



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00905305- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de radicación de 10 (diez) Proyectos de Investigación Artística en el Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA) presentados a la convocatoria CEPIABIERTO 2026/2027, y

CONSIDERANDO:

Que se presentaron 12 (doce) proyectos a la mencionada convocatoria, aprobada mediante RHCD-2025-318-E-UNC-DEC#FA, de los cuales 5 (cinco) aplicaron por primera vez y 7 (siete) solicitaron dar continuidad a sus prácticas de investigación artística en el Centro.

Que la Comisión Evaluadora confeccionó un acta de evaluación (orden 11) con el correspondiente orden de mérito y, por unanimidad, según el cupo establecido en las bases de la convocatoria, recomienda la radicación en el Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), de los primeros 10 (diez) Proyectos Aprobados con evaluación satisfactoria de dicho orden de mérito.

Que en sesión ordinaria del día 9 de marzo de 2026, el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el dictamen y el orden de mérito elaborados por la Comisión Evaluadora de los Proyectos de Investigación Artística presentados a la convocatoria CEPIABIERTO 2026/2027 de los proyectos que se detallan:

Orden de Mérito	Proyectos de Investigación Artística	
	Título del proyecto	Desde Las Prácticas. Sistematización y difusión de reflexiones sobre cuestiones metodológicas de la investigación en artes 2021- 2025 (4° radicación)
	Dirección	Talma Salem (DNI 95.519.224)

1°	Codirección	Micaela Moreno Magliano (DNI 30.469.437)
	Consultoría Externa	--
	Responsable de Producción y Técnica	Micaela Moreno Magliano (DNI 30.469.437)
	Responsable de Comunicación	Lucrecia Requena (DNI 35.963.462)
	Integrantes	Ana Paula Castro Merlo (DNI 27.014.814); Janaina Carrer (RG: 4.039.439); José Miguel Neira Alarcón (RG: 15.808.800-2); María Soledad Sánchez Goldar (DNI 25.864.197); Ana Sol Fernández Portal (DNI 43.168.842); María José Galarza (DNI 38.793.444); María Victoria Silvestre (DNI 41.886.313)
2°	Título del proyecto	Archivo de artista. Clasificación y exposición del archivo personal de Roberto Videla (1° radicación)
	Dirección	María Agustina Gentili (DNI 28.652.134)
	Codirección	Cipriano Javier Argüello Pitt (DNI 21.023.847)
	Consultoría Externa	--
	Responsable de Producción y Técnica	Alejandro Romanuti (DNI 16.198.566)
	Responsable de Comunicación	María Agustina Gentili (DNI 28.652.134)
3°	Integrantes	María Victoria López (DNI 30.658.707); Ana Lucía Pérez Rodríguez (DNI 46.173.794); Giuliana Marina Álvarez (DNI 43.695.162)
	Título del proyecto	Artistas Visuales LGBTIQ+ en Córdoba. Hacia la conformación de un corpus documental (1992-2012) (1° radicación)
	Dirección	María Florencia Agüero (DNI 29.713.494)
	Codirección	--
	Responsable de Producción y Técnica	Josefina Daniela Borgna (DNI 41.012.140)

