METAS

Objetivo general

- Promover la participación extensionista de estudiantes en prácticas artísticas, científicas, tecnológicas y comunicacionales comunitarias en las Tecnotecas Municipales CREA, a través de la construcción de Laboratorios de Experimentación, fortaleciendo procesos territoriales de formación, producción de conocimientos e investigación-acción participativa.

Objetivos específicos

- Profundizar la vinculación entre la Facultad de Artes y la Unidad de Programas de Promoción Científica y Tecnológica, a través de la intervención en proyectos que se desarrollan en las Tecnotecas Municipales CREA.
- Profundizar el desarrollo de proyectos interdisciplinarios trascendiendo el instrumentalismo en la aplicación de tecnologías digitales, bajo una metodología de laboratorio.
- Propiciar el desarrollo de producciones narrativas digitales como evidencia del proceso creativo desde el protagonismo de los actores implicados.
- Promover la participación de estudiantes universitarios en 4 laboratorios creativos y experimentales desde los que se planifiquen acciones en las Tecnotecas Municipales CREA.
- Desarrollar, diseñar y realizar una memoria de la experiencia como publicación de resultados del proyecto.

Metas

- a. Desarrollar 3 (tres) instancias de formación para los estudiantes inscriptos vinculadas a: el espacio donde se va a intervenir, metodologías de investigación-acción participativa interdisciplinaria situada, y desarrollo de proyectos de innovación educativa tomando el caso de Tecnotecas Municipales CREA.
- b. Fomentar la producción de al menos 5 (cinco) producciones narrativas digitales de los vecinos y vecinas y participantes del proyecto.
- c. Desarrollar al menos 2 (dos) Desafíos CREA para la innovación social que tenga como ejes transversales la producción cultural, artística y comunicacional.
- d. Organizar al menos 1 (un) evento para compartir los resultados, procesos, producciones y aprendizajes de las experiencias realizadas con la comunidad que participe en los laboratorios.

5. Descripción del contexto social

La Unidad de Programas de Promoción Científica y Tecnológica de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba tiene como propósito fortalecer y articular iniciativas sociales y educativas que se desarrollan en la ciudad, promoviendo la democratización del conocimiento científico, tecnológico, artístico y comunicacional como dimensión constitutiva del derecho a la educación y del derecho a la ciudad.

Desde una perspectiva de educación social y territorial, la Unidad impulsa experiencias que promueven la alfabetización en cultura digital, el desarrollo de vocaciones científicas y tecnológicas, la producción científica y cultural comunitaria, la construcción de saberes situados en diálogo con los desafíos contemporáneos. Asimismo, fomenta el desarrollo de habilidades digitales y comunicacionales claves para el mundo del trabajo actual, la producción de contenidos de divulgación científica, la creación de experiencias artísticas y comunicacionales participativas, y el acompañamiento a las trayectorias educativas de niñas, niños, jóvenes y personas adultas en diversos contextos.

La Unidad implementa un modelo de gestión por programas, que organiza iniciativas diferenciadas bajo una lógica estratégica común. Este enfoque permite: garantizar coherencia conceptual y pedagógica; optimizar recursos públicos; fortalecer la articulación interinstitucional; generar mayor impacto territorial; asegurar continuidad y sostenibilidad en las políticas públicas educativas.

El caso particular de las Tecnotecas Municipales CREA se inscribe en una política pública orientada a reducir las desigualdades digitales existentes en la ciudad, entendiendo la brecha no sólo como una cuestión de acceso a dispositivos y conectividad, sino también como una brecha en el acceso a saberes, capacidades críticas y oportunidades de creación. Las Tecnotecas son Centros de Recursos para la Experimentación y la Acción de acceso libre y gratuito, ubicados en los Parques Educativos Este, Noroeste, Sur, Estación Flores, Sureste y próximamente Norte.

El programa impulsa procesos de aprendizaje situados, colaborativos e interdisciplinarios, promoviendo el desarrollo de habilidades digitales, técnicas y expresivas; la producción cultural comunitaria; y la construcción de ciudadanía digital crítica y participativa. Son cinco líneas de acción que fundamentan este programa: Alfabetización digital y transmedia; Desarrollo de habilidades profesionales en la cultura digital; Fortalecimiento de la participación ciudadana en proyectos colaborativos; Producción artística, científica y comunicacional en cultura digital; Desarrollo de aprendizajes a través del entretenimiento (edutainment).

