



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2026

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00875115- -UNC-ME#FA

---

**VISTO:**

El EX-2025-00875115- -UNC-ME#FA en el que se tramita el llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición para proveer un cargo de Prof. Ayudante A con dedicación simple en la materia Procesos de Producción y Análisis II c) Pintura, de la carrera de Licenciatura en Artes Visuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 987/2013) de la Facultad de Artes., aprobado mediante RHCD-2025-325-E-UNC-DEC#FA,

**Y CONSIDERANDO:**

Que se han cerrado y cumplido los plazos de exhibición de la nómina del Jurado y de postulantes, y finalizado los correspondientes a los procedimientos de recusación y objeción establecidos por Ordenanza HCD N° 1/2009 de la Facultad de Filosofía y Humanidades de aplicación en esta Facultad por RHCD N° 5/2012, y la RHCD-2023-111-E-UNC-DEC#FA.

Que se hace necesario fijar fecha de sorteo de tema y orden de exposición de postulantes para las pruebas de oposición públicas, y citar al Jurado para su constitución en una fecha determinada.

**Por ello:**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Citar para el día miércoles 01 de abril de 2026 a las 09:00 horas, en el Departamento Académico de Artes Visuales de esta Unidad Académica, a las personas que integran el Jurado designado por RHCD-2025-325-E-UNC-DEC#FA en el llamado a concurso público de títulos, antecedentes y oposición para proveer un cargo de Prof. Ayudante A con dedicación simple en la materia Procesos de Producción y Análisis II c) Pintura, de la carrera de Licenciatura en Artes Visuales (plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 987/2013) de la Facultad de Artes..

**ARTÍCULO 2°:** Fijar el siguiente cronograma para la continuidad del proceso:

- Sorteo de tema y orden de exposición: lunes 30 de marzo de 2026 a las 09:30 horas, en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad.

El tema será extraído al azar en presencia de una autoridad de la Casa, un empleado administrativo y de al menos un candidato, con cuarenta y ocho (48) horas de anticipación a la primera exposición. (Art. 25).

- Pruebas de oposición públicas (Clases y entrevistas): miércoles 01 de abril de 2026 a las 09:30 horas, en la Oficina de Concursos del Área de Asuntos Académicos de esta Facultad.

Deben presentarse todas los/as postulantes a esa hora, independientemente del orden de exposición, a los fines de asentar su

asistencia. Se solicita puntualidad estricta.

**ARTÍCULO 3º:** Registrar en el Digesto Electrónico de la Universidad. Comunicar a la Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales y al Área de Asuntos Académicos. Pase a Mesa de Entradas para notificar al Jurado y a los/as postulantes inscriptos/as, con indicación de la vía recursiva y reserva de las actuaciones hasta la finalización de los plazos correspondientes. Cumplido, gírese a la Oficina de Concursos para la prosecución del proceso.

(vc)