

a) **Denominación:** *Diplomatura Universitaria de estudios avanzados “Aprender a enseñar distinto”*

b) **Destinatarios:** Equipos de cátedra de las Facultades y colegios preuniversitarios de la UNC que deseen innovar en sus prácticas de enseñanza.

c) **Requisitos de ingreso**

-Poseer título de grado emitido por Universidades acreditadas, tanto públicas como privadas.

-Integrar un equipo de docentes (dos como mínimo y 3 como máximo) que se desempeñen en cátedras de la UNC, y poseer una antigüedad docente universitaria de 3 años como mínimo.

*Para el caso de profesores auxiliares se requerirá una nota aval del prof. Titular dando consentimiento para el uso de materiales de cátedra, y el compromiso de la capitalización de los resultados de la Diplomatura.

Se considerarán las trayectorias del equipo que conforma el proyecto y su pertinencia en relación con la propuesta.

El equipo docente cursante de la Diplomatura deberá contemplar la viabilidad y disponibilidad de la implementación de cambios en sus espacios de docencia, de una manera razonable y realista en términos de recursos, costos y tiempos previstos, con la firma de una nota compromiso.

El cumplimiento de estos requisitos se implementará a través de un formulario de postulación por cátedra, en el que los y las docentes deberán adjuntar: copia del título de grado, resolución de designación en el cargo docente correspondiente a la cátedra, constancia de cargo activo, DNI y nota aval si correspondiere.

El cupo de cátedras cursantes es de 50, por lo que en caso de que el número de postulaciones supere ese número, se llevará a cabo un proceso de selección de los y las docentes que se postulen.

Los criterios de selección serán:

-cumplimiento de los requisitos establecidos.

-orden de postulación.

-representatividad de las distintas facultades y colegios preuniversitarios de la UNC.

-evaluación de antecedentes y entrevista en caso de haber inconsistencias.

d) **Objetivos**

OBJETIVOS GENERALES

-Promover la transformación educativa a través de herramientas teóricas y prácticas de actualización y formación docente continua que ofrezcan estrategias de enseñanza, planificación y evaluación.

-Comprender los desafíos contemporáneos de la educación superior en escenarios post digitales y cambiantes, identificando tendencias, problemáticas y oportunidades para la innovación educativa en el aula.

Objetivos Específicos

- Fomentar experiencias de trabajo reflexivo y colaborativo en el interior de las cátedras de la UNC.

- Diseñar propuestas de intervención didáctica innovadora para las prácticas de enseñanza de la UNC.

- Desarrollar estrategias de enseñanza situadas que favorezcan aprendizajes significativos en aulas heterogéneas, incorporando enfoques interdisciplinarios y creativos en la UNC.
- Diseñar e implementar metodologías activas y estrategias basadas en casos, proyectos y simulaciones.
- Seleccionar y aplicar recursos vinculados con la Inteligencia Artificial Generativa (IAG) en la enseñanza universitaria.
- Diseñar propuestas de clases utilizando formatos combinados (presenciales y virtuales).
- Construir una innovación didáctica aplicable a los programas de cátedra acorde a las demandas formativas actuales y los conocimientos logrados en la Diplomatura.

e) **Justificación**

En un contexto de acelerados cambios en el conocimiento y en las dinámicas educativas, la enseñanza universitaria enfrenta el desafío de repensar sus estrategias para responder a las necesidades de estudiantes con trayectorias diversas.

La Diplomatura Universitaria de Estudios Avanzados “Aprender a enseñar distinto” surge como una propuesta orientada a fortalecer la formación docente en el nivel universitario, promoviendo prácticas pedagógicas innovadoras que favorezcan aprendizajes significativos.

En este sentido, las tendencias contemporáneas en educación superior destacan la necesidad de incorporar metodologías activas, enfoques interdisciplinarios y estrategias de evaluación que favorezcan la participación y el compromiso de los estudiantes. La heterogeneidad de las aulas universitarias exige, además, la implementación de enfoques situados que atiendan la diversidad de estilos de aprendizaje y trayectorias formativas.

Desde esta perspectiva, la diplomatura propone un espacio de formación que articula conocimientos teóricos y experiencias prácticas, brindando herramientas para que los docentes puedan diseñar estrategias de enseñanza acordes a los desafíos actuales. La planificación didáctica, la evaluación formativa y la implementación de recursos tecnológicos y metodológicos innovadores son ejes centrales de esta propuesta, en la que la enseñanza se concibe como un proceso dinámico y en permanente transformación.

