



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00514747- -UNC-ME#FFYH

VISTO:

La nota presentada por el Prof. Daniele Petrella en la que eleva su renuncia al cargo de Profesor Asistente con dedicación semi exclusiva que desempeña en la cátedra Introducción a la Problemática Filosófica de la Escuela de Filosofía, de la Facultad, a partir del 23 de Junio del corriente año; y

CONSIDERANDO:

Que el Área Personal informa que el Prof. Petrella se desempeña en esta Facultad en un cargo de Profesora Asistente con dedicación semi exclusiva por concurso en la cátedra Introducción a la Problemática Filosófica, con vencimiento de su designación el 30 de Noviembre de 2026, y en un cargo de Profesora Asistente simple interina en la cátedra Antropología Filosófica, con vencimiento de esta designación el 31 de Marzo de 2026;

Que por RHCD-2025-250-E-UNC-DEC#FFYH se designó por concurso al Prof. Petrella en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semi exclusiva en la cátedra Introducción a la Problemática Filosófica, a partir del 23 de Junio de 2025 y por el término de 5 (cinco) años;

Que la Escuela de Filosofía y la Secretaría Académica toman conocimiento de las presentes actuaciones;

Que en sesión de fecha 08 de Septiembre de 2025 del H. Consejo Directivo se aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza;

EL HONORABLE CONSEJO de la
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º. ACEPTAR la renuncia presentada por el Profesor DANIELE PETRELLA, legajo 49791, al cargo de Profesor Asistente con dedicación semi exclusiva de la cátedra Introducción a la Problemática Filosófica de la Escuela de Filosofía, a partir del 23 de Junio de 2025.

ARTÍCULO 2º. Protocolicese, comuníquese, publíquese en el Digesto de la Universidad Nacional de Córdoba, y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA, A LOS OCHO DÍAS DEL MES DE SEPTIEMBRE DE DOS MIL VEINTICINCO.