

Córdoba, 08 de Mayo de 2026

Obra: **BANCO HALL DE INGRESO**
Ubicación: **Edificio Roca - Ciudad Universitaria**

MEMORIA DESCRIPTIVA TECNICA

La obra consta de ejecución , traslado y colocación in situ de tres (3) Bancos de forma curva, de iguales dimensiones y características, denominados como B1, B2 y B3, para el Hall de Ingreso del Edificio Roca, de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.

Dicho banco, deberá cumplimentar con todas las características descritas tal como se indica en Planos, y los denominados como B1y B2, deberán colocarse de manera consecutivos, en el espacio contigua a la puerta de ingreso principal, logrando una forma sinusoidal, y el denominado B3, deberá colocarse solo debajo de la escalera.

Nota Preliminar: *Todas las tareas que en la presente memoria se describen, como aquellas que no estén especificadas, se deberán ejecutar con personal calificado, y cumplimentando con todas las Normas de Higiene y Seguridad vigentes, sin excepción alguna. Los materiales a utilizar, deberán ser de primera marca y calidad, debiendo la Contratista, presentar muestras, con especificaciones, para su posterior aprobación de Inspección de Obra. En todas las tareas mencionadas, como las que también surjan de estas, la Contratista deberá proveer los materiales y la mano de obra.*

Las tareas que incluye esta obra son:

TRABAJOS PREPARATORIOS

- **Cierre de Obra:** Se deberá ejecutar un cierre de obra transitorio en el espacio de intervención, el cual deberá permitir el desempeño de las tareas de colocacion, sin irrumpir en las actividades del edificio. El mismo deberá tener una superficie mayor a la obra en si, para permitir la ejecución de las tareas solicitadas. Dicho cierre deberá cumplimentar por las Normativas de Higiene y Seguridad Vigentes para Obras de dichas características. Dicha tarea incluye también el corte parcial o total y/o la remoción de las instalaciones que fueran necesarias para ejecutar las tareas de la obra afin.
- **Replanteo y verificación de medidas:** La Contratista deberá ejecutar el Plano de Replanteo, para su posterior presentación y aprobación de la Inspección de Obra. estando bajo su responsabilidad la exactitud de las operaciones, debiendo en consecuencia rectificar cualquier error u omisión que pudiera haberse deslizado en los planos oficiales. Lo consignado en estos no exime a la Contratista de verificación directa en el lugar.

BANCO

- **Asiento de banco:** Sera un entablonado de madera Saligna, de 1" de espesor (una pulgada) sin juntas abiertas, que iran fijadas a estructura metalica en ambos extremos, y las fijaciones no deberán quedar a la vista, la contratista deberá presentar detalles de dichas fijaciones previa a su ejecución , para dar conformidad a las mismas. Las maderas deberán estar perfectamente lijadas, niveladas, aplomadas y sin asperezas. La madera a utilizar, deberá estar perfectamente seca y libre de humedades, para evitar alabeos, y deberán ser de las mismas vetas.
- **Estructura para banco:** Lleva estructura soldada de tubos estructurales de acero inoxidable 304 de 40x40x 1.6 mm y perfiles según corresponda, con terminación esmerilado. Todos los elementos incluidos en este ítem se ejecutarán en un todo de acuerdo a las especificaciones y detalles consignados en los planos respectivos, y a las indicaciones. Los perfiles, demás elementos utilizados serán perfectos, las uniones se soldarán en forma compacta, continua y prolija ya sea por soldadura autógena o eléctrica.
Todos deberán llevar la terminación superficial que se menciona a posterior.