Asimismo, la diplomatura responde a los lineamientos institucionales de la Universidad Nacional de Córdoba en cuanto a la mejora de la calidad educativa y la promoción de la innovación pedagógica en la formación universitaria. De este modo, se busca fortalecer el desarrollo profesional docente, impactando en la construcción de espacios de aprendizaje más participativos y significativos y facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias para favorecer así la participación, la reflexión crítica y el compromiso con la tarea educativa, siendo estos elementos esenciales en la formación docente.

f) **Pertinencia respecto a la/s unidad/es académica/s o área central que la propone**

La Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba cuenta con amplia trayectoria en el desarrollo de propuestas orientadas a promover la calidad de la formación integral de los y las docentes de los colegios preuniversitarios, de pregrado y grado, como así también, acciones de perfeccionamiento para la docencia universitaria.

Los antecedentes se vinculan a múltiples actividades, cursos y eventos destinados a la formación de la comunidad universitaria en temáticas relevantes a las nuevas demandas de mejora institucional, actualización pedagógica, perfeccionamiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje, educación a distancia, entre otros.

g) Estructura (cursos). Carga horaria por curso. Metodología

Estructura

La diplomatura está estructurada en **cuatro cursos obligatorios y dos seminarios electivos**, totalizando 150 horas de formación (6 CRE), distribuidas de la siguiente manera:

4 cursos obligatorios (100 horas)

2 seminarios electivos (25 horas)

Trabajo final (25 horas)

Se emplearán **estrategias metodológicas** diversas, que combinen encuentros presenciales sincrónicos con actividades asincrónicas, y que se enfoquen en el proceso de diseño e implementación de una propuesta de cátedra que responda a los criterios de innovación.

Se apelará a la identificación de situaciones que atraviesan a las prácticas docentes y requieren revisión y/o cambio desde una perspectiva superadora.

Se promoverá la realización de trabajos grupales para fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los cursantes. Estos trabajos en equipo proporcionarán una experiencia enriquecedora, donde los participantes podrán compartir ideas, aportar diferentes perspectivas y fortalecer sus habilidades de trabajo en grupo.

Se realizará durante todo el proceso formativo, el seguimiento de las actividades propuestas en cada módulo de trabajo, así como en la disponibilidad de tutorías para orientar al cursante en la elaboración de los trabajos requeridos.

CURSO 1: "Planificar desafiando lógicas" (25 de mayo al 30 de junio)

Docentes a cargo: Mgt. Rebeca Anijovich y la Dra. Graciela Cappelletti

Unidad 1: Planificar la enseñanza. Los inicios de clase

Encuentro sincrónico de apertura para presentar el tema y analizar ejemplos.

Dos semanas de actividades en el campus virtual.

Unidad 2: Planificar la evaluación

Encuentro sincrónico de apertura para presentar el tema y analizar ejemplos.

Dos semanas de actividades en el campus virtual.

Encuentro sincrónico de cierre del curso.

CURSO 2: "Diseñar la enseñanza" (1° de julio al 24 de agosto)

Docentes a cargo: Mgt. Rebeca Anijovich y la Dra. Graciela Capelletti

Unidad 1: Metodologías activas: los casos

Encuentro sincrónico de apertura para presentar el tema y analizar ejemplos.

Dos semanas de actividades en el campus virtual.

Unidad 2: Metodologías activas: los proyectos

Encuentro sincrónico de apertura para presentar el tema y analizar ejemplos.

Dos semanas de actividades en el campus virtual.

Unidad 3: Metodologías activas: las simulaciones

Encuentro sincrónico de apertura para presentar el tema y analizar ejemplos.

Dos semanas de actividades en el campus virtual.

Encuentro sincrónico de cierre del curso.

Como trabajo final del curso se solicitará planificar al menos 3 clases y diseñar la/s situaciones de evaluación, atendiendo a las dos alternativas de diseño que seleccionaron.

CURSO 3: "Los desafíos de la IAG en la enseñanza universitaria" (2 al 30 de septiembre)

Docentes a cargo: Mg. Mariana Ferrarelli y Mg. Cecilia Cancio

Encuentro sincrónico de inicio y exploración.

