

**EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP  
ANEXO I**

**Prácticas de Investigación con reconocimiento de créditos académicos -2025-  
Licenciatura en Psicología – Plan 1986**

**Título del Proyecto de Investigación: Artes, ciencias, cuerpo, bienes comunes, salud (pública, ambiental, colectiva, mental, territorial y espiritual) y ODS de la Agenda 2030**

**Organismo científico que lo avala y N° de resolución: SECyT-UNC, Res RESOL-2024-48-E-UNC-SECYT#ACTIP**

**Director/a del Equipo: Valeria Cotaimich**

**Título de la práctica de investigación: Programa de Residencias Transdisciplinaria. Artes, ciencias y promoción transdisciplinar de la salud y cuidado de bienes comunes.**

**N° de estudiantes a incorporar: 6 (seis)**

**Duración de la práctica: 10 (diez) meses**

**Cantidad de asignaturas electivas reconocidas y de créditos académicos reconocidos a estudiantes: 1 anual – 12 créditos (120 horas)**

**Instructores/as designados/as:**

- Karina Generoso
- Eugenia Bazán
- Núria Calafell Sala

**Funciones que desempeñarán (RHCD 131/14):**

- Supervisión de las distintas tareas desempeñadas por estudiantes y de la actividad de evaluación parcial o final prevista en el proyecto presentado.
- Asesoramiento del estudiante en las distintas etapas del proyecto.
- Coordinación de actividades de formación.
- Dictado de seminarios, plenarios, talleres, entre otros, acordes a sus líneas de investigación.
- Seguimiento del desempeño de estudiantes
- Supervisión de las distintas tareas desempeñadas por estudiantes y de la actividad de evaluación parcial o final prevista en el proyecto presentado.
- Asesoramiento de cada estudiante en las distintas etapas del proyecto.
- Coordinación de actividades de formación. Dictado de seminarios, plenarios, talleres, entre otros, acordes a sus líneas de investigación.
- Seguimiento del desempeño de estudiantes

**Sede de trabajo: Instituciones y organizaciones de Córdoba capital y Sierras Chicas**

## **Plan de estudios: Plan 1986**

### **Contenidos específicos de la práctica de investigación**

Bases teórico-metodológicas de una propuesta epistemológica considerada como (Des) montaje transdisciplinar y de una estrategia de Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud (PTTTS). Dimensiones de la territorialidad. Bases para la generación de cartografías sociales. El potencial performativo de relatos, performances y cartografías. Bienes comunes ambientales y culturales. Abordajes de casos desde una perspectiva que vincule aspectos de carácter singular/particular/general y alcance local/nacional/transnacional. Relaciones intersectoriales e inter y/o transculturales. Relaciones entre aspectos y procesos socio-políticos, económicos, culturales, ambientales, territoriales y de género. Abordaje de registros senti-pensantes. Apropiación activa y/o elaboración dialógica de conocimientos. Acompañamiento a organizaciones sociales e instituciones públicas. Escritura académica pensada en términos de montaje transdisciplinar. Desarrollo de montajes visuales, escénicos, audiovisuales y/o transdisciplinares

### **Objetivos Pedagógicos**

#### **Objetivos Generales:**

- Desarrollar una apropiación crítica y propositiva de conocimientos relacionados con: 1) las bases de una propuesta epistemológica considerada como (Des) montaje transdisciplinar, y 2) las bases de una estrategia Promoción Transdisciplinar, Transcultural y transnacional de la salud (PTTTS) y cuidado de bienes comunes (ambientales y culturales); y 3) otros aportes vinculados con el programa de extensión marco.
- Desarrollar habilidades que permitan vincular investigación, formación en docencia, y extensión en experiencias con organizaciones sociales e instituciones públicas relacionadas con los territorios en los cuales se viene desarrollando el proyecto marco y el Programa de Residencias Transdisciplinares del ELAPPSS
- Profundizar en la comprensión y puesta en juego de nociones vinculadas con la planificación, la organización, la gestión y el de proyectos en general y del Programa de Residencias Transdisciplinares del ELAPPSS en particular.

#### **Objetivos Específicos:**

- Comprender las bases de una propuesta epistemológica considerada como (Des) montaje transdisciplinar en el desarrollo de actividades de investigación Conocer, comprender cómo se vincula la PTTTS y el cuidado de bienes comunes en relación con los casos del proyecto marco con los cuales se vinculará cada practicante.
- Articular aportes relacionados con las artes, las ciencias, y el trabajo con organizaciones e instituciones, considerando diversas dimensiones de la territorialidad.

- Desarrollar habilidades de investigación vinculadas con: rastreos bibliográficos, fichaje, registro (textual y visual), observaciones y entrevistas y escritura de informes y artículos.

## Programa

### Contenidos Temáticos

**Módulo 1.** Bases teórico-metodológicas de una propuesta epistemológica considerada como (Des) montaje transdisciplinar y de una estrategia de Promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud (PTTTS). Dimensiones de la territorialidad. Bases para la generación de cartografías sociales. El potencial performativo de relatos, performances y cartografías. Abordaje de registros senti-pensantes. Apropiación activa y/o elaboración dialógica de conocimientos.

**Módulo 2.** Bienes comunes ambientales y culturales. Abordajes de casos desde una perspectiva que vincule aspectos de carácter singular/particular/general y alcance local/nacional/transnacional. Relaciones intersectoriales e inter y/o transculturales. Relaciones entre aspectos y procesos socio-políticos, económicos, culturales, ambientales, territoriales y de género. Acompañamiento a organizaciones sociales e instituciones públicas. Escritura académica pensada en términos de montaje transdisciplinar. Desarrollo de montajes visuales, escénicos, audiovisuales y/o transdisciplinarios

### Bibliografía Obligatoria

#### Módulo 1

Antonelli M., Fobbio L., Wagner L. (2021) Tramas de vida en la América Latina del despojo. Fragmentos de experiencias, tejidos teóricos e invenciones de re-existencia. Revista Heterotopía Vol. 4 Núm. 8 (2021): "Estética, política y naturaleza: lenguajes y experiencias eco-poéticas". FFyH-UNC

Cotaimich V. (2023). Aportes, experiencias y (des) montaje de relaciones entre bienes comunes, justicia ambiental y promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud. En Dossier: Extractivismos y sus implicancias en la salud, ambiente y territorios en América Latina y El Caribe del Grupo de Trabajo de Salud Internacional de CLACSO. Giraldo, Omar Felipe y Toro Ingrid. Afectividad ambiental: sensibilidad, empatía, estéticas del habitar / Chetumal, Quintana Roo, México: El Colegio de la Frontera Sur : Universidad Veracruzana, 2020

Llorens, S. y Cotaimich, V. (2023). Paisajes, derechos, (des) montaje transdisciplinar y promoción de la salud entre la investigación y la extensión. E+E: estudios de extensión y humanidades, volumen 10, nº 15, primer semestre 2023. Mayo-noviembre 2023.

Risler, Julia y Ares, Pablo (2013) Manual de mapeo colectivo : recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa / Julia Risler y Pablo Ares. - 1a ed. - Buenos Aires : Tinta Limón

Ruiz Trejo María G. (coord.) (2020). Descolonizar y despatriarcalizar las ciencias sociales, la memoria y la vida en Chiapas, Centroamérica y el Caribe. Universidad Autónoma de Chiapas.

## **Módulo 2**

Álvarez Alina y AAVV (2022) Mapeo participativo y cartografía social de conocimientos culturales, históricos y arqueológicos : recurso práctico para profesores y estudiantes universitarios. D. R. © Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)- Morelia, Michoacán. <https://publicaciones.ciga.unam.mx/index.php/ec/catalog/book/87>

Antonelli M., Fobbio L., Wagner L. (2021) Tramas de vida en la América Latina del despojo. Fragmentos de experiencias, tejidos teóricos e invenciones de re-existencia. Revista Heterotopía Vol. 4 Núm. 8 (2021): "Estética, política y naturaleza: lenguajes y experiencias ecopoéticas". FFyH-UNC

Berger M. (2013) Cuerpo, experiencia, narración. Autoorganización ciudadana en situaciones de contaminación ambiental. Ediciones del Boulevard. Córdoba. Argentina. Byung-Chul Han (2023). "La crisis de la narración".

Herder, Barcelona. Cotaimich V. (2021a). "Candongga y el milagro del Sauce. (Des) montaje transdisciplinar, política/s pública/s, ordenamiento territorial, salud colectiva, justicia ambiental y producción (in) material de bienes comunes". Tesis Doctoral en Adm. y Política Pública IIFAP. Fac. de Cs. Soc. UNC-Argentina

Cotaimich V. y König N. (2023). "Más allá de distopías y utopías. Experiencias colectivas de transformación de políticas públicas en favor de la justicia ambiental/climática y la equidad socio-política, cultural, territorial y de género(s) en Latinoamérica y El Caribe". En Desigualdad económica y climática. Efectos de la pandemia y captura del Estado. CLACSO. HALDER, Severin; MICHEL, Boris (orgs) This is not an Atlas – A Global Collection of Counter- Cartographies. Dusseldorf: Transcript, 2018.