PINTURAS

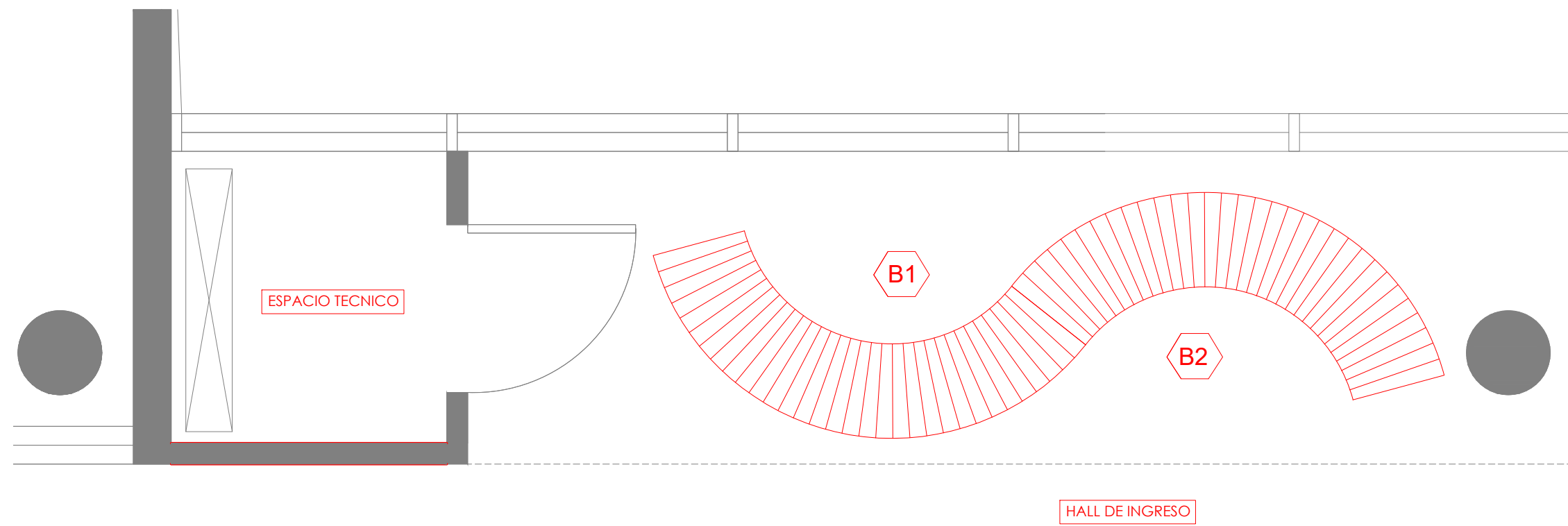
Todas las superficies (madera, trabajos de herrería, cielorrasos, etc.) que deban pintarse se prepararán corrigiendo los defectos, manchas o asperezas que pudieran tener. No se aplicará ninguna mano de pintura sobre otra anterior sin dejar pasar un período de 48 horas para su secado, salvo el caso de utilización de esmaltes, barnices sintéticos o pinturas vinílicas, para los cuales el período puede reducirse a 24 horas. Las distintas manos serán dadas con diferencia en la intensidad del tono, del más claro al tono definitivo, sin excepción.

- **Barniz:** Todas las piezas que constituyen el asiento de madera, se pintará con tres manos sin diluir de barniz semi mate tipo marca "CETOL" o de similar o superior calidad. Entre cada una de las manos a aplicar, se deberá lijar suavemente con lija fina. Previa colocación de barniz, las superficies a tratar, deberán ser lijadas en el sentido de la veta y a posterior, eliminación del polvillo resultante. A continuidad, la aplicación de dos manos de Preservador Curador tipo TERSUAVE o similar de mejor igual o superior calidad, para prevenir posibles ataques biológicos.

