



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00971381- -UNC-ME#FA

VISTO

La nota, firmada por las Direcciones Disciplinarias de los Departamentos Académicos de Artes Visuales, Cine y Artes Audiovisuales, Música y Teatro, de la Facultad de Artes, que eleva el listado de materias que recibirán estudiantes vocacionales durante el ciclo lectivo 2026 y el cupo que cada equipo docente ha dispuesto para tal fin, y

CONSIDERANDO:

Que el listado se eleva en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo N° 34 de la OHCD N° 1/2018 (Régimen de Estudiantes de la Facultad de Artes) y el Artículo 6° de la RR N° 1146/2000 (TO de la OHCS N° 5/1999 y su modificatoria RHCS N° 262/2000 "Alumno Vocacional"), para conocimiento del Honorable Consejo Directivo de la Facultad.

Que el listado fue elaborado en consulta con los docentes de los cuatro Departamentos vía formulario.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 1° de diciembre de 2025, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Tomar conocimiento de las materias que recibirán estudiantes vocacionales durante el ciclo lectivo 2026 y el cupo que cada equipo docente ha dispuesto para tal fin, que se detallan a continuación:

Departamento Académico	Materia	Condición	Cupo
	Dibujo I	Primer cuatrimestre	3
	Dibujo IV	Primer cuatrimestre	2
	Escultura I - Comisión Tarde	Segundo cuatrimestre	2
	Escultura II - Comisión Mañana	Primer cuatrimestre	3
	Escultura II - Comisión Tarde	Primer cuatrimestre	2
	Gestión y Posproducción Artística	Anual	1

Departamento Académico de Artes Visuales	Grabado I	Primer cuatrimestre	4
	Historia del Arte II	Primer cuatrimestre	2
	Historia del Arte III	Segundo cuatrimestre	15
	Pintura II	Primer cuatrimestre	5
	Procesos y Producción de Análisis II: Medios Múltiples	Anual	2
	Seminario de Edición Gráfica Experimental y Autogestión	Segundo cuatrimestre	2
	Seminario de Educación Artística y Cultura Popular	Primer cuatrimestre	5
	Seminario Optativo. Arte y cultura en los 60	Segundo cuatrimestre	15
	Taller de Investigación en Artes	Primer cuatrimestre	5
Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales	Animación	Primer cuatrimestre	
	Elementos de gráfica y animación	Segundo cuatrimestre	
	Fotografía I	Anual	5
	Historia del Cine Argentino y Latinoamericano	Primer cuatrimestre	
	Medios Argentinos y Latinoamericanos	Primer cuatrimestre	
	Narrativa Audiovisual	Primer cuatrimestre	4
	Narrativas Audiovisuales Contemporánea	Primer cuatrimestre	5
	Producción I	Segundo cuatrimestre	
	Producción II	Primer cuatrimestre	
	Realización Audiovisual I	Anual	10
	Semiótica audiovisual	Primer cuatrimestre	3
Técnica de Registro y Posproducción	Segundo cuatrimestre		
Departamento Académico de Música	Análisis Compositivo	Anual	
	Historia de la Música: Seminario Medioevo y Renacimiento	Primer cuatrimestre	3
	Introducción a la Informática Musical Aplicada	Primer cuatrimestre	5
	Seminario de Organización y Gestión	Primer cuatrimestre	5
Departamento Académico de Teatro	Antropología del teatro	Segundo cuatrimestre	
	Cuerpo y movimiento I	Anual	6
	Cuerpo y Movimiento II	Anual	6
	Cuerpo y Movimiento III	Anual	5
	Dramaturgia	Anual	10
	Escenotecnia I	Anual	5
	Escenotecnia II y III	Anual	
	Iluminación	Primer cuatrimestre	7
	Práctica Docente I	Primer cuatrimestre	10
Seminario Optativo de Actuación frente a Cámara	Segundo cuatrimestre	2	

ARTÍCULO 2º: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos, al Área de Enseñanza y al Área de Asuntos Académicos. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A UN DÍA DEL MES DE DICIEMBRE DE DOS MIL VEINTICINCO.