



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2026

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00426538- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

El expediente EX-2025-00426538- -UNC-ME#FA donde se tramita la evaluación de desempeño de los y las docentes cuyos cargos por concurso vencen entre el 01 de noviembre de 2025 y el 31 de octubre de 2026, según lo dispuesto en OHCS N° 6/2008 (TO RR N° 1933/2018) y Ordenanza de la Facultad de Artes N° 4/2014.

**Y CONSIDERANDO:**

Que el pasado 28 de febrero de 2026 venció el plazo de postulación para docentes cuyos cargos vencen en el periodo comprendido entre el 01 de marzo y el 31 de octubre de 2026;

Que la Secretaría de Planificación y Gestión de la Facultad de Artes, en orden N° 4, incorporó informe de cargos con sus vencimientos correspondientes.

Que corresponde prorrogar la designación por concurso de docentes que se han presentado para su evaluación hasta que se cuente con Resolución firme del H. Consejo Superior sobre su evaluación, de acuerdo a lo establecido en el Art. 8° de la OHCS N° 6/2008 (TO RR N° 1933/2018);

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E :**

**ARTÍCULO 1°:** Prorrogar la designación por concurso de las/os docentes que se detallan a continuación, desde el día siguiente al que en cada caso se indica y hasta que se cuente con Resolución firme del H. Consejo Superior sobre su evaluación:

<b>Legajo</b>	<b>Apellido y Nombres</b>	<b>Cargo y dedicación</b>	<b>Materia</b>	<b>Fecha de vencimiento de la designación por concurso</b>
47973	Aguirre, Gabriela Soledad	Asistente Simple	Taller de Composición y Producción Escénica II	26/06/2026
44813	Alegret, Mauro Alejandro	Asistente Simple	Cultura y Sociedad en América Latina	31/07/2026
36723	Cáceres, Maria	Titular Semi-	Montaje I con atención en Montaje II	20/05/2026

	Alicia	Exclusiva		
42289	Caturegli, Roberto Jose	Titular Semi-Exclusiva	Producción I: Ficción con atención en Producción II: Televisiva	19/08/2026
35607	Del Val, Mariana	Adjunto Semi-Exclusiva	Plástica Experimental	26/06/2026
38327	Der Hairabedian, Juan Carlos	Asistente Simple	Gestión y Posproducción Artística	01/05/2026
51224	Fierro, Rodrigo	Adjunto Simple	Fotografía II	01/05/2026
40048	Gregorat, Gabriela Susana	Asistente Simple	Armonía y Contrapunto del siglo XX	31/08/2026
34861	Gudemos, Mónica Lucia	Asistente Exclusiva	Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo con atención en Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX	03/08/2026
44660	Halac, Jose Eduardo	Titular Simple	Recursos Sonoros con atención al Seminario de Recursos Sonoros	02/09/2026
38728	Martin, Daniela	Asistente Simple	Introducción a la Teatrología	03/08/2026
54198	Menta, Maria Eugenia	Titular Semi-Exclusiva	Instrumento Principal I Violoncello con atención en Instrumento Principal II A V Violoncello	28/10/2026
41680	Mosconi, Gabriel	Adjunto Simple	Escenotecnia I	30/10/2026
33659	Orozco, Jorge Eduardo	Titular Semi-Exclusiva	Voz y Lenguaje Sonoro III	04/08/2026
81058	Ruiz Juri, Santiago	Titular Semi-Exclusiva	Práctica y Dirección Coral I con atención en Práctica y Dirección Coral II	09/06/2026
42952	Sajeva, Maura Jorgelina	Asistente Simple	Metodología de la Enseñanza Teatral I	25/04/2026
36530	Senmartin Boixados, Ana Carolina	Adjunto Semi-Exclusiva	Curso Nivelacion del Departamento Académico de Artes Visuales	30/10/2026
35452	Serra, Mariel Amanda Isabel	Asistente Semi-Exclusiva	Voz y Lenguaje Sonoro II	05/06/2026
42685	Shundrovskaya, Tatiana	Titular Semi-Exclusiva	Conjunto de Cámara III con atención transitoria en Conjunto de Cámara IV	08/04/2026
48994	Silenzi, María Belén	Ayudante "A" Simple	Investigación Educativa (Anteriormente Metodología y Práctica de la Enseñanza)	01/05/2026
36491	Tomasini, Marina Edith	Titular Simple	Seminario Sujeto e Identidades en el Audiovisual	29/03/2026
41168	Vivanco, Maria Fernanda	Asistente Simple	Metodología de la Enseñanza Teatral I	26/06/2026

**ARTÍCULO 2º:** Registrar en el Digesto electrónico de la Universidad. Comunicar a la Secretaría Académica, Subsecretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Artes Visuales, Cine y Artes Audiovisuales, Música y Teatro, a la Coordinación de Profesorados, al Área de Asuntos Académicos, y al Área de Personal y Sueldos. Pase a Mesa de Entradas para

notificar a Docentes, con indicación de la vía recursiva y reserva de las actuaciones hasta la finalización de los plazos correspondientes. Cumplido, gírese a la Oficina de Concursos para la prosecución del proceso.

(vc)