	Técnica	
	Responsable de Comunicación	Josefina Piskulich (DNI 42.474.453)
	Integrantes	María Lucía Tamagnini (DNI 30.309.304); Pilar Prados (DNI 43.792.203); Emanuel De Palma (DNI 43.722.887); Victoria Killian Sar (DNI 43.872.838); Mora Martínez Broder (DNI 46.033.337); Florencia Sánchez (DNI 45.082.030); Pilar Figueroa (DNI 39.622.861); Carla Mattio (DNI 40.814.934); María Clara Mercovic (DNI 40.751.174); Candela Belén Sánchez (DNI 43.269.739)
4°	Título del proyecto	Estética aberrante, como desborde de la imagen digital (3° radicación)
	Dirección	Manuel Molina (DNI 33.751.812)
	Codirección	Eugenia Roldán (DNI 30.090.080)
	Consultoría Externa	--
	Responsable de Producción y Técnica	Ana Soteras (DNI 32.204.412)
	Responsable de Comunicación	Valentina Ruth Cuello (DNI 31.222.818)
	Integrantes	Lucía Bassi (DNI 34.768.104); Agustín Busnadiago (DNI 36.344.401); Florencia Coronado (DNI 37.826.572); Valentina Guitierrez (DNI 43.560.469); Diego Iparraguirre Triay (DNI 42.310.017); Ezequiel Lovrovich (DNI 43.525.009); María Inés Repetto (DNI 12.839.003); Gerardo Repetto (DNI 25.175.638); Melisa Daniela Serrano (DNI 33.843.606)
5°	Título del proyecto	La construcción de procesos interpretativos en obras de música de cámara para piano a cuatro y seis manos (4° radicación)
	Dirección	Eric Martín Barbero (DNI 35.525.710)
	Codirección	Gustavo Alberto Zaka (DNI 17.985.089)
	Consultoría Externa	Víctor Emanuel Chanquia (DNI 37.475.526)
	Responsable de Producción y Técnica	Natalia Paola Gorné (DNI 33.892.329)
	Responsable de Comunicación	Valentina Chico Morales (DNI 44.638.481)
	Integrantes	Martín Gimenez Bonetto (DNI 43.884.132); Santiago Altamira (DNI 45.407.226); Emanuel Nahin Yorbandi (DNI 43.159.773); Danillo Crystian Rocha Viana (DNI 95.894.231); Gabriela Susana Gregorat (DNI 23.901.679)
		Imágenes dialogadas: construyendo conocimiento situado desde el cine

6°	Título del proyecto	comunitario. Segunda parte (2° radicación)
	Dirección	Lucía Rinero (DNI 37.317.936)
	Codirección	Vanina Cometto (DNI 31.366.727)
	Consultoría Externa	Cristina Andrea Siragusa (DNI 20.621.368)
	Responsable de Producción y Técnica	Juan Tello (DNI 33.975.047)
	Responsable de Comunicación	Cristian José Paz Hernandez (DNI 96.227.055)
	Integrantes	Marte Gallardo Reynoso (DNI 42.783.994); María Fernanda Machuca (DNI 35.578.057); Irupé Muñoz (DNI 39.024.035); Verónica Analía Campos (DNI 34.315.948); Lucía Cinalli (DNI 41.288.001); Jannier Bernardo Hurtado Gómez (DNI 96.211.156); Nicolás Berardi (DNI 43.412.798)
7°	Título del proyecto	El tiempo impreso: lo irreversible y lo inacabable en la gráfica contemporánea (2° radicación)
	Dirección	María Micaela Trocello (DNI 26.904.155)
	Codirección	Celia María Marcó del Pont (DNI 16.508.088)
	Consultoría Externa	--
	Responsable de Producción y Técnica	Diego Nicolás Barreto (DNI 39.689.289)
	Responsable de Comunicación	Laura Alejandra Lucero (DNI 28.851.764)
	Integrantes	Angela Huilen Gutierrez Ortega (DNI 42.803.665); Victoria Lemme (DNI 42.895.275); Luana Righetti (DNI 43.560.709)
	Título del proyecto	Pedagogías Ambulantes: hacia un mapeo polifónico de perspectivas artístico/educadoras (3° radicación)
	Dirección	Rocío Mariel Pérez (DNI 33.060.991)
	Codirección	Ana Carolina Senmartin Boixadós (DNI 23.194.934)
	Consultoría	