Estos espacios funcionan como nodos de innovación educativa y social, promoviendo el acceso democrático a tecnologías emergentes y consolidando capacidades locales.

6. Descripción de destinatarios y destinatarias directas

Los y las destinatarias directas de este proyecto serán entonces los y las vecinas de la zona de influencia de las Tecnotecas Municipales CREA de los Parques Educativos de la Ciudad de Córdoba, involucrando un amplio rango etario que va de infancias a adultos/as mayores. Principalmente las acciones se concentraron con prioridad en trabajar con espacios que promuevan la participación de jóvenes, sin embargo no es una mirada excluyente y las intervenciones dependen de la comunidad de cada institución.

7. Identificación de la problemática

La creencia de la omnipresencia de la tecnología invisibiliza la desigualdad real de oportunidades en su acceso, no solo desde un enfoque infraestructural sino desde el uso significativo de las mismas. Cuando se analiza la relación entre el nivel socioeconómico y el acceso a las tecnologías, denota que 4 de cada 10 jóvenes del primer quintil no usa internet y 8 de cada 10 no usa computadora con habitualidad¹, implicando un menor acceso a formación de calidad como

¹ Giordano, R. (2023). *Brechas Digitales ¿Cómo estamos?* [Archivo PDF]. <https://corlab.cordoba.gob.ar/wp-content/uploads/2023/11/Informe-Menos-Brecha-Mas-Comunidad-2023.pdf>

ciudadanas/os para los desafíos de este tiempo y donde su voz, aún queda oculta tras la llamada “brecha”. De esta manera, el salto tecnológico vino a replicar el patrón de desarrollo territorial asimétrico, sumándose a las desigualdades ya existentes.

Aunar esfuerzos es prioritario frente a una segregación en el proceso de producción, donde las y los excluidos digitales no tienen la posibilidad de desarrollar un papel activo en la sociedad de la información y por lo tanto, no serán tomados en cuenta en su construcción.

En ese marco, las acciones de Cultura Digital que se despliegan en los Parques Educativos nos plantea un nuevo desafío situado en la periferia de la Ciudad de Córdoba, para profundizar el carácter socioeducativo, comunitario, participativo y descentralizado, donde la co-construcción de conocimientos y saberes en comunidad es base de innovación.

En esa clave, la iniciativa CREADORES entrelaza y territorializa los procesos de innovación barrial con las acciones creativas de la comunidad universitaria vinculadas a la ciencia, la tecnología, la comunicación y las artes.

8. Fundamentación y rol de la contraparte

La elección del entramado periférico de las Tecnotecas Municipales CREA de los Parques Educativos como espacios a intervenir responde a la necesidad de promover un modelo de comunidad de aprendizaje, donde la disminución de la desigualdad digital existente y la creación e innovación de producciones científicas, tecnológicas, comunicacionales y artísticas, responde a una construcción conjunta y no asimétrica. En ese sentido, la praxis de los proyectos ciudadanos y colaborativos a través de las ciencias, las artes, las tecnologías y la comunicación, es una elección metodológica posible para la construcción de conocimiento anclado en las comunidades, ya que se propicia el reconocimiento de la pluralidad de saberes existentes al tiempo que se reivindica el valor insustituible del conocimiento.

El dispositivo pedagógico de Laboratorios CREA habilita la creación desde la investigación-acción participativa, generando que la experticia se ancle en el conocimiento local y en el abordaje interdisciplinario con diálogo directo con los emergentes de las comunidades impactadas. Creando nuevos escenarios de transformación, que pueden llegar a ser escalables y socializados mediante la producción de contenidos como evidencia del proceso creativo desde el protagonismo de los actores implicados.

9. Cronograma

1) Fase de Inmersión y Formación: se realizará una exploración inicial por las Tecnotecas Municipales CREA con un análisis de necesidades, intereses y habilidades de los territorios de intervención, así como también, una introducción a los objetivos del programa Tecnotecas y la propuesta de laboratorios. Además se realizarán talleres introductorios sobre las herramientas, técnicas y conceptos relevantes para cada Laboratorio en pos de valorar el desarrollo de habilidades específicas desde la interdisciplinariedad en cada área de investigación-acción específica.

