



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00977206- -UNC-ME#FFYH

VISTO:

La presentación del Proyecto de Trabajo Final de Maestría en Docencia Universitaria de JUAN, Analía Beatriz -DNI: 26564183- titulado: "Del aula al rodaje: propuesta de intervención para la construcción colectiva de saberes entre Cine y Teatro en la Facultad de Artes", bajo la dirección del Dr. Diego Agustín Moreiras y la co-dirección de la Dra. Gabriela Llimós; y

CONSIDERANDO:

Que la estudiante ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos establecidos para la presentación de Proyecto de Trabajo Final de Maestría previstos en los artículos 30º y 31º del Reglamento de la Carrera;

Que el Comité Académico de la carrera Maestría en Docencia Universitaria manifestó su conformidad al Proyecto;

Que el Dr. Diego Agustín Moreiras y la Dra. Gabriela Llimós cumplen con todos los requisitos para asumir la dirección y co-dirección del mencionado trabajo final;

Por ello;

LA DECANA de la

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. DAR POR ADMITIDO el Proyecto de Trabajo Final de Maestría en Docencia Universitaria presentado por JUAN, Analía Beatriz -DNI: 26564183- titulado: "Del aula al rodaje: propuesta de intervención para la construcción colectiva de saberes entre Cine y Teatro en la Facultad de Artes".

ARTÍCULO 2º. DESIGNAR al Dr. Diego Agustín Moreiras como director y a la Dra. Gabriela Llimós como co-directora del Trabajo Final de Maestría en Docencia Universitaria, titulado "Del aula al rodaje: propuesta de intervención para la construcción colectiva de saberes entre Cine y Teatro en la Facultad de Artes".

ARTÍCULO 3°. Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.