Dos semanas de actividades asincrónicas en el campus virtual.

Encuentro sincrónico de intercambio y cierre.

Como trabajo final del curso se solicitará a los participantes que retomen una consigna de trabajo diseñada durante los módulos anteriores y la enriquezcan con tecnología.

CURSO 4: "Modalidades combinadas. Creando nuevos escenarios para la enseñanza universitaria" (2 al 31 de octubre)

Docentes a cargo: Mgter. Gabriela Sabulsky

Encuentro sincrónico de inicio y exploración.

Dos semanas de actividades asincrónicas en el campus virtual.

Encuentro sincrónico de intercambio y cierre.

Como trabajo final del curso se solicitará rediseñar las secuencias diseñadas en los cursos anteriores en una modalidad combinada, contemplando la distribución de la carga horaria entre presencialidad física y remota (sincrónica) y actividades asincrónicas.

Todos los cursos contarán con tutores/as, quienes tendrán la función de acompañar a los y las cursantes en la elaboración de los trabajos prácticos solicitados para acreditar cada uno de los cursos y el trabajo final. Se contará con al menos 1 tutor/a cada 30 docentes.

SEMINARIOS ELECTIVOS (durante el periodo comprendido entre mayo y noviembre)

Los participantes deben cursar al menos dos de los siguientes seminarios para acreditar las 25 horas restantes (1 CRE):

- El Sistema de créditos y el trabajo académico de los estudiantes.
- Lectocomprensión disciplinar, alfabetización académica y escritura científica.
- Curricularización de la extensión.
- Investigar en la Universidad: tendencias, oportunidades y beneficios de los productos de la investigación.

TRABAJO FINAL de ACREDITACIÓN (Entrega en marzo 2026)

El trabajo final tiene como consigna la generación de una propuesta de innovación educativa, a partir de la transferencia de los aprendizajes transitados en el recorrido por la diplomatura, para la cátedra de la que forma parte. Esta puede ser aplicada en una revisión del programa de la materia/ asignatura, la propuesta didáctica o metodológica en una unidad o clase. Implica la planificación de una intervención pedagógica-didáctica en el programa o algún componente del mismo.

Para su realización se dispondrán de espacios de acompañamiento.

Carga horaria			
CURSOS	Horas dirigidas por el Profesor (presenciales sincrónicas)	Horas de trabajo autónomo	Horas totales
CURSO 1 Planificar desafiando lógicas Docentes coordinadoras: Mgt. Rebeca Anijovich y Dra. Graciela Cappelletti	10	15	25
CURSO 2 Diseñar la enseñanza Docentes coordinadoras: Mgt. Rebeca Anijovich y Dra. Graciela Cappelletti	10	15	25
CURSO 3: Los desafíos de la IAG en la enseñanza universitaria Docente coordinadora: Mgt. Mariana Ferrarelli	10	15	25
CURSO 4 Enseñar en escenarios híbridos. Formatos combinados en la universidad Docente coordinadora : Mgt. Gabriela Sabulsky	10	15	25
Seminario electivo 1 El Sistema de créditos y el trabajo académico de los estudiantes Docente propuesto: Dra. Mónica Marquina	7	6	13
Seminario electivo 2 Lectocomprensión disciplinar, alfabetización académica y escritura científica Docente propuesto: Mgter. Gloria Borioli.	6	6	12
Seminario Taller Electivo 3 Curricularización de la extensión. Docente propuesto: Mgter. Pablo Rodríguez Saá	7	6	13
Seminario Taller Electivo 4 Investigar en la Universidad. Docente propuesto: Dra. Claudia Torcomian	6	6	12
CARGA HORARIA TOTAL			150

h) Contenidos de cada curso y seminario

CURSO 1: Planificar desafiando lógicas

La planificación de la enseñanza y de la evaluación.

Las estrategias de inicio de clases.

CURSO 2: Diseñar la enseñanza

Las metodologías activas: los casos

Las metodologías activas: los proyectos

Las metodologías activas: las simulaciones

CURSO 3: Los desafíos de la IAG en la enseñanza universitaria

IA en la enseñanza: Aplicaciones y herramientas

Diseño de consignas y materiales didácticos con apoyo de la IA.

Pautas para evaluar en tiempos de IA

CURSO 4: Enseñar en escenarios híbridos. Formatos combinados en la universidad

Procesos de hibridación en la enseñanza universitaria.