2) Fase de Proyectos y Creación: en esta instancia se guiará a los participantes en las propuestas socioeducativas vigentes y la definición de proyectos grupales de intervención en cada Laboratorio con la coordinación del equipo-técnico pedagógico, proporcionando retroalimentación y recursos adicionales según sea necesario.

3) Fase de Implementación y Experimentación: se alentará a los y las participantes a explorar nuevas ideas y enfoques en los proyectos, utilizando los recursos y herramientas disponibles en los Laboratorios.

4) Fase de Divulgación, Evaluación y Reflexión: se realizará la exposición de resultados, producciones y procesos mediante una muestra que permita compartir sus proyectos en comunidad. Además se llevará adelante la Evaluación Continua, con el seguimiento y evaluación periódica del progreso de los proyectos, identificando logros, dificultades y áreas de mejora en los encuentros "CREAtores", espacios de reflexión colectiva donde los y las participantes compartan sus experiencias de intervención.

10. Evaluación

La evaluación y el seguimiento del proyecto se desarrollarán a partir de estrategias cuantitativas y cualitativas que permitan valorar tanto los niveles de participación como la calidad de los procesos de articulación generados entre la Facultad de Artes y las Tecnotecas Municipales CREA.

En términos cuantitativos, se relevará información vinculada a la cantidad de estudiantes y miembros de la comunidad que participan de las actividades propuestas; la cantidad de Laboratorios de Experimentación desarrollados; la frecuencia de los encuentros realizados; y el número de acciones, producciones o proyectos generados de manera colaborativa entre la universidad y las instituciones territoriales.

En términos cualitativos, se realizarán espacios de socialización, reflexión y sistematización de la experiencia en el ámbito universitario, con el fin de evaluar las contribuciones del proyecto a la formación integral de los y las estudiantes, al fortalecimiento de las prácticas extensionistas y a la consolidación de estrategias de trabajo colaborativo entre la universidad y el territorio.

Estas instancias permitirán valorar el fortalecimiento de los vínculos entre la Facultad de Artes y las Tecnotecas CREA, así como el impacto de las prácticas extensionistas en la construcción colectiva de conocimientos, la participación comunitaria y el desarrollo de procesos de investigación-acción participativa.

11. Espacio de formación/capacitación

En el marco del proyecto CREADORES se llevarán adelante las siguientes actividades de formación:

- Introducción sobre instituciones de Educación Social del municipio, Tecnotecas Municipales CREA y Laboratorios creativos.
- Capacitación en metodologías de investigación-acción participativa interdisciplinaria situada, dirigida a los y las estudiantes.
- Encuentros "CREADORES" donde los y las participantes compartan sus experiencias, aprendizajes y desafíos encontrados en diferentes momentos del proceso.

12. Equipo de trabajo²

Apellido-s y Nombre-s	Pertenencia institucional	Rol en el proyecto
Secco Nadir Emanuel	Docente del	Director

² El equipo de trabajo se conformará con la convocatoria de integrantes de la comunidad educativa, una vez aprobado el proyecto.

	Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales y Coordinador de la Unidad de Programas de Promoción Científica y Tecnológica de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Córdoba	
Gherscovici Pattini Luna Laura	Secretaria de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Artes	Coordinadora estudiantil de la Facultad de Artes
Lucero Laura Alejandra	Secretaria de Extensión de la Facultad de Artes	Coordinadora de gestión de la Facultad de Artes
Deon José Matías	Subsecretario de Extensión de la Facultad de Artes	Coordinador de gestión de la Facultad de Artes
Albrecht Débora Micaela	Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes	Asistente de gestión y logística
Lopes Lorena María	Secretaría de Extensión de la Facultad de Artes	Asistente de gestión y logística
Corigliano Luciana	Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Artes	Asistente de gestión y logística
Bustos Carlos Nicolás	Licenciado en Comunicación Social	Coordinación estudiantil en la contraparte
Barrera Emilia	Licenciada en Comunicación Social	Coordinación estudiantil en la contraparte
Castro Rocío Magalí	Licenciada en Desarrollo Local y Regional	Responsable de la Organización Contraparte
Funes Paulina	Licenciada en Comunicación Social	Colaboradora de la Organización Contraparte
Casafus María Lucía		Colaboradora de la Organización

		Contraparte
Albarracín Ramiro	Licenciado en Comunicación Social	Colaborador de la Organización Contraparte



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Proyecto Creadores - Nadir Emanuel Secco

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 11 pagina/s.