8°	Externa	Nahuel Sánchez Tolosa (DNI 33.285.876)
	Responsable de Producción y Técnica	Mariel Barberis (DNI 35.177.689)
	Responsable de Comunicación	Candela Manzanelli (DNI 42.217.956)
	Integrantes	Nadine Madelon (DNI 31.666.137); Paulina Iglesias (DNI 31.669.219); Julieta Díaz (DNI 32.785.296); Milagros Grosso (DNI 39.967.721); Guiomar Barbeito (DNI 22.560.749); Moira Nicole Michalik (DNI 41.322.582); Candelaria Jurado (DNI 43.369.994); Luisina Dalle Mura (DNI 42.978.802)
9°	Título del proyecto	Resonancias entre teoría y praxis artística. Aproximaciones a los saberes con los que los estudiantes de la Licenciatura de Artes Visuales conciben las prácticas del arte contemporáneo (1° radicación)
	Dirección	María Alejandra Perié (DNI 21.735.095)
	Codirección	--
	Consultoría Externa	--
	Responsable de Producción y Técnica	Francisco Eduardo Meza Menjivar (DNI 96.113.747)
	Responsable de Comunicación	María Alejandra Perié (DNI 21.735.095)
	Integrantes	Joaquin Burgos Medel (DNI 43.359.278); Alejandra Sofía Meza Menjivar (DNI 96.130.718); Rocío Azul Albornoz (DNI 42.443.017)
10	Título del proyecto	Criticario Teatral: Laboratorio de escrituras críticas y poéticas para las artes escénicas (1° radicación)
	Dirección	Mariela Verónica Serra (DNI 21.391.585)
	Codirección	--
	Consultoría Externa	--
	Responsable de Producción y Técnica	Brisa Ludmila Martínez (DNI 47.557.035)
	Responsable de	Adela del Rocío Carvajal (DNI 41.735.086)

	Comunicación	
	Integrantes	Ludmila Agostina Garetto (DNI 43.299.219); Barbara Nahir Bojanich (DNI 37.853.511)
11	Título del proyecto	Escenas de igualdad y políticas de archivo: coordinadas teórico-metodológicas para la investigación en prácticas performáticas (4° radicación)
	Dirección	Leticia Paz Sena (DNI 33.710.740)
	Codirección	Fwala-lo Marin (DNI 34.967.941)
	Consultoría Externa	Luciana Sastre (DNI 24.575.314)
	Responsable de Producción y Técnica	María Rosario Villarreal (DNI 34.414.224)
	Responsable de Comunicación	María Azul Liberali (DNI 41.828.435)
	Integrantes	Paulette Alicia Yurquina (DNI 19.039.438); Victoria Vaccalluzzo (DNI 39.031.830); María Florencia Baigorri (DNI 33.832.490); Rocío Molar (DNI 43.230.170); Alejo Ruiz Michavila (DNI 44.899.956)
12	Título del proyecto	¿Qué significa ir al teatro hoy? Investigación cualitativa sobre la relación entre distribución y asistencia de públicos al Teatro Independiente de Córdoba en 2025 (1° radicación)
	Dirección	María Eugenia Cortiñas (DNI 40.402.222)
	Codirección	--
	Consultoría Externa	--
	Responsable de Producción y Técnica	Paula Fernanda Paredes (DNI 40.386.891)
	Responsable de Comunicación	María Valentina Marino (DNI 43.370.930)
	Integrantes	Franco Maximiliano Heredia (DNI 40.814.840)

ARTÍCULO 2°: AUTORIZAR LA RADICACIÓN en el Centro de Producción e Investigación en Artes (CePIA), A LOS PRIMEROS 10 (DIEZ) Proyectos de Investigación Artística resultantes del orden de mérito mencionados en el artículo anterior, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 1° de marzo de 2026 y hasta el 31 de julio de 2027.

ARTÍCULO 3°: La presente resolución no tiene validez como antecedente académico si no va acompañada por

resolución aprobatoria del efectivo cumplimiento de las obligaciones de los Proyectos de Investigación Artística presentados a la convocatoria CEPIABIERTO 2026/2027.

ARTÍCULO 4º: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a los Departamentos Académicos de la Facultad de Artes. Girar las actuaciones al Centro de Producción e Investigación en Artes para que notifique a los/as interesados/as. Cumplido, remitir a Mesa de Entradas y pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A NUEVE DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTISÉIS.