



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00821998- -UNC-ME#FA

VISTO

El pedido de designación de ayudantes alumnos/as, ad honorem y por concurso, para materias del 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2025 del Departamento Académico de Artes Visuales, y

CONSIDERANDO:

Que el proceso de concurso se ha llevado adelante conforme lo dispuesto por la RHCD FFyH N°464/2005 (Texto Ordenado de la OHCD FFyH N° 4/2002), de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que se incluyen las planillas con datos de postulantes, copia de las solicitudes de inscripción presentadas durante la convocatoria y las actas elaboradas por los Jurados intervinientes.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 20 de octubre de 2025 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar lo actuado por los jurados intervinientes en la selección de ayudantes alumnos/as correspondientes a materias del segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, del Departamento Académico de Artes Visuales.

ARTÍCULO 2°: Designar como ayudantes alumnas/os, *ad honorem* y por concurso, a las y los estudiantes que se detallan a continuación, en materias del segundo cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, del Departamento Académico de Artes Visuales, desde el día de la fecha, con reconocimiento de desempeño desde el 4 de agosto de 2025 y por el término reglamentario de 2 (dos) años, y con el consiguiente orden de mérito:

| Cátedra | Orden de Mérito | Nombre y Apellido | DNI |
|---------|-----------------|-------------------|-----|
| | | | |

| | | | |
|------------------------------------|----|--------------------------------|------------|
| Dibujo II (comisión mañana) | 1° | María Paula DEL PRIORI | 40.906.041 |
| | 2° | Eilian Meneghini GAMES | 45.933.039 |
| | 3° | Aniel Emilia CANIZA GRASSI | 47.474.004 |
| Dibujo II (comisión tarde) | 1° | Lourdes BAZÁN | 44.827.698 |
| | 2° | Silvana Melina TERNENGO | 45.834.488 |
| | 3° | Sol Agustina DETLEFS | 39.443.210 |
| | 4° | Morena RUBIN | 46.128.394 |
| | 5° | Gabriel Jesús LOZA | 41.965.403 |
| | 6° | Isabella Adelina BIAZONI | 44.617.987 |
| | 7° | Juan Pablo TORANZO ULLOQUE | 45.083.713 |
| Elementos para una Teoría del Arte | 1° | María Agustina SALFITY | 44.015.888 |
| Escultura I (comisión mañana) | 1° | María del Lucero RODRIGUEZ | 42.108.019 |
| | 2° | Melania Abigail JUNCOS MOLINA | 44.694.320 |
| | 3° | René DEVALIS | 46.306.570 |
| Grabado II (comisión mañana) | 1° | Matilde ROMERO SOTERAS | 46.032.830 |
| | 2° | Inés FUENTES SAIN | 46.612.173 |
| | 3° | Abril Anahí QUINTANA | 44.210.587 |
| Grabado II (comisión tarde) | 1° | Florencia Candela GIECO | 42.704.275 |
| | 2° | Angela Huilen GUTIERREZ ORTEGA | 42.803.665 |
| | 3° | Ignacio Agustín FERREYRA | 43.996.586 |
| | 4° | Kiara FIGUEROA | 43.806.112 |
| | 5° | Tomás CUELLO ROJAS | 44.872.759 |
| Historia del Arte I | 1° | Maria del Rosario LAGO | 45.085.047 |
| Historia del Arte III | 1° | Nilo José ELGUETA | 34.292.324 |
| | 2° | Rocío Lilian VERA AZCURRA | 41.828.294 |
| Pintura I (comisión mañana) | 1° | Sofía CARDOSO NÚÑEZ | 96.412.466 |
| | 2° | Martina PRIOTTI | 45.485.536 |
| | 3° | Ariadna Hilén PEREZ | 45.082.772 |

| | | | |
|--|----|----------------------------------|------------|
| | 4° | Candelaria MOLINA | 43.604.243 |
| | 5° | Valentina RIOL COLACE | 46.700.889 |
| | 6° | Delfina PAULINO VIRTO | 44.341.142 |
| Pintura I (comisión tarde) | 1° | Ludwing Alexis MATTHEWS MUÑOZ | 95.145.494 |
| | 2° | Melania Ivonne JARA | 35.182.781 |
| | 3° | Roberto Sebastián ROJAS | 27.252.329 |
| | 4° | Guadalupe Abril SECULIN GLUR | 46.130.175 |
| | 5° | Francisco Raúl Fernando PARDO | 43.639.045 |
| | 6° | Marella Desirée BECCALUVA | 43.023.397 |
| Seminario Optativo: "Multiversos; (des)dibujando el tiempo-espacio" | 1° | Florencia Lourdes GONZALEZ | 39.323.392 |
| Seminario Optativo: Arte y cultura en los '60. Una aproximación a través de la Colección IKA | 1° | Nina BELZAGUI SCHILLING | 43.929.176 |
| Seminario Optativo: Edición Gráfica Experimental | 1° | Luisina DALLE MURA | 42.978.802 |
| | 2° | María Agustina SALFITY | 44.015.888 |
| Visión II | 1° | Milagros María Belén ALIENDRO | 40.109.925 |
| | 2° | Josefina PISKULICH | 42.474.453 |
| | 3° | Milagros CAPPELLO | 44.898.123 |
| | 4° | Ana FUENTEALBA | 44.909.051 |
| | 5° | Paula TAMBUSSI MENDOZA | 44.342.560 |

ARTICULO 3°: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los/as ayudantes alumnos/as por el período reglamentario de dos años.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales y al Área de Asuntos Académicos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTE DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL VEINTICINCO.

