

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Literatura Castellanas IV - Cuarto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT
PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA
CASTELLANAS IV
CUARTO AÑO - Plan de Estudios 2018

Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

UNIDAD 1. El uso social de la lengua.

Contenido: Usos sociales de la lengua. Géneros discursivos y funciones del lenguaje. Texto informativo o científico. Informe de lectura. Texto argumentativo: características, estructura y procedimientos. Reseña crítica. El texto literario: a) literatura como una de las Bellas Artes; b) autor y contexto; c) principio de ficción; d) connotación e intertextualidad.

Lecturas: *Odisea* de Homero. Cuentos varios.

UNIDAD 2. La forma literaria y los recursos expresivos

Contenido: Forma y contenido de la obra literaria: Estructura externa: partes, capítulos, actos, escenas, estrofas. Versificación: métrica, licencias poéticas, ley del acento final, clasificación de versos, rima (consonante, asonante, verso libre), estrofas y combinaciones (soneto, romance, etc.). Estructura interna: argumento y tema. Personajes; narrador en primera y tercera persona; héroe y antihéroe. Espacio y tiempo. Estilo figuras retóricas y tropos (dicción, pensamiento, metáfora, metonimia, sinécdoque).

Lecturas: *Odisea* de Homero. Mitos y poemas varios.

UNIDAD 3. El género lírico y el género dramático

Contenidos: Género lírico: concepto. Especies líricas: del entusiasmo (oda, égloga), del dolor (elegía), del amor (canción), de la indignación (epigrama). Lectura y análisis de poemas; recuperación de métrica, rima, figuras y tropos. Relación entre forma y sentido.

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Literatura Castellanas IV - Cuarto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

Género dramático: concepto. Características y elementos. Texto dramático y hecho teatral. Formas dramáticas: tragedia, comedia y drama. El héroe trágico.

Lecturas: Poemas varios. *Antígona* de Sófocles. *Romeo y Julieta* de W. Shakespeare.

UNIDAD 4. El género épico-narrativo.

Contenidos: Género épico-narrativo: concepto y características. Especies épicas: epopeya, romance. Especies narrativas: leyenda, cuento (maravilloso, realista, policial, ciencia ficción, fantástico, apólogo), novela (policial, fantástica, distópica, picaresca, etc.). El héroe épico y el héroe mítico. El viaje del héroe. Héroes actuales, antihéroes y villanos. Relecturas contemporáneas.

Lecturas: *1984* de George Orwell. *El Conde Lucanor* de Juan Manuel. Mitos y leyendas. *Deadpool mata a los clásicos* (Marvel).



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa combinado Lengua y literatura castellanas IV

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.