

**EX-2025-01026900- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

**Licenciatura en Psicología – Plan de Estudios 1986
Seminario Electivo No Permanente
*"El síntoma en tiempos de pantallas. Lecturas psicoanalíticas"***

DOCENTE A CARGO: Eugenia Laura Destéfanis**AÑO LECTIVO:** 2026**CARGA HORARIA:** semestral (60 hs.)**MATERIA CORRELATIVA:** Psicopatología aprobada al momento de la inscripción**Breve descripción de la temática**

En esta asignatura abordaremos algunos de los síntomas del presente a partir de preguntarnos por la época y las consecuencias subjetivas del uso cotidiano de pantallas. Cómo los sujetos se presentan hoy a los consultorios, de qué sufren, cuál es el malestar de nuestra época son los interrogantes que nos conducirán al abordaje teórico-clínico. Depresión generalizada, ataques de pánico, soledades, adicciones, ansiedad, *burn out*, estas son algunas de las modalidades sintomáticas con las que se presentan los sujetos hoy y las cuales leeremos desde una perspectiva psicoanalítica.

Fundamentación de la propuesta:

La época contemporánea se encuentra atravesada por una transformación radical impulsada por el avance vertiginoso de la tecnociencia. En efecto, en pocas décadas el mundo atravesó una transformación sin precedentes. Principalmente dos dispositivos, al introducirse en la vida cotidiana de los seres hablantes, modificaron desde el mundo laboral y los oficios, hasta la temporalidad misma y las maneras de relacionarse, de consumir, de amar, en síntesis, se modificaron los lazos sociales y los estilos de vida.

La virtualidad se convirtió en una nueva "realidad", con alcances y consecuencias que aún no se analizaron en su totalidad. El significante "virtual" fue utilizado en la década del 80 por el informático Jaron Lanier (término que tenía implicancias ¹ filosóficas), para aludir al campo de las nuevas tecnologías, más precisamente para designar "la realidad en juego en las experiencias sensoriales" (Ansermet, ² 2023, p. 58). De allí en adelante, el adjetivo virtual acompañó a lo que se relaciona con las nuevas tecnologías.

Ansermet (2023) en *La devoración digital* ubica lo planteado por Eprom y Vitali-Rosati, acerca de tres características de lo virtual. Por un lado, en tanto lo que participa de un movimiento que conduce a lo nuevo; también una fuerza transformadora que impulsa hacia una nueva actualidad; y por último el carácter multiplicador. Con lo virtual, lo uno se vuelve múltiple.

Esta nueva actualidad, marcada también por la omnipresencia de pantallas y de los dispositivos tecnológicos no es meramente un cambio instrumental, sino que constituye un fenómeno que reconfigura la subjetividad misma.

Es el tiempo del ojo absoluto (Wajcman, 2010) , pero en el que paradójicamente ⁴ "miramos con todos nuestros ojos: porque, en verdad, no vemos nada. No vemos

**EX-2025-01026900- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

nada, y no vemos que esté por ocurrir nada” (p. 252). La vigilancia ⁵ constante, de poblaciones enteras, de instituciones, de subjetividades, es una manera de compensar un fenómeno que Éric Laurent ubicó, el del abandono. “Abandono de los pacientes confrontados con la rarefacción de los créditos concedidos a una psiquiatría considerada cada vez más onerosa. Abandono en la calle, en la prisión, en la medicación excesiva, de una población cada vez más numerosa. Este abandono se compensa con una vigilancia constante de las poblaciones dejadas a sí mismas” (Laurent, 2014, p. 39). ⁶

Se expone así, cómo en este contexto, los instrumentos de la técnica en su alianza con la voracidad del capitalismo, propician un papel preponderante a la estadística y el cálculo. La evaluación ocupa un lugar central, en un intento de dar garantías respecto a los objetos que se consumen, nada queda exento de ella, incluidos los propios sujetos. En *¿Desea Ud ser evaluado?* Miller y Milner⁷ (2004) plantean que hay en la evaluación un modo de buscar garantías. Garantías ausentes en la época del Otro que no existe.