La virtualidad como territorio.

Dimensiones tecnológicas y pedagógicas de los formatos combinados. La complejidad de los procesos de cambio.

Seminario electivo 1: El Sistema de créditos y el trabajo académico de los estudiantes

Seminario electivo 2: Lectocomprensión disciplinar, alfabetización académica y escritura científica

Seminario electivo 3: Curricularización de la extensión.

Seminario electivo 4: Investigar en la Universidad.

Trabajo Final de acreditación de la Diplomatura.

i) Modalidad de cursado

La Diplomatura se desarrolla bajo una modalidad combinada, incluyendo instancias presenciales y virtuales (sincrónicas y asincrónicas) con el objetivo de brindar flexibilidad a los participantes y garantizar una formación accesible y de calidad.

Los encuentros presenciales se realizarán en formato físicos obligatorios y virtuales sincrónicos. Para las instancias virtuales sincrónicas se ofrecerán las grabaciones, permitiendo el acceso asincrónico a los contenidos abordados.

Además, la diplomatura contempla actividades asincrónicas diseñadas para profundizar y reflexionar sobre los temas tratados en cada encuentro. Estas actividades incluyen lecturas, análisis de casos, participación en foros de discusión y producción de materiales didácticos, facilitando así la apropiación de los conocimientos según los tiempos y disponibilidad de cada cursante.

Reconocimiento de trayectos formativos previos: los cursos "Planificar desafiando lógicas" y "Diseñar la enseñanza" de la Diplomatura Universitaria en Estudios Avanzados "Aprender a enseñar distinto" pueden reconocerse como aprobados si se ha cursado y aprobado alguna de las ediciones de la Diplomatura Universitaria "Aprender a Enseñar".

j) Cronograma de dictado y carga horaria total expresada en horas y créditos (CRE)

La Diplomatura se dictará entre los meses de mayo de 2025 y marzo de 2026, de acuerdo al siguiente cronograma:

Curso 1: 25 de mayo al 30 de junio

Curso 2: 1° de julio al 24 de agosto

Curso 3: 2 al 30 de septiembre

Curso 4: 2 al 31 de octubre

Seminarios electivos: durante el periodo comprendido entre mayo y noviembre

Trabajo Final: Entrega en marzo de 2026

Carga horaria total de la Diplomatura: 150 horas - 6 CRE.

k) Nómina de equipo directivo y de docentes

Apellido/s	Nombre/s	DNI	Email	Cargo docente en la UNC	Función en la Diplomatura
Torcomian	Claudia	14702860	ctorcomian@unc.edu.ar	si	Directora Docente
Atienza	Bárbara	31844585	barbara.atienza@unc.edu.ar	si	Coordinación técnica
Anijovich	Rebeca	11360974	ranijovich@udesa.edu.ar	no	Coordinadora académica Docente
Capelletti	Graciela	17726663	gachycappelletti@gmail.com	no	Coordinadora de curso y docente
Ferrarelli	Mariana	25772293	ferrarelli.mariana@gmail.com	no	Coordinadora de curso y docente
Chistik	Mariana Paula	18315461	marianachistik@gmail.com	no	Docente
Cancio	Cecilia	20506572	ccancio@udesa.edu.ar	no	Docente
Sartori	Silvina	17198788	silvina.sartori@gmail.com	no	Tutora
Sabulsky	Gabriela	17844914	gsabulsky@unc.edu.ar	si	Coordinadora de curso y docente
Arévalo	Eliana	34456441	elianayelen@gmail.com	no	Docente
Tobares	Gabriel	39301762	gtobarez@unc.edu.ar	si	Docente

Claudia Torcomian

Doctora en Ciencias Sociales con mención en Educación (UNC), Licenciada en Psicología y Especialista en Psicología Educativa. Profesora titular por concurso en la Facultad de Psicología de la UNC, con amplia trayectoria en docencia, investigación y extensión universitaria. Ha dirigido y codirigido numerosos proyectos de investigación sobre aprendizaje en la universidad y subjetividad estudiantil en contextos socio-tecnológicos. Su producción académica incluye capítulos de libros, artículos con referato y participación en congresos nacionales e internacionales. Además, ha coordinado programas de extensión vinculados a nuevas identidades juveniles, aprendizaje y redes sociales. Ex-decana de la Facultad de Psicología y actual Secretaria de Asuntos Académicos del Rectorado UNC.

