



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00305706- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La solicitud de contratación con la **Dra. María Gabriela Aimaretti DNI: 30.449.115**, para dictar el seminario optativo “Evocaciones, testimonios y figuraciones de la memoria: gozos, preguntas y perturbaciones del pasado en prácticas culturales latinoamericanas recientes” en el marco del Doctorado en Artes de la FA;

**Y CONSIDERANDO:**

Que su categoría impositiva ante AFIP es de Monotributo, N° CUIT: 27-30449115-4.

Que la Sra. María Gabriela Aimaretti es Doctora en Historia y Teoría de las Artes. Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Que la Dra. María Gabriela Aimaretti fue Ganadora del primer premio en el V Concurso de Ensayos sobre Cine y Audiovisual “Domingo Di Núbila” auspiciado por el INCAA, el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata y la AsAECA, 2016.

Que la Dra. María Gabriela Aimaretti es Diploma y medalla como docente universitaria a la Excelencia Académica, otorgado por el Rectorado de la Universidad de Buenos Aires, 12 de diciembre 2017.

Que es miembro desde 2019 de la Asociación Argentina para la Investigación en Historia de las Mujeres y Estudios de Género. Miembro desde 2020 de la Red de investigación del Audiovisual hecho por Mujeres en América Latina (RAMA).

Que la docente ha sido propuesta por el Comité Académico de la carrera para dictar este seminario en virtud de sus antecedentes (Res. Decanal 36/2025).

Que por Ordenanza HCS N° 05/12, en su artículo N° 18, la contratación se encuadra bajo la modalidad de corta duración.

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1°:** Aprobar la contratación de corta duración con la **Dra. María Gabriela Aimaretti DNI: 30.449.115**, para dictar el seminario optativo “Evocaciones, testimonios y figuraciones de la memoria: gozos, preguntas y perturbaciones del pasado en prácticas culturales latinoamericanas recientes” desde el día 23/06/25 y hasta el día 31/07/25, con una retribución total de **\$600.000 (pesos seiscientos mil)** y una carga horaria total de 40 horas.

**ARTÍCULO 2°:** Las erogaciones dispuestas serán imputadas a Fondos Doctorado en Artes.

**ARTÍCULO 3º:** Incluir en Digesto Electrónico, Comunicar al Doctorado en Artes y a la Oficina de Compras y Contrataciones del Área Económica Financiera. Cumplido pasar a guarda temporal.

d.o