

Programa de Diseño de Futuros en la Universidad Nacional de Córdoba

Introducción

La Universidad Nacional de Córdoba (UNC), con más de cuatro siglos de trayectoria y una fuerte tradición reformista, se encuentra en un proceso de consolidación de su Plan Estratégico Participativo 2018-2028 (PEP). Este plan ha orientado la acción institucional en los últimos años, con lineamientos claros para la docencia, la investigación, la extensión y la vinculación social.

Sin embargo, el mundo contemporáneo se caracteriza por un entorno volátil, incierto, complejo y ambiguo (VICA). En este contexto, los planes estratégicos de largo plazo encuentran limitaciones si no se complementan con enfoques más dinámicos y flexibles. La pandemia de COVID-19 fue una muestra de cómo escenarios improbables pueden convertirse en realidades disruptivas que modifican radicalmente las condiciones de acción de las instituciones.

Frente a estos desafíos, la UNC necesita nuevas herramientas de anticipación y creación estratégica que fortalezcan su liderazgo académico y social. El Programa de Diseño de Futuros (DF) se presenta como una respuesta institucional que, sin reemplazar al PEP, lo complementa y lo renueva. Su aporte es ofrecer un marco metodológico que amplía las capacidades de la universidad para anticipar, adaptarse y crear colectivamente.

Marco conceptual

El Diseño de Futuros (DF) se ubica en la intersección de tres tradiciones: la prospectiva estratégica, el pensamiento de diseño y la teoría de la anticipación.

La prospectiva estratégica aporta los métodos de exploración de tendencias, análisis de incertidumbres críticas y construcción de escenarios, con una lógica orientada a identificar futuros posibles y preparar estrategias para enfrentarlos. El pensamiento de diseño introduce la creatividad, la experimentación y el prototipado como herramientas para explorar futuros preferibles, permitiendo hacer tangibles las visiones de futuro a través de narrativas, artefactos y experiencias. La teoría de la anticipación plantea que el futuro no se concibe solo como predicción, sino como recurso cognitivo y social que permite orientar decisiones y acciones en el presente.

Sobre esta base conceptual se integra la tríada Pensar–Imaginar–Co-crear, que constituye el esquema de trabajo propio del DF. Pensar implica desarrollar una inteligencia de futuro que permita mapear señales, identificar tendencias y comprender desafíos emergentes. Imaginar supone construir escenarios y narrativas diversas, reconociendo lo probable pero también lo posible y lo preferible, con apertura a la disrupción y lo inédito. Co-crear significa trasladar

esas visiones al presente a través de prototipos, prácticas experimentales y participación activa de actores diversos.

Este enfoque no se limita a describir futuros, sino que busca generar aprendizaje colectivo, fortalecer la capacidad de adaptación y, sobre todo, impulsar la creación de futuros deseables. El DF concibe los escenarios no como predicciones cerradas, sino como espacios de reflexión y acción que permiten a las instituciones expandir sus horizontes de decisión.

Justificación

La UNC transita un momento en el que consolidar el PEP 2018-2028 requiere también innovar en sus procesos de planificación. La planificación estratégica tradicional, aunque necesaria, puede mostrar limitaciones en un entorno de alta incertidumbre. El Programa de Diseño de Futuros se justifica porque permite a la universidad ampliar sus herramientas para la toma de decisiones, alineando la reflexión prospectiva con la acción cotidiana.

La relevancia de este programa se sustenta en tres aspectos. En primer lugar, el contexto actual, marcado por la transformación tecnológica, los cambios sociales y las crisis ambientales, hace imprescindible anticipar escenarios que condicionarán la vida académica y social de la UNC. En segundo lugar, el DF asegura la continuidad del PEP y al mismo tiempo lo renueva, incorporando metodologías ágiles que habilitan revisiones dinámicas y actualizaciones periódicas. Finalmente, el programa sintoniza con los procesos de evaluación institucional, ya que aporta evidencia no solo de lo alcanzado, sino también de la capacidad de la UNC para adaptarse y responder a escenarios futuros.

De este modo, el DF se inserta en la lógica de mejora continua, ofreciendo a la universidad un marco conceptual y metodológico que potencia su capacidad de liderazgo académico y social.

Metodología

El Programa de Diseño de Futuros se articula como un complemento metodológico del PEP y de la evaluación institucional. Su propuesta busca aportar agilidad y flexibilidad a los procesos ya existentes, integrando el DF como herramienta para enriquecer la planificación universitaria.

Las fases metodológicas incluyen:

1. Conformación del equipo interdisciplinario
 - Selección de un grupo de trabajo vinculado al PEP y a la Unidad Central de Evaluación Institucional.
 - Formación inicial en prospectiva, anticipación y diseño de futuros. Integración de actores de distintas áreas de la UNC.

2. Sensibilización y participación amplia

- Talleres y seminarios para la comunidad universitaria.
- Inclusión de estudiantes, docentes, equipos de investigación y actores sociales.
- Construcción de un lenguaje común en torno al DF.

3. Exploración de escenarios

- Identificación de tendencias globales y locales.
- Selección de incertidumbres críticas.
- Elaboración de escenarios posibles, probables y preferibles.
- Desarrollo de narrativas de futuro vinculadas a las líneas estratégicas del PEP.

4. Co-creación y prototipado

- Construcción de prototipos institucionales que permitan ensayar respuestas estratégicas.
- Incorporación de resultados a los procesos de revisión del PEP.
- Evaluación de la pertinencia de los escenarios para la toma de decisiones.

Este enfoque asegura que el DF no se convierta en un ejercicio aislado, sino en una herramienta integrada a la planificación estratégica y a la evaluación institucional, generando un circuito virtuoso de anticipación, innovación y aprendizaje organizacional.

Impacto esperado

El impacto del programa se proyecta en varios niveles. En el plano cultural, busca instalar en la comunidad universitaria una mentalidad anticipatoria, que valore la exploración de futuros como parte de la vida institucional. En el plano estratégico, refuerza la capacidad de la UNC para tomar decisiones en contextos inciertos, promoviendo resiliencia y adaptabilidad. En el plano institucional, vincula el DF con los procesos de planificación y evaluación, fortaleciendo la legitimidad de la UNC como organización capaz de innovar en su gobernanza. En el plano social y regional, posiciona a la UNC como referente en metodologías de anticipación y co-creación de futuros, extendiendo su impacto más allá del ámbito académico hacia la sociedad y las políticas públicas.

En suma, el DF no solo amplía las capacidades de planificación, sino que potencia la identidad reformista y la misión transformadora de la UNC, consolidándola como una universidad capaz de construir activamente su porvenir.