Respecto a la virtualidad, Tanner (2024) a partir de un concepto del marketing realiza un diagnóstico de la época bajo el término “porsiemprismo”. Lo toma especialmente de los contenidos en las plataformas *online*, en las cuales se puede acceder a contenidos retro casi de manera inagotable. Sin embargo, esto daría cuenta que el foco persiste en que todo se mantenga presente ya sea mediante una serie de momentos presentes que ocurren unos tras otros (ahorismo) o mediante un presente alargado que se extiende para siempre y se traga el pasado y el futuro (porsiemprismo). (p. 118)⁸

Bajos estos preceptos se espera que, en la era digital, en el plano de lo virtual particularmente, debamos estar en movimiento, sin perdernos de nada, trabajando incansablemente, incentivando a ser productores en las redes sociales de una marca de sí mismos, a partir de seguidores, *likes*, menciones, que marcan el ritmo.

Esta idea de un presente sin pasado ni futuro desconoce las marcas fundamentales en la vida de un sujeto, así como también, la dimensión de las consecuencias de los actos, puntos centrales de los que se ocupa el psicoanálisis.

Entonces, si bien el objetivo general de la asignatura será analizar la relación entre el uso de pantallas y dispositivos tecnológicos con síntomas subjetivos, necesariamente, abordaremos e indagaremos estas y otras características de la temporalidad introducida por la virtualidad y el mundo de las pantallas a los fines de contextualizar esta coyuntura.

Como planteamos anteriormente, se produce una reconfiguración en los lazos sociales y en las subjetividades, y estos cambios no siempre son promisorios. Traen más bien aparejado los consecuentes fenómenos de angustia y nuevas envolturas formales de los síntomas ya que la reconfiguración del orden simbólico conlleva consecuencias subjetivas y clínicas que, si bien deben verificarse caso por caso, exigen una lectura general de la época para abordar los denominados “síntomas actuales” o “la clínica del presente” —retomando el título de Deffieux—. Este abordaje parte de identificar el empuje a obturar la ⁹ hiancia entre enunciado y enunciación, o entre causa y efecto; hiancia por la que se apuesta, precisamente, en

**EX-2025-01026900- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

la experiencia de un análisis.

Ahora bien, ante este panorama, no podemos dejar de rescatar los puntos vivos de la teorización freudiana y lacaniana que nos permitan echar luz sobre algunas consecuencias que implica el contexto del Siglo XXI.

Nos interrogamos acerca de cómo estos fenómenos inciden en el malestar y en los síntomas de la actualidad, aunque sostenemos la premisa orientadora acerca de la necesidad (más que nunca) de la brújula por el síntoma. El psicoanálisis de orientación lacaniana es un discurso que aloja la “falla fundamental” (óp. cit., p. ¹⁰ 41) de cada singularidad y proporciona así la posibilidad de hacer surgir, contrariamente a la época signada por el agotamiento y aplastamiento, al deseo. La caída del Otro y su consecuente ausencia de garantías, produce un fondo de angustia general en los sujetos (Miller y Laurent, 1996-1997 [2006]) .¹¹ Alberti (2024) en su conferencia *El psicoanálisis hacia la juventud*, subraya que, ¹² en esta época, el “hacer y el tener prevalecen sobre el ser”. Cada uno se dirige hacia el objeto de satisfacción o supone hacerlo, a partir de un “plus de gozar ilusorio, una baratija”, ubicándose el ser humano mismo en el lugar de objeto. Así, señala que se podría pensar al sujeto separado del lazo social, del mundo, del Otro, “encerrado con sus *gadgets*... casi en una satisfacción autista, en todo caso, solitaria”. Ubica que son los objetos los que priman sobre la causa íntima, teniendo por efecto en los sujetos “morosidad, aburrimiento, falta de sublimación...”. Lo que tiene por consecuencia que los sujetos se encuentren hoy “en la búsqueda de todo y nada a la vez”. Para dar cuenta de esto se vale de la expresión de Philippe Lasagna “una juventud en suspenso” suspendida a un futuro líquido, a la espera de que se le dé su deseo.

En función de estas consideraciones, a lo largo de esta asignatura abordaremos la relación entre el uso de pantallas y los síntomas subjetivos actuales, partiendo de la premisa de que habitamos una época caracterizada por el ascenso del objeto *a* al cénit social y la evaporación del Nombre del Padre. En términos lacanianos, el discurso capitalista promueve un imperativo de goce inmediato, donde el dispositivo tecnológico se ofrece como un tapón ante la falta estructural del sujeto.

