

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Cultura Griegas II - Sexto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

**COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT**  
**PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE LENGUA Y CULTURA GRIEGAS II**  
**SEXTO AÑO**  
**Plan de Estudios 2018**

**Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.**

**EJE 1: MITOGRAFÍA-HISTORIOGRAFÍA**

**UNIDAD N° 1. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a la fonética y a las flexiones nominal y verbal.**

**Aspecto lingüístico**

- a) Revisión de la flexión nominal y verbal general.
- b) Flexión nominal. La flexión pronominal con énfasis en pronombres demostrativos y relativos.
- c) Flexión verbal. Características del Modo Subjuntivo y Optativo de los verbos puros no contractos (verbo modelo λύω) y del verbo εἶμι.

**Aspecto cultural**

El tema cultural a desarrollar dependerá de la selección de textos del docente y tendrá que ver, principalmente, con la vida y obra del autor elegido, el contexto histórico de producción de la obra, su recepción y reelaboración crítica en la posteridad, etc. Características generales del pensamiento filosófico griego: mito-lengua-religión. La oratoria griega. Características principales. Las partes del discurso. Discursos de acusación y defensa. La vida cotidiana y sus problemáticas en los tribunales (Esi, Ley 26.150).

**Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Selección de pasajes de prosa de alguno de estos autores sugeridos: Apolodoro, Paléfato, entre otros. Uso de diccionario y fijación de vocabulario específico.

**UNIDAD N° 2. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a las flexiones nominal y verbal y a su sintaxis.**

**Aspecto lingüístico**

- a) Flexión nominal. La flexión pronominal con énfasis en pronombres demostrativos y relativos.
- b) Flexión verbal. Presentación de los verbos puros contractos (en -άω, -έω, -όω). Reglas de

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Cultura Griegas II - Sexto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

contracción. Construcción de paradigmas. Reconocimiento de formas. Características del Modo Subjuntivo y Optativo de los verbos puros no contractos (verbo modelo λύω) y del verbo εἶμί.

c) Sintaxis: Oración subordinada adjetiva.

### **Aspecto cultural**

El tema cultural a desarrollar dependerá de la selección de textos del docente y tendrá que ver, principalmente, con la vida y obra del autor elegido, el contexto histórico de producción de la obra, la recepción y reelaboración crítica de esta en la posteridad, etc. El discurso filosófico: forma y contenido. El diálogo filosófico. Los principales tópicos filosóficos. La ética. El ideal griego de la *kalokagathía* (Esi, Ley 26.150).

### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Selección de pasajes de prosa de alguno de estos autores sugeridos: Heródoto, Tucídides, Jenofonte, etc. Uso de diccionario y fijación de vocabulario específico.

## **EJE 2. PROSA FILOSÓFICA-ORATORIA**

### **UNIDAD N° 3. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a las flexiones nominal y verbal.**

#### **Aspecto lingüístico**

Infinitivo: formas y función. El infinitivo sujeto, complemento directo y la oración subordinada sustantiva de infinitivo. Presentación de los verbos puros contractos (en -άω, -έω, -όω). Reglas de contracción. Construcción de paradigmas. Reconocimiento de formas. Participio: formas y función (atributivo, apositivo y predicativo). La oración de participio. El genitivo absoluto.

#### **Aspecto cultural**

Características generales del pensamiento filosófico griego: mito-lengua-religión. El discurso filosófico: forma y contenido. El diálogo filosófico. Los principales tópicos filosóficos. La ética. El ideal griego de la *kalokagathía*.

#### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Autores sugeridos: Presocráticos (Heráclito, Parménides, Empédocles, etc.), Sócrates, Platón, etc. Uso de diccionario y fijación de vocabulario específico.

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Cultura Griegas II - Sexto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

#### **UNIDAD N° 4. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a las flexiones nominal y verbal y a su sintaxis.**

##### **Aspecto lingüístico**

Participio: formas y función (atributivo, apositivo y predicativo). La oración de participio. El genitivo absoluto. Sintaxis: Oración subordinada adjetiva. Flexión verbal. Presentación de los verbos mudos (labiales, guturales y dentales) y líquidos. Reglas generales de formación. Construcción de paradigmas.

##### **Aspecto cultural**

Orígenes de la filosofía. Escuelas filosóficas y la confrontación con la oratoria/sofística. Uso del diccionario y fijación del vocabulario específico.

##### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Autores sugeridos: Presocráticos (Heráclito, Parménides, Empédocles, etc.), Sócrates, Platón, etc. Uso de diccionario y fijación de vocabulario específico.

#### **UNIDAD N° 5. El sistema y la norma de la lengua griega con referencia a las flexiones nominal y verbal.**

##### **Aspecto lingüístico**

Flexión verbal. Presentación de los verbos mudos (labiales, guturales y dentales) y líquidos. Reglas generales de formación. Construcción de paradigmas. Infinitivo: formas y función. El infinitivo sujeto, complemento directo y la oración subordinada sustantiva de infinitivo.

##### **Aspecto cultural**

La oratoria griega. Características principales. Las partes del discurso. Discursos de acusación y defensa. La vida cotidiana y sus problemáticas en los tribunales. Orígenes de la filosofía. Escuelas filosóficas y la confrontación con la oratoria/sofística. Uso del diccionario y fijación del vocabulario específico.

##### **Aspecto textual**

Análisis, traducción y comentario etimológico de textos griegos al español. Autores sugeridos: Demóstenes, Lisias, Gorgias, etc.



Universidad Nacional de Córdoba  
2025

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** Programa combinado Lengua y Cultura Griegas II

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.