Rebeca Anijovich

Profesora en Ciencias de la Educación y Prof. en Psicología.

Especialista y Magíster en formación de formadores de la Universidad de Buenos Aires.

Docente de posgrado en la Universidad de FLACSO y en la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés.

Directora del Profesorado universitario en la Universidad de San Andrés.

Asesora pedagógica en instituciones educativas de Brasil, Colombia, Perú, Uruguay y Argentina.

Autora y coautora de libros referidos a la didáctica, a la evaluación y a la formación docente.

Publicaciones recientes:

(2017): La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Paidós.

(2020) El sentido de la escuela secundaria. Buenos Aires. Paidós.

(2021) Formar en práctica reflexiva. Buenos Aires. Aique

(2022) Evaluaciones. 29 Preguntas y respuestas. Buenos Aires. El Ateneo.

(2023) La planificación de la enseñanza. Tramas y alternativas. Montevideo. Magro.

(2024) Abrazar la diversidad. Buenos Aires. Paidós

María Bárbara Atienza

Mgter. en Desarrollo Humano (FLACSO). Licenciada en Economía, Licenciada en Administración y Profesora en enseñanza media y superior (FCE-UNC). Doctoranda en Ciencias Económicas. Docente de nivel medio, grado (FCE-UNC y Siglo 21) y de postgrado (FCE-UNC y UNSL). Actual directora del Programa de Formación Continua e Innovación curricular del Rectorado UNC.

Graciela Cappelletti

Doctora en Educación por la Universidad de San Andrés, y Especialista y Magister en Didáctica por la Universidad de Buenos Aires.

Se desempeña como profesora adjunta regular en la Universidad Nacional de Quilmes y es investigadora de la Universidad de Buenos Aires. Enseña además en la Escuela de Educación de la Universidad de San Andrés y es Directora de la Licenciatura y del Profesorado en Ciencias de la Educación. Fue Directora de Currícula y Enseñanza del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Trabaja en temas de curriculum, enseñanza, evaluación y formación docente.

Es co-autora de los libros: Políticas de Currículo em Múltiplos Contextos, São Paulo, Cortez Editores, 2006; Transitar la formación pedagógica, Paidós, 2009; Gestionar una escuela con aulas heterogéneas, Paidós 2014; Las prácticas como eje de la formación, EUDEBA 2014, La evaluación como oportunidad, Paidós 2017, Práctica Reflexiva: escenarios y horizontes, Aique 2018, El sentido de la escuela secundaria, Paidós 2020,

Formar en práctica reflexiva, Aique 2021, Evaluaciones, El Ateneo 2022, Planificar la enseñanza. Editorial Magro, 2023.

Mariana Ferrarelli Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA), magíster en Metodología de Investigación (UNLa), y docente de grado y posgrado. Diseña y acompaña proyectos transmedia en distintas instituciones donde se desempeña como consultora tecnopedagógica. Dicta cursos de formación docente en la Universidad de San Andrés, la Universidad Isalud y en diversas universidades nacionales. Es docente del Profesorado Universitario en UdeSA. Escribe artículos académicos y desarrolla capacitaciones sobre los siguientes temas: narrativas transmedia en educación, trabajo con diversidad en el aula, tecnologías en la enseñanza, y el impacto de la cultura digital en las prácticas sociales.

Cecilia Cancio Licenciada en Ciencias Pedagógicas y Magíster en Psicología Cognitiva y Aprendizaje (FLACSO). Se desempeñó como Profesora en la UBA, y como miembro del equipo de Formación de Formadores en el Instituto Nacional de Formación Docente. Es Profesora en la Universidad de San Andrés, de la UNSAM y de la Universidad de la Ciudad de Buenos Aires.. Escribe y desarrolla capacitaciones sobre Enfoque de Enseñanza en Aulas Heterogéneas y autora de cursos virtuales sobre Evaluación Formativa y Retroalimentación. Forma parte del equipo de la Secretaría de Calidad y vinculación tecnológica en la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación y de la Dirección Pedagógica de la Dirección General de Educación de Gestión Privada en el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

Mariana Chistik Licenciada en Ciencias de la Educación y Magíster en Educación. Se especializa en temas de Gestión en Instituciones Educativas y didáctica general, y específicamente en la implementación en Instituciones de nuevas metodologías y recursos acompañando tanto al equipo docente como al directivo. Posee amplia experiencia en formación y capacitación docente desempeñándose como docente de grado en diversas Universidades y profesorados y en instancias de formación continua. Ejerció y ejerce en diferentes cargos directivos en instituciones educativas de la Ciudad de Buenos Aires y zona Norte.