Entonces, al lugar de la falta vienen los objetos *a* como tapón. Miller (2004 [2012]) en *Una fantasía* dirá que, en el discurso de la civilización, es el objeto *a* el que tiene el lugar dominante, el cual, ante el sujeto sin brújula, se impone. Por otra parte, retomaremos algunos desarrollos freudianos y lacanianos sobre el síntoma a los fines de rescatar la operatividad que tiene esta noción en la clínica. Laurent , en su conferencia en la UBA, *La época del sinthome*, enfatiza ¹⁴ que, frente a la búsqueda desmesurada de satisfacción, el *sinthome* ejerce una función civilizadora del goce. La identificación con el síntoma define el “saber hacer” con él; creer en el síntoma es lo que permite al psicoanálisis descifrarlo y, así, “tocar lo real a través de la palabra”.

Objetivos:**OBJETIVO GENERAL**

- Analizar la relación entre el uso de pantallas y dispositivos tecnológicos con síntomas subjetivos actuales desde una perspectiva psicoanalítica lacaniana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar características de la época actual y de los lazos sociales a raíz de la proliferación en los usos de pantallas y dispositivos tecnológicos desde una lectura psicoanalítica.
- Caracterizar patologías relacionadas con el impacto de nuevas tecnologías.
- Identificar aportes clínicos psicoanalíticos para el abordaje de patologías relacionadas con el impacto de tecnologías en la subjetividad.

Programa analítico

UNIDAD 1: Época actual, lazos sociales, proliferación en los usos de pantallas y dispositivos tecnológicos.

- La caída del Nombre del Padre, época del Otro que no existe -

Ascenso al cénit del objeto a, el empuje a gozar

- Intimidad, ojo absoluto

Bibliografía obligatoria:

- Freud, S. (1999a). El malestar en la cultura. En Obras Completas, Tomo XXI. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1999b). Psicología de las masas y análisis del yo. En Obras completas, Tomo XVIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Lacan, J. Nota sobre el padre. En Revista Lacaniana de Psicoanálisis, Año XI, Número 20, Publicación de la Escuela de Orientación Lacaniana
- Miller, J.-A. Y Laurent, É. (2006). El Otro que no existe y sus comités de ética. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.-A. (2012). Lo real en el Siglo XXI. En El Orden simbólico en el siglo XXI. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Miller, J.-A. (2014). El inconsciente y el cuerpo hablante. En Lo real puesto al día, en el siglo XXI. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Miller, J.-A. (2012). Una fantasía. Conferencia de Jacques- Alain Miller en Comandatura. IV Congreso de la AMP- 2004- Comandatura. Disponible en: [https://2012.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Conferencia de-Jacques-Alain-Miller-en-Comandatura.html](https://2012.congresoamp.com/es/template.php?file=Textos/Conferencia%20de-Jacques-Alain-Miller-en-Comandatura.html)

Bibliografía complementaria:

- Alberti, C., "El lazo entre los que hablan", Conferencia en el Taller Clínico de Cochabamba en https://jornadaseol.ar/31J/OT/OT_Alberti.pdf
- Sibila, P. (2008). La intimidad como espectáculo. Fondo de Cultura Económica.
- Wajcman, Gerard (2011). El ojo absoluto. Buenos Aires : Manantial.

UNIDAD 2: Sintomatología contemporánea

- Caracterizar sintomatologías relacionadas con el impacto de nuevas tecnologías.
- Conceptualizar el síntoma desde Freud
- Conceptualizar el síntoma desde Lacan
- Abordar las sintomatologías del presente

Bibliografía obligatoria

- Brodsky, G. El poder de los objetos. El régimen de la pulsión en la sociedad virtual, en <https://fapol.org/cythere/portfolio-items/brodsky-el-poder-de-los-objetos-el-regimen-de-la-pulsion-en-la-sociedad-virtual/>
- Brodsky, G., Elogio de la virtualidad, en <https://www.revistavirtualia.com/articulos/835/invenciones/elogia-de-la-virtualidad>
- Freud, S. (1999). Inhibición, síntoma y angustia. En Obras completas, Tomo XX. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J.(2001). Conferencia en Ginebra sobre el síntoma. En Intervenciones y Textos 2. Buenos Aires: Manantial.
- Lacan, J. La tercera. En Revista Lacaniana de Psicoanálisis, Año X, Número 18. Publicación de la Escuela de Orientación Lacaniana.
- Laurent, E.(2016). El Reverso de la Biopolítica. Buenos Aires: Grama
- Miller, J.-A. (2018).Cap. XVII. Cap. XVIII; Cap. XIX; Cap. XXI. Del síntoma al fantasma. Y retorno. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller. Buenos Aires: Paidós.

