



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00600886- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de contratación de la **Lic. María Georgina Ricci, DNI: 28.772.074**, para dictar el curso “La máquina indisciplinada. Resonancias y contrapuntos en el cruce de las prácticas artísticas y las editoriales”, en el marco de la Especialización en Producción Artística Contemporánea de la FA;

**Y CONSIDERANDO:**

Que su categoría impositiva ante AFIP es de Monotributo, N° CUIT: 27-28772074-8.

Que la Sra. María Georgina Ricci, DNI: 28.772.074 es Licenciada en Bellas Artes egresada de la UNR.

Que actualmente dicta el Seminario de “Tipología y manejo de colecciones” de la carrera de Gestión Cultural (FHyA-UNR) y es profesora adjunta del “Taller de Pintura I” (FHyA-UNR). También es docente de las diplomaturas en Curaduría en artes visuales (FHyA-UNR) y Proceso editoriales como prácticas artísticas Universidad Nacional de San Martín (UNSAM).

Que es miembro del equipo docente del programa “Taller Compartido de la galería Crudo arte contemporáneo”, donde lleva adelante el espacio de clínica junto al artista Eduardo Basualdo desde el año 2020.

Que fue designada por RD 90/25 por sus antecedentes y trayectoria para dictar dicho seminario.

Que el acto se encuentra en lo dispuesto por la Ordenanza 05/2012 del HCS.

Que hubo una demora en la contratación y por lo tanto es necesario reconocer los servicios de manera excepcional.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Reconocer los servicios prestados por la **Lic. María Georgina Ricci, DNI: 28.772.074**, de manera excepcional, por el dictado del curso “La máquina indisciplinada. Resonancias y contrapuntos en el cruce de las prácticas artísticas y las editoriales” en el marco de la Especialización en Estudios de Performance, llevado a cabo los días 27/08/25 y 29/08/25, con una carga horaria de 30 horas semanales y una retribución de **\$390.000 (pesos trescientos noventa mil)**.

**ARTÍCULO 2º:** Las erogaciones dispuestas serán imputadas a la Especialización en Producción Artística Contemporánea.

**ARTÍCULO 3º:** Registrar en el Digesto Electrónico, comunicar a la Secretaría de Posgrado, al Área Económico Financiera, a la

Oficina de Compras y Contrataciones. Cumplido pasar a guarda temporal.

d.o.