



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EX-2025-00426538- -UNC-ME#FA

VISTO

El expediente EX-2025-00426538- -UNC-ME#FA donde se tramita la evaluación de desempeño de los y las docentes cuyos cargos por concurso vencen entre el 01 de noviembre de 2025 y el 31 de octubre de 2026, y la RD-2026-59-E-UNC-DEC#FA que prorroga la designación por concurso de las/os docentes desde el día siguiente al que en cada caso se indica y hasta que se cuente con Resolución firme del H. Consejo Superior sobre su evaluación.

Y CONSIDERANDO:

Que se ha cometido un error material en el listado de docentes consignado en el Artículo 1° de la Resolución Decanal RD-2026-59-E-UNC-DEC#FA;

Que corresponde rectificar parcialmente dicha resolución a fin de subsanar el error mencionado;

Por ello,

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1°: Rectificar el Artículo 1° de la Resolución Decanal RD-2026-59-E-UNC-DEC#FA, el que quedará redactado de la siguiente manera:

“ARTÍCULO 1°: Prorrogar la designación por concurso de las/os docentes que se detallan a continuación, desde el día siguiente al que en cada caso se indica y hasta que se cuente con Resolución firme del H. Consejo Superior sobre su evaluación:

| Legajo | Apellido y Nombres | Cargo y dedicación | Materia | Fecha de vencimiento de la designación por concurso |
|---------------|---------------------------|---------------------------|---|--|
| 47973 | Aguirre, Gabriela Soledad | Asistente Simple | Taller de Composición y Producción Escénica II | 26/06/2026 |
| 44813 | Alegret, Mauro Alejandro | Asistente Simple | Cultura y Sociedad en América Latina | 31/07/2026 |
| 42289 | Caturegli, Roberto Jose | Titular Semi-Exclusiva | Producción I: Ficción con atención en Producción II: Televisiva | 19/08/2026 |

| | | | | |
|-------|----------------------------------|--------------------------|---|------------|
| 35607 | Del Val, Mariana | Adjunto Semi-Exclusiva | Plástica Experimental | 26/06/2026 |
| 38327 | Der Hairabedian, Juan Carlos | Asistente Simple | Gestión y Posproducción Artística | 01/05/2026 |
| 51224 | Fierro, Rodrigo | Adjunto Simple | Fotografía II | 01/05/2026 |
| 40048 | Gregorat, Gabriela Susana | Asistente Simple | Armonía y Contrapunto del siglo XX | 31/08/2026 |
| 34861 | Gudemos, Mónica Lucia | Asistente Exclusiva | Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Romanticismo con atención en Seminario de Historia de la Música y Apreciación Musical: Siglo XX | 03/08/2026 |
| 44660 | Halac, Jose Eduardo | Titular Simple | Recursos Sonoros con atención al Seminario de Recursos Sonoros | 02/09/2026 |
| 38728 | Martin, Daniela | Asistente Simple | Introducción a la Teatología | 03/08/2026 |
| 54198 | Menta, Maria Eugenia | Titular Semi-Exclusiva | Instrumento Principal I Violoncello con atención en Instrumento Principal II A V Violoncello | 28/10/2026 |
| 41680 | Mosconi, Gabriel | Adjunto Simple | Escenotecnia I | 30/10/2026 |
| 33659 | Orozco, Jorge Eduardo | Titular Semi-Exclusiva | Voz y Lenguaje Sonoro III | 04/08/2026 |
| 81058 | Ruiz Juri, Santiago | Titular Semi-Exclusiva | Práctica y Dirección Coral I con atención en Práctica y Dirección Coral II | 09/06/2026 |
| 42952 | Sajeva, Maura Jorgelina | Asistente Simple | Metodología de la Enseñanza Teatral I | 25/04/2026 |
| 36530 | Senmartin Boixados, Ana Carolina | Adjunto Semi-Exclusiva | Curso Nivelación del Departamento Académico de Artes Visuales | 30/10/2026 |
| 35452 | Serra, Mariel Amanda Isabel | Asistente Semi-Exclusiva | Voz y Lenguaje Sonoro II | 05/06/2026 |
| 42685 | Shundrovskaya, Tatiana | Titular Semi-Exclusiva | Conjunto de Cámara III con atención transitoria en Conjunto de Cámara IV | 08/04/2026 |
| 48994 | Silenzi, María Belén | Ayudante "A" Simple | Investigación Educativa (Anteriormente Metodología y Práctica de la Enseñanza) | 01/05/2026 |
| 36491 | Tomasini, Marina Edith | Titular Simple | Seminario Sujeto e Identidades en el Audiovisual | 29/03/2026 |
| 41168 | Vivanco, Maria Fernanda | Asistente Simple | Metodología de la Enseñanza Teatral I | 26/06/2026 |

“

ARTÍCULO 2º: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a la Secretaría Académica, Subsecretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Artes Visuales, Cine y Artes Audiovisuales, Música y Teatro, a la Coordinación de Profesorados, al Área de Asuntos Académicos, y al Área de Personal y Sueldos. Pase a Mesa de Entradas para notificar a Docentes, con indicación de la vía recursiva y reserva de las actuaciones hasta la finalización de los plazos correspondientes. Cumplido, gírese a la Oficina de Concursos para la prosecución del proceso.

(vc)