Bibliografía sugerida

- Berti, A. (2022). Nanofundios. Crítica de la cultura algorítmica. Córdoba: UNC.
- (2024). Virtualia, Revista digital de la EOL. #44.I () A. Disponible en: <https://www.revistavirtualia.com/ediciones/44>
- Miller, J.-A. (2018). Cap. 30. Síntoma, saber, sentido y real. En Introducción a la clínica lacaniana. Conferencias en España. RBA Libros y Publicaciones: Barcelona.
- Miller, J.-A. (2018). Cap. 31. El tiempo y el síntoma. En Introducción a la clínica lacaniana. Conferencias en España. RBA Libros y Publicaciones: Barcelona.

UNIDAD 3: La clínica hoy.

- Desabonados del inconsciente
- Transferencia
- Dirección de la cura
- Clínica del sinthome

Bibliografía obligatoria

- Freud, S. (1999). Introducción del narcisismo. En Obras completas, Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (1999). Duelo y melancolía. En Obras completas, Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.
- Deffieux, J.P. (2024). La clínica del presente con Jacques Lacan. Buenos

**EX-2025-01026900- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

Aires:Grama.

- Dupont, L. (2025). Un-dividualismo. Las nuevas respuestas del sujeto. Seminario Internacional del CIEC. Córdoba: Colección Grulla.
- Lacan, J. (1962-1963). El Seminario, Libro 10. La angustia. Buenos Aires: Paidós.
- Laurent, E. (2016). El reverso de la biopolítica. Grama
- Miller, J.-A. (1999). Las contraindicaciones al tratamiento psicoanalítico. En El caldero de la escuela N° 69. Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Miller, J.-A.(2001). Introducción al método psicoanalítico. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J.-A. (2012). Sutilezas analíticas. Buenos Aires: Paidós.

Bibliografía sugerida

Laurent, E. (2019). Conferencia dictada en la UBA. La época del sinthome. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=wuDkFM9ZrWo>

Naparstek, F., Sotelo, I. (2025). Freud y Lacan. Una brújula para leer los síntomas contemporáneos. Buenos Aires: Grama.

Revista Lacaniana de Psicoanálisis. Lazos y síntomas. Número 38. Noviembre de 2025.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Régimen de Cursado: ESTUDIANTES PROMOCIONALES (RHCD 219/17)

ARTÍCULO 15°: Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción

ARTÍCULO 16°: Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.

ARTÍCULO 17°: Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas si la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa de la asignatura.

ARTÍCULO 18°: Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico prácticas, que no podrá superar el 80% del total.

ARTÍCULO 19°: Las inscripciones a evaluaciones finales de las/los estudiantes promocionales se llevarán a cabo de manera diferenciada de las/los regulares o

**EX-2025-01026900- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

libres, mediante los mecanismos que establezca la institución.

ARTÍCULO 20°: Las/los estudiantes podrán rendir el examen de promoción en los tres turnos subsiguientes a la obtención de la condición.

Organización del cursado

El taller consta de tres unidades o ejes temáticos que se dictarán en clases teórico prácticas. Se estipula un TP evaluativo, dos parciales y un trabajo final.

Consultas: se habilitará el foro de AVP para consultas, de manera que pueda ser utilizado como un espacio colaborativo. Por otra parte, previo a los dos parciales se programará un chat en AVP a los fines de que puedan realizar consultas sobre el programa.

Modalidad de clases	
	Teórico – Prácticas
Responsable de las mismas	Docente responsable. Colaborador docente. Con participación de colaborador egresado y estudiante.
Técnicas	Se dividirán en dos momentos: expositivo y taller debate a raíz de preguntas concretas propuestas por el equipo docente para guiar el análisis.
Frecuencia	Semanal
Horas de duración	3 hs
Obligatoriedad / Presencialidad	80% asistencia

ACTIVIDAD EXTRA OBLIGATORIA

Los/as estudiantes deberán elaborar un ensayo domiciliario que articule temas del programa previamente definidos por el equipo docente.