Silvina Sartori es Licenciada en Psicopedagogía (USAL), especializada en alfabetización e inclusión, con amplia trayectoria en docencia y formación docente en aulas heterogéneas y enseñanza diversificada. Se ha desempeñado como tutora y profesora en programas del INFoD, la Escuela de Maestros y la Universidad de San Andrés, en colaboración con Rebeca Anijovich y otros referentes. Con experiencia en psicopedagogía clínica e institucional, ha coordinado proyectos de inclusión, ESI y formación docente en distintos niveles del sistema educativo. Es autora del libro *"Inteligencia Lingüística en el Nivel Inicial"* y ha participado en investigaciones y jornadas académicas sobre prácticas inclusivas.

Gabriela Sabulsky: Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación (UNC), Máster en Multimedia Educativa (Universidad de Barcelona), con estudios doctorales avanzados. Tiene una destacada trayectoria en educación superior, ocupando cargos como Directora del SIED (UNC), profesora asociada en Ciencias Económicas (UNC), y Directora Alterna de Maestría en Procesos Educativos Mediadados por Tecnologías. Referente en tecnología educativa, ha sido autora y compiladora de numerosos trabajos sobre innovación pedagógica, virtualidad y enseñanza universitaria, con una extensa producción académica y participación en proyectos de investigación nacionales e internacionales.

Eliana Ayelén Arévalo: Profesora en Ciencias de la Educación y Especialista en Educación y Nuevas Tecnologías por FLACSO, con amplia experiencia en el diseño, didactización y coordinación de materiales educativos en entornos virtuales, especialmente en el Instituto Superior de Estudios Pedagógicos (ISEP). Se ha desempeñado como asesora pedagógica en la Facultad de Ciencias Económicas (UNC) y como tutora en

diversos cursos del INFoD. Ha participado en investigaciones y publicaciones sobre innovación educativa y uso de tecnologías en la enseñanza superior, destacándose su trabajo sobre curaduría de materiales digitales y enseñanza con TIC en contextos de masividad.

Gabriel Iván Tobarez: Profesor y Licenciado en Ciencias de la Educación (UNC), con posgrado en Tecnología Educativa (UBA). Actualmente es docente en varias cátedras de grado y seminarios electivos en la Facultad de Filosofía y Humanidades y en la Escuela Manuel Belgrano (UNC). Tiene una sólida trayectoria como tutor y autor en formación docente continua, especialmente en temas de ESI y tecnologías educativas. Participa activamente en proyectos de investigación sobre prácticas docentes, inclusión de tecnologías y formación docente en género, con publicaciones en revistas y libros especializados en educación y tecnología.

l) Modalidades de evaluación (parcial y final)

La Diplomatura tendrá evaluaciones parciales, con producciones integradoras de los contenidos y un proyecto final aplicado a la cátedra (evaluación final).

Los cursos 1 y 2 tendrán una evaluación integradora que dé cuenta de haber transitado ambos espacios formativos.

El conjunto de estas cátedras se considerará una unidad donde se concentrará la propuesta de innovación, que también funcionará como un punto de evaluación y cotejo de transferencia. Este planteo reconoce que las dificultades inherentes a la innovación docente son afrontadas de forma mucho más efectiva en grupos de trabajo, por lo cual el abordaje en equipo es clave para la toma de decisiones y la implementación de acciones.

La evaluación de acreditación de la Diplomatura (evaluación final) solicitará la creación de una propuesta de innovación didáctica en el marco del Programa de la cátedra. Esta podrá presentarse bajo bajo formatos de innovación didáctica, considerando las diferentes modalidades mencionadas en el apartado “Fundamentación” de estas bases, y que se manifieste un carácter integral y estratégico para el abordaje de la/s problemática/s seleccionada/s; así como evidenciar objetivos particulares claros y explícitos, en sintonía con los objetivos específicos de la convocatoria.

m) Requisitos de aprobación

Para aprobar la Diplomatura se deberán realizar y aprobar todas las actividades obligatorias que los equipos docentes propongan a lo largo de los cursos y seminarios, y obtener una calificación de 7 puntos o más en el trabajo final de la Diplomatura.