PALACIOS (AAVV); (2010) "Decidirnos a decidir. Experiencias sobre la gestación de la Reserva Natural Militar Estancia La Calera y Reserva Hídrica y Recreativa Natural Bamba". Universidad Nac. de Córdoba. Argentina

Santos Madrigal, Odeth (2024) "Hacia los feminismos descoloniales, negros y comunitarios para descolonizar los estudios de género y salud" 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : CLACSO. En Libro digital, PDF Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-813-697-4. 1. Feminismo. 2. Estudios de Género. 3. Salud. I. Título. CDD 305.4201

## **Bibliografía Complementaria**

### **Módulo 1**

CADERNO NOVA CARTOGRAFIA. Mapeamento Social como Instrumento de Gestão Territorial contra o Desmatamento e a Devastação: processo de capacitação de povos e comunidades tradicionais. N. 1 (jun. 2014), Manaus: UEA Edições, 2014.

Cotaimich V. (2023). Aportes, experiencias y (des) montaje de relaciones entre bienes comunes, justicia ambiental y promoción transdisciplinar, transcultural y transnacional de la salud. En Dossier: Extractivismos y sus implicancias en la salud, ambiente y

territorios en América Latina y El Caribe del Grupo de Trabajo de Salud Internacional de CLACSO.

Cotaimich V. y AAVV (2016). Arte/s, Salud y Política. Experiencias y aportes transdisciplinarios y decoloniales. Editado por ELAPPSS. Impreso en la Universidad Nacional de Córdoba-Argentina.

Dias, Oliveira S. (2022). Modos de atención a la Tierra: materiales y prácticas artísticas frente al Antropoceno. Revista digital FILHA, v. 27, p. 1-20, 2022.

## **Modulo 2**

Lugones, M. (2008) Colonialidad y género: hacia un feminismo decolonial. Walter Mignolo (comp.) Género y descolonialidad. Ediciones Del Signo, Bs. As.

Musitano, J. (2016). La autoficción: una aproximación teórica entre la retórica de la memoria y la escritura de recuerdos. Acta literaria, (52), 103-123.  
<https://dx.doi.org/10.4067/S0717-68482016000100006>

Mutchinick, M. (2012). De espectador crítico a compositor de imágenes: experiencias de lectura-escritura audiovisual en las prácticas del found footage. Arkadin: estudios sobre cine y artes audiovisuales.

PALACIOS (AAVV); (2010) "Decidirnos a decidir. Experiencias sobre la gestación de la Reserva Naturala Militar Estancia La Calera y Reserva Hídrica y Recreativa Natural Bamba". Universidad Nac. de Córdoba. Argentina.

Svampa M. y Viale E (2014) Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo. Buenos Aires: Katz Editores. Primera edición: agosto de 2014,

## **Aspectos Metodológicos**

Días y horarios de cursado:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
		de manera alternada de 18 a 19 hs	de manera alternada de 18 a 19 hs	

**Nº de evaluaciones:** 2 parciales y 1 final

### **Modalidad de evaluación parcial:**

Las evaluaciones parciales serán teórico-prácticas y consistirán en presentaciones de avances en relación con el trabajo final.

### **Criterios de evaluación parcial:**

Lectura comprensión y apropiación activa de conocimientos teórico-metodológicos. Organización y presentación de trabajos. Compromiso con las actividades. Creatividad y precisión en la escritura y montaje. Articulación entre instancias analíticas y propuestas.