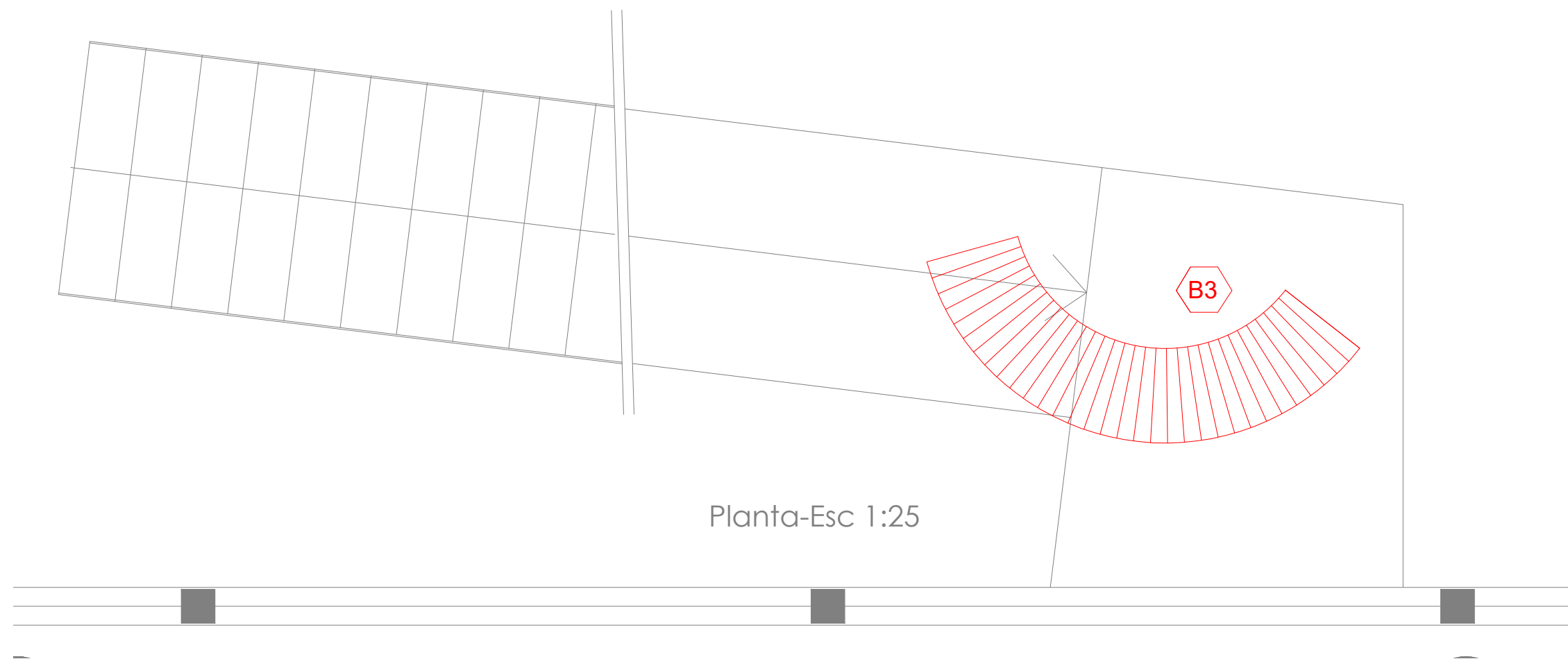
LIMPIEZA DE OBRA

La obra será entregada completamente limpia y libre de materiales excedentes y residuos. Se hará una limpieza periódica, manteniendo limpia y transitable la obra. Antes de entregada la obra, se hará una limpieza general que incluye los trabajos que se detallan en las especificaciones técnicas. Se incluye en este ítem todos los útiles y materiales de limpieza.

