

ANEXO

Nombre de la Propuesta: “*Adolescencias en la escena: Therians, Emos, Furriers... y qué vendrá...?*”.

Tipo Presentación: Nueva

Tipo de Actividad: Conversatorio de Extensión

Fundamentación General

Esta actividad tiene continuidad con la línea de acción de la Secretaría de Extensión y la subsecretaría de vinculación con la comunidad vinculada al trabajo para las adolescencias y juventudes actuales, y se enmarca en lo que establece la Ley Nacional de Salud Mental N° 26.567 comprendiendo a la salud mental como un proceso dinámico que incluye distintos grados de bienestar o sufrimiento psíquico, cuya preservación y mejoramiento implica una dinámica de construcción social vinculada a la concreción de los derechos humanos y sociales .

Este es el tercer encuentro de una serie iniciada en el 2025, con un trabajo co-construido con las entidades formadoras de profesionales psicólogos a partir de problemáticas emergentes actuales.

Hoy nos encontramos con el fenómeno Therians, como otra manifestación entre los adolescentes y jóvenes que circula por las redes; pero no es un fenómeno inédito, a lo largo de las épocas hemos visto la emergencia de: “Punks/Góticos” (1970/80), “Otherskin/ Furries” (1990), “Emos/Visual Kei” (2000), “Transespecie” (2010), para denominar algunos. Los cambios epocales van delimitando las manera de presentación y los medios óptimos de presentación para darse a conocer. Así los Punks se mostraban en conciertos o fanzines físicos, exponiendo su estética oscura y rebelde; los Furries, como primeras comunidades que se identificaban como no humanos, en foros de internet. Los Emos daban a conocer su estética andrógina junto a su expresión emocional extrema, en espacios como Myspace y Fotolog, llegando a los Transespecie que buscaban visibilizar sus cuerpos intervenidos con biotecnología o cirugías en documentales y redes sociales. Los Therians no intervienen sus cuerpos con operaciones, experimentan el “Shifteo”, cambios mentales y sensaciones instintivas de un animal específico. Los vemos en redes como Tik Tok e instagram, con máscaras y colas de animales.

Los medios utilizados para darse a conocer y manifestarse delimitan la capacidad de llegada que tienen hacia la sociedad y con ello la inmediatez de la respuesta, dando lugar a rápidos posicionamientos que van desde el rechazo absoluto, a la banalización o la rotulación de demencia colectiva.

ANEXO

Quienes trabajamos desde la psicología sabemos que en las adolescencias hay una reestructuración de la subjetividad, transiciones y movimientos que ponen en juego experiencias vividas, marcas identitarias que los otros significativos fueron dejando, y no con menor intensidad los discursos epocales con sus exigencias, ideales, ilusiones y desilusiones.

Proponemos en la misma línea a los debates anteriores, abrir un Conversatorio para poder comprender, analizar y construir un pensamiento diverso desde las diferentes corrientes psicológicas, sobre los fenómenos mencionados y sus escenarios.

Objetivos:

General: Conocer desde diferentes aportes las causas actuales que inciden para que en adolescencias se registren transiciones que toman el cuerpo y a la identidad humana como ámbitos para su transformación.

Específicos:

1. Identificar y debatir entre los profesionales sobre las manifestaciones consecuencias específicas de estas conductas en la salud mental.
2. Construir un documento coparticipativo, entre los actores del conversatorio a partir de estas manifestaciones emergentes
3. Dar a conocer la producción del conversatorio
4. Aplicar una encuesta entre los participantes sobre intereses para considerarlos en un próximo encuentro.

Contenidos.

La actividad se programa de la siguiente manera:

- Presentación de trabajos aportados por las diferentes entidades formadoras y las Cátedras de la Facultad de Psicología UNC

-Debate

- Reflexiones y conclusiones

Bibliografía de referencia

Ley Nacional de Salud Mental N.º 26.657

Rother Hornstein (comp.) *Adolescencias: trayectorias turbulentas*, 2006. Editorial Paidós

Ferreira dos Santos, S. *Clínica con Adolescentes. Problemáticas contemporáneas*, 2020, Editorial Entreideas.

Rodríguez Costa, L. *Juventudes no adolescentes*, 2025, Editorial Topia

Modalidad: Presencial

ANEXO**Carga horaria total de la actividad: 3 (horas reloj)**

Función del Equipo	Nombre y Apellido	DNI
Responsable Académico/a	Mgter. Paula Saravia	24368750
Responsable Administrativo/a	Lic. Mariela Zchetti	23226619

Destinatarios. Profesionales (docentes de niveles iniciales, psicopedagogos, pediatras, neurólogos, enfermeros, fisioterapeutas, psicomotricistas, nutricionistas), público en general interesado en la temática.
La propuesta está destinada a estudiantes, graduados, profesores y no docentes, como a toda persona interesada, universitaria o extra universitaria.

Cantidad de participantes.

Mínimo: 15

Máximo: 100



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: EX-2026-00113698- -UNC-ME#FP

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.