**Modalidad de evaluación final:**

La evaluación final consistirá en la presentación de un artículo teórico práctico colectivo, dando cuenta de la experiencia y acompañado de un montaje visual y/o audiovisual. El mismo será presentado de modo escrito y oral internamente y en una instancia pública (jornada, congreso, o afín)

**Criterios de evaluación final:**

Comprensión y apropiación activa de conocimientos teórico-metodológicos. Compromiso con las actividades. Organización y presentación de trabajos. Creatividad y precisión en la escritura y montaje. Articulación entre instancias analíticas y propuestas

**Condiciones de aprobación de la práctica:**

**Estudiante promocional (según Régimen de Estudiantes RHCD 219/17)**

*ARTÍCULO 15°: Será considerado promocional el/la estudiante que cumpla mínimamente con las siguientes condiciones: aprobar el 80 % de los trabajos prácticos evaluativos con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete); aprobar la totalidad de las evaluaciones parciales, con calificaciones iguales o mayores a 6 (seis) y un promedio mínimo de 7 (siete). Las calificaciones de evaluaciones parciales y trabajos prácticos son de categorías diferentes y por lo tanto no son promediables entre sí a los fines de la promoción.*

*ARTÍCULO 16°: Las/los estudiantes podrán recuperar evaluaciones parciales y/o prácticas para acceder o mantener la promoción según lo estipulen las diferentes cátedras y lo reflejen en sus programas respectivos.*

*ARTÍCULO 17°: Esta condición implicará exigencias extras, tales como coloquio final, monografías, prácticas especializadas, trabajos de campo u otro tipo de producciones que impliquen un rol activo del estudiante, en orden a que la condición promocional no quede restringida a la mera asistencia a clases prácticas y teórico-prácticas. Estas exigencias extras podrán ser recuperadas si la cátedra así lo estableciera, lo que debe quedar explicitado en el programa/plan de formación de la asignatura.*

*ARTÍCULO 18°: Se podrá requerir un mínimo de asistencia a las clases prácticas y teórico-prácticas, que no podrá superar el 80% del total.*

**Cronograma de Actividades a realizar por cada estudiante:**

	<b>Actividades a realizar</b>	<b>Módulo de Contenidos*</b>	<b>Carga horaria presencial</b>	<b>Carga horaria no presencial</b>
Mes 1	Participación en reuniones de equipo, rastreo y fichado bibliográfico y documental, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales	1	8hs	4hs-
Mes 2	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, rastreo y fichado bibliográfico y documental, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades	1	8hs	4hs-
Mes 3	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, rastreo y fichado bibliográfico y documental, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades	1	8hs	4hs-
Mes 4	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades Primera evaluación	1	6hs	4hs-
Mes 5	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje,	1 y 2	8hs	4hs-

**EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP  
ANEXO I**

	entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades.			
Mes 6	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades	2	8hs	4hs-
Mes 7	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje, entrevistas, registros visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades.	2	6hs	4hs-
Mes 8	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje. Registros, recopilación de material e inicios de montajes visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades.	2	8hs	4hs
Mes 9	Participación en reuniones e instancias de formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje. Presentación de avances de montajes visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades. Segunda evaluación	2	8hs	4hs
Mes	Participación en reuniones e instancias de	Integra-	8hs	8hs

**EX-2025-00340948- -UNC-ME#FP  
ANEXO I**

10	formación del equipo, observaciones participantes y en términos de montaje. Presentación de avances de montajes visuales, textuales, audiovisuales. Co-visión con equipo. Articulaciones con Psic. Sanitaria. Participación en la gestión y/u organización en el Programa de Residencias Transdisciplinarias. Informe de actividades. Trabajo Final	ción 1 y 2		
			<b>TOTAL DE HORAS: 76hs</b>	<b>TOTAL DE HORAS : 44hs</b>

**Consignar si la práctica posee trabajo de campo**

Si. Observaciones participantes, entrevistas, participación en la planificación y realización de reuniones y jornadas organizadas por y/o con organizaciones e instituciones públicas. Recopilación de material documental.

**Cantidad de horas que requiere el mismo:**

Dos jornadas presenciales de 4 a 6 horas por mes

**Perfil de el/la Postulante:**

<b>Requisitos excluyentes (deben ser constatables al momento de la inscripción)</b>	<b>Requisitos no excluyentes</b>
Tener aprobada la materia Metodología de la Investigación Psicológica en el momento de la inscripción (obligatorio según reglamento RHCDN°131/14)	Formación y/o experiencia en artes, comunicación, cuidado de bienes comunes y promoción de la salud.
	Ayudantías vinculadas a los ejes del proyecto. Ser Ayudante estudiante de Psicología Sanitaria participando en instancias de Promoción Transdisciplinar de la salud
	Experiencia de lectura, escritura y/o traducción al inglés



Universidad Nacional de Córdoba  
2026

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Anexo I COTAIMICH Programa PI 2025 - 1986 - 2s

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 9 pagina/s.