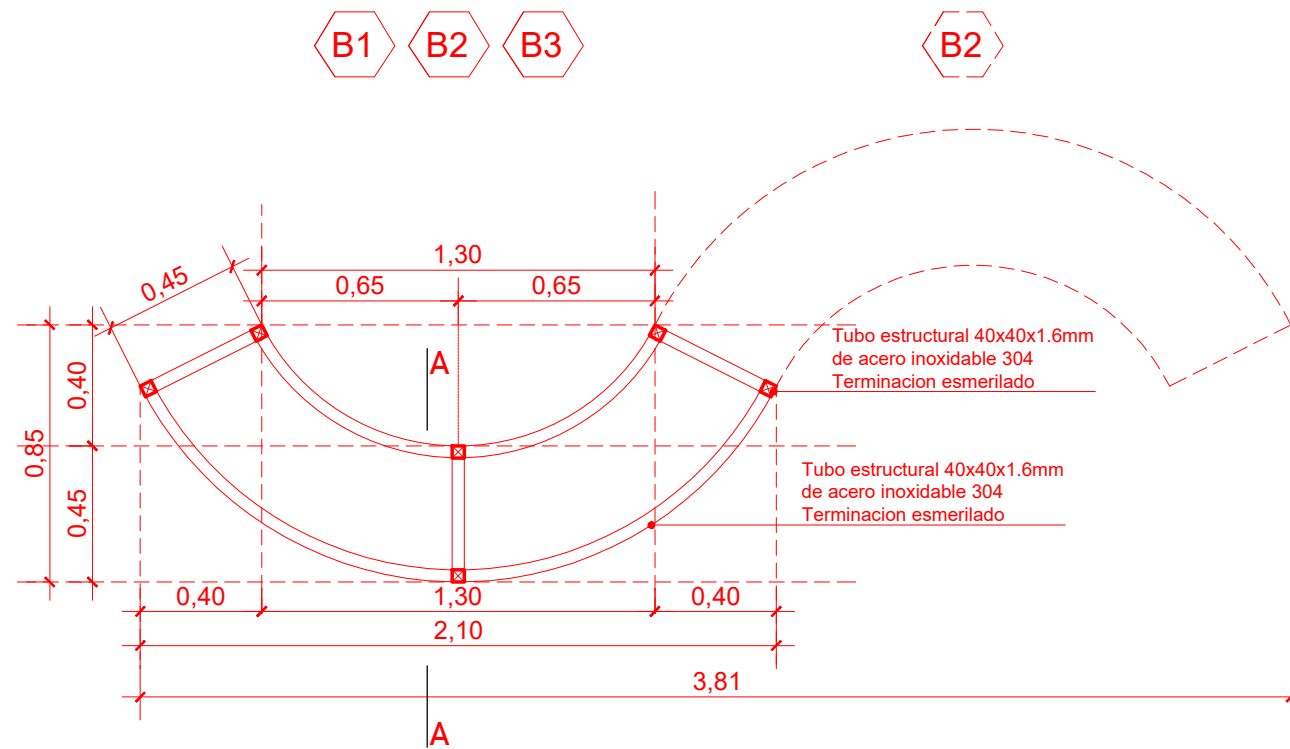




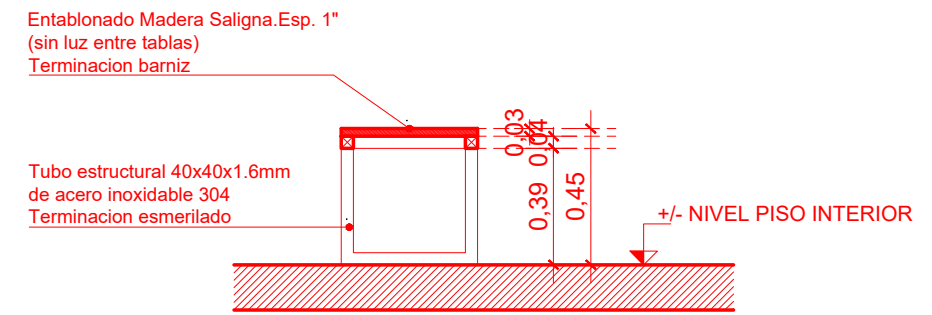
Planta-Esc 1:25



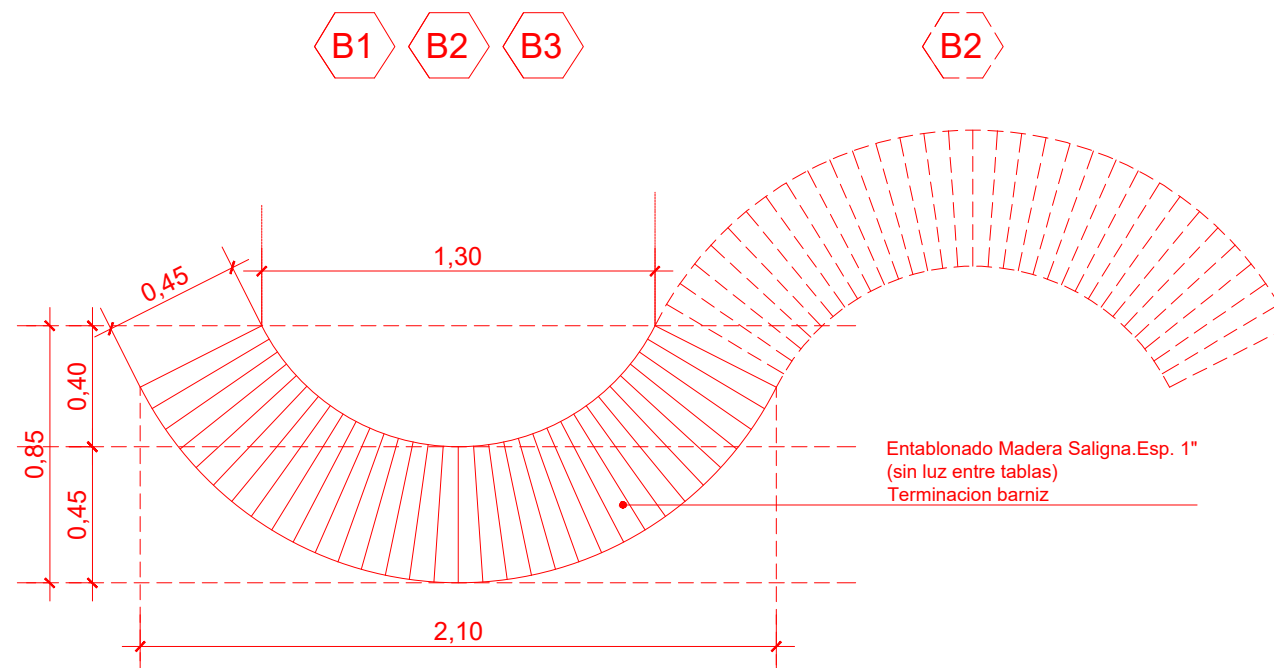
Planta-Esc 1:25



Planta-Esc 1:25



Corte A-A-Esc 1:25



Vista Superior-Esc 1:25

	TIPO	CANTIDAD
	B1-B2-B3	03
UBICACIÓN	HALL DE INGRESO	
DESCRIPCIÓN	BANCO DE DESCANSO	
ESTRUCTURA	TUBO ESTRUCTURAL 40x40x1.6mm	
ASIENTO	MADERA SALIGNA. ESP. 1"	
HERRAJES	_____	
CERRADURA	_____	
TERMINACIÓN	PINTURA EPOXI - BARNIZ	
OBSERVACIÓN	B1 Y B2 DEBERAN PODER COLOCARSE DE MANERA CONSECUTIVA FORMANDO UN SOLO BANCO SINUSOIDAL, POR LO CUAL SUS EXTREMOS DEBERAN TENER TOPES A PLOMO.	



Universidad Nacional de Córdoba
2026

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: ANEXO III Planos bancos

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 6 pagina/s.