Por lo tanto, la Diplomatura tendrá dos tipos de evaluaciones:

Evaluación formativa: Asistencia y aprobación de los cursos y seminarios electivos.

Evaluación sumativa: Presentación y aprobación del trabajo final de acreditación con 7 puntos o más.

n) Bibliografía

Cursos 1 y 2:

Anijovich, R y Cappelletti, G (2023). Planificar la enseñanza. Montevideo. Magro.

Anijovich R. (2021). Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Buenos Aires.

Tilde Editora. Cap 2

Carretani, L. (2019). “La pregunta como motor del aprendizaje”. XIII Jornadas de Sociología.

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

<https://cdsa.aacademica.org/000-023/642.pdf>

Gentiletti, M (2019). El pensamiento creador en la enseñanza. Rosario. Homo Sapiens. Cap 5.

Kap, M y Perrupato, S (2022). Diálogos, transformaciones e innovaciones en el campo de la didáctica. Universidad Nacional de Mar del Plata, 2022. Libro digital, PDF.

Libedinsky, M (2021) Guía urgente para enseñar en aulas virtuales. Buenos Aires. Tilde editora.

Maggio, M (2018). Reinventar la clase en la universidad. Buenos Aires. Paidós. Cap 3.

Monzón, L, (2016) “Hacia la reconceptualización del concepto de estrategia docente”. Voces de la educación. 1 Año () pp. 40 – 47. (1) 3

Pérez Gómez, A (2017). Pedagogías para tiempos de perplejidad. Rosario. Homo Sapiens. Cap 9.

Perkins, D (2016). Educar para un mundo cambiante. Unión Europea. SM. Cap 4.

Curso 3: Los desafíos de la IAG en la enseñanza universitaria

Albarello, F., Nigro, P. y Peret, M. (2023). Capítulo 7: El aula interpelada: desafíos de las narrativas transmedia a las prácticas de enseñanza. Ferrarelli, M. Narrativas transmedia para aprender y enseñar: ecologías ampliadas en la cultura digital. Grupo Magro Editores. Link al capítulo.

Cobo, C. (2019). Capítulo 4: Salir de la era de la ingenuidad. Acepto las condiciones. Usos y abusos de las tecnologías digitales. Fundación Santillana.
<https://www.educ.ar/recursos/152203/acepto-las-condiciones-usos-y-abusos-de-las-tecnologias-digitales-madrid-2019>

Ferrarelli, M. (2023). ¿Cómo abordar la inteligencia artificial en el aula? Las preguntas educativas, CIAESA. <https://www.laspreguntaseducativas.com/como-abordar-la-inteligencia-artificial-en-el-aula/>

Ferrarelli, M., Reboredo, S. y Sabelli, M. J. (Comps.) (2022). Enfocar la enseñanza universitaria Miradas que enriquecen los aprendizajes. Ediciones Isalud.
<https://ftp.isalud.edu.ar/news/links/Enfocar-la-ensenanza-universitaria-Miradas-que-enriq>

Lion, C., Kap, M., & Ferrarelli, M. (2023). Universidades desafiadas: alfabetismos fluidos, hibridaciones y nuevas estrategias de enseñanza. Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS), 35(2), 130-155.
<https://doi.org/10.54674/ess.v35i2.768>

Raffaghelli, J. (2023). Capítulo 5: Justicia social y datos. Más allá de la soledad educativa. Construir culturas de datos justas en la universidad. Octaedro. Link de descarga aquí.

Raffaghelli, J. E., Ferrarelli, M., & Kühn, C. (2023). ¿Qué significa alfabetizar en datos para tí (educador/educadora) hoy? . Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa, (86), 22-39.
<https://doi.org/10.21556/edutec.2023.86.2907>

Curso 4

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - FLACSO. Sede Académica Argentina Actas de III Jornadas de Educación a distancia y Universidad : 25 y 26 de octubre de 2018 ; compilado por Grisel Irene El Jaber. - 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Flacso Argentina, 2019. Libro digital, PDF - (Colección Memorias Jornadas / El Jaber, Grisel Irene) Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-950-9379-50-3

<https://www.flacso.org.ar/wp-content/uploads/2019/07/Actas-de-III-Jornadas-Educacion-a-Distancia-y-Universidad.pdf>

Gros, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 16(1), pp. 58-68. Obtenido de http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/revistatesi/ar

Gómez Caride, E. (2021). “¿Qué es el modelo híbrido y cómo ponerlo en práctica?” Documento N° 15. Proyecto Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA.