- Condiciones de acreditación: El ensayo deberá ajustarse a la estructura propuesta (extensión y apartados) y cumplir con los criterios de coherencia interna y pertinencia temática establecidos por la cátedra.
- Carga horaria estimada: 10 horas

Modalidad de evaluación

Se planifican evaluaciones sumativas y formativas y consistirán en una evaluación de TP, dos evaluaciones parciales y una evaluación final.

La evaluación de TP implica que las y los estudiantes puedan relacionar el material teórico con una viñeta clínica, propuesta por el equipo docente, a raíz de la cual responderán tres preguntas que implican distintos puntos de análisis. Se entregará por escrito en AVP.

En cuanto a los parciales, el instrumento de evaluación a utilizar será: preguntas a desarrollar sobre los temas y bibliografía propuestos en el programa.

La modalidad de evaluación final constará de la producción de un ensayo escrito de

**EX-2025-01026900- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

2500 palabras sobre alguno de los puntos planteados en el programa.

Criterios de Evaluación: En el TP. se evaluará la capacidad de articulación teórico-práctica a raíz de una viñeta o problemática clínica. En las evaluaciones parciales se evaluará la adquisición de conocimientos específicos de cada unidad temática y la capacidad para comprender, integrar y relacionar aspectos de cada unidad. En la evaluación final se evaluará la pertinencia conceptual, la coherencia teórica y la profundidad de análisis.

Las mismas deben tener notas de 6 o superior, con promedio de 7.

TIPO DE EVALUACIONES			
	Teóricas / Parciales	Trabajos Prácticos	Final
	2	1	1
Modalidad	Escrito. Preguntas a desarrollar.	Al finalizar el dictado de la Unidad 1. Consiste en la articulación teórico- práctica, a raíz de tres preguntas elaboradas por el equipo docente, en la cual podrán articular y analizar conceptos a raíz de un ejemplo práctico o viñeta clínica	Trabajo integrador final escrito grupal. Consiste en la escritura de un ensayo, de manera grupal, sobre uno de los temas planteados en el programa y en articulación con un recorte de interés, que podrá ser una noticia reciente, fragmento de serie o película, canción, podcast o producción literaria. Se debe plasmar en el ensayo una pregunta inicial a raíz de la cual desarrollen el trabajo. La entrega se realizará por AVP.
Instrumentos	Preguntas a desarrollar de manera escrita de	Viñeta de caso clínico	Ensayo

**EX-2025-01026900- -UNC-ME#FP
ANEXO I**

	análisis y articulación teórico-clínico.		
Criterios de evaluación	En las evaluaciones parciales se evaluará la adquisición de conocimientos específicos de cada unidad temática y la capacidad para comprender, integrar y relacionar aspectos de cada unidad.	Se evaluará la capacidad de articulación teórico-práctica a raíz de la capacidad de articulación teórico-práctica a raíz viñeta o problemática clínica	Se evaluará la pertinencia conceptual, la coherencia teórica y la profundidad de análisis.
Posibilidad de recuperación	1	1	

¹ Ansermet, F. (2023). *La devoración digital*. Buenos Aires: UNSAM. (p.58)

² óp.cit.

³ óp.cit.

⁴ Wajcman, G. (2010). *El ojo absoluto*. Buenos Aires: Manantial. (p.252)

⁵ óp. cit.

⁶ Laurent, É. (2014). *Estamos todos locos*. Madrid: Gredos. (p. 39)

⁷ Miller J.-A. y Milner, J. (2004). *Desea Ud. ser evaluado?* Madrid: Miguel Gómez Ediciones.

⁸ Tanner, G. (2004). *Porsiemprismo*. Buenos Aires: Cajanegra editora.

⁹ Deffieux, J.-P. (2025). *La clínica del presente*. Buenos Aires: Grama.

¹⁰ Laurent, É. óp. cit., p. 41

¹¹ Miller J.-A. y Laurent, É. (1996-1997 [2006]). *El Otro que no existe y los comités de ética*. Buenos Aires: Grama.¹² Alberti, C, (2024). *El psicoanálisis hacia la juventud*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BKoWngGKpBE>

¹³ Miller, J.-A. (2004 [2012]) Una fantasía. En *Punto cenit: política, religión y psicoanálisis*. J.A. Miller compilado por Silvia Tendlarz. Buenos Aires: Colección Diva.



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Anexo I - Destéfanis Programa 2026 2s - 60h Plan 86

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.