Maggio, Mariana (2024) Aprender a ver lo que está viniendo. Desafíos didácticos entre la hibridación y la inteligencia artificial. En *Didáctica y tecnología : encrucijada, debates y desafíos / Miriam Kap compiladora [et al.] ; - 1a ed - Mar del Plata : EUDEM, 2024. Libro digital, PDF - (Intersecciones de Educación y TIC / Claudia Rosana Floris ; 3) Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-8997-60-5*

Marés Lara. Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas. Educ.ar S.E.; 1a ed . - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2021.

Libro digital, PDF ISBN 978-987-1909-19-3

<https://www.educ.ar/recursos/adjuntos/descarga/44635/escenarios-combinados-para-ensenar-y-aprender-es-cuelas-hogar?disposition=inline>

Rapanta, C., Botturi, L., Goodyear, P. et al. Equilibrando la tecnología, la pedagogía y la nueva normalidad: Desafíos pospandémicos para la educación superior. *Postdigit Sci Educ 3* , 715–742 (2021).

<https://doi.org/10.1007/s42438-021-00249-1>

Sabulsky, Gabriela (2022) Enseñanza híbrida en las aulas universitarias. Viejos problemas y nuevos desafíos. *Anales del Congreso Internacional XXXIV Encuentro Nacional de Docentes en Investigación Operativa - XXXII Escuela de Perfeccionamiento en Investigación Operativa Virtual 2021 / Leila Abuabara ... [et al.] ; Compilación de Mariana Funes ; Fernanda Villarreal ; Coordinación general de Mariana Funes. - 1a ed compendiada. - Tandil: Escuela de Perfeccionamiento en Investigación Operativa, 2022. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online. ISBN 978-987-47251-2-7*
<https://www.epio.net.ar/wp-content/uploads/2023/06/Anales-XXXIV-ENDIO-XXXII-EPIO-2021.pdf>

Sabulsky, Gabriela (2023) Los virtuales presenciales que habitan las aulas y el más allá. En *Escenarios inéditos en la Educación Superior: perspectivas, huellas y emergentes / compilación de Claudia Floris; Verónica Weber; coordinación general de Claudia Floris; Verónica Weber. 1a ed. - Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2023. Libro digital, PDF. Archivo Digital: descarga y online ISBN 978-987-811-144-5*

<https://rueda.cin.edu.ar/images/Libros/RUEDA-Libro-2023-Escenarios%20ineditos%20en%20la%20ES.pdf>

Schwartzman, G.; Tarasow, F. y Trech, M. (2014) Dispositivos tecnopedagógicos en línea: medios interactivos para aprender. En *Aprendizaje abierto y aprendizaje flexible: más allá de formatos y espacios tradicionales. ANEP-Ceibal, Montevideo, 2014. Disponible en:*

<https://dspace.itsjapon.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/245/1/aprendizaje-abierto.pdf>

Suárez Guerrero Cristóbal. La dimensión pedagógica de la virtualidad. @tic. revista d'innovació educativa [en línea]. 2013, (11), 18-20[fecha de Consulta 19 de Abril de 2025]. ISSN: . Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349532306003>

o) Modelo de Certificado a otorgar

La Secretaría de Asuntos Académicos de la Universidad Nacional de Córdoba

CERTIFICA que (NOMBRE DE LA PERSONA) DNI (NUMERO DE DNI)
ha cumplimentado con los requisitos para aprobar la
“Diplomatura Universitaria en estudios avanzados Aprender a Enseñar distinto”

aprobada por Resolución Rectoral Nro. (NÚMERO) registrada en el Acta n°XXX

con una carga horaria de 150 horas y/o un valor de 6 créditos dictada durante el periodo comprendido entre
XXXXX y XXXXX .

El presente certificado no habilita para el ejercicio profesional

Firma Secretaria de Asuntos Académicos
Universidad Nacional de Córdoba

Firma Rector
Universidad Nacional de Córdoba



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: PROPUESTA CON CORRECCIONES

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 13 pagina/s.