

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE FORMACIÓN MUSICAL II

SEGUNDO AÑO

Plan de Estudios 2018

Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante

Unidad N° 1

- La música en vinculación con otros lenguajes artísticos: sonorización de relatos y/o producciones audiovisuales.
- Polirritmia: resultantes rítmicas por superposición: pulso, acento, ostinatos.
- Melodía: texturas: relaciones de interdependencia: principal – secundario.
- Ejecución vocal e instrumental de arreglos propios o ajenos: reconocimiento de consignas visuales, gestuales y sonoras para la concertación grupal e individual.

Unidad N° 2

- La superposición de planos sonoros: la monodia y la polifonía (la homofonía, el contrapunto y la melodía acompañada).
- Polirritmia: resultantes rítmicas por superposición: pulso, acento, ostinatos.
- Lectura e interpretación de obras sencillas en pentagrama (clave de sol y fa).
- Ampliación de la capacidad de coordinación: práctica concertada, atendiendo a la coordinación de cada parte con el conjunto; coordinación individual con el resto de ejecutantes.

Unidad N° 3

- Tonalidad: utilización de escalas tritónica, pentatónica, mayor y menor.
- Conformación del acorde (tríada) mayor y menor y su interpretación en obras sencillas.
- Vinculación música-entorno sociocultural en producciones musicales del repertorio universal, del pasado y actuales.
- Utilización de recursos formales: la repetición, la reaparición, la variación y el cambio en torno a sus relaciones y búsquedas de sentido estético.

Unidad N° 4

- Tonalidad: utilización de escalas tritónica, pentatónica, mayor y menor. Conformación del acorde (tríada) mayor y menor y su interpretación en obras sencillas.
- Forma: utilización de recursos formales: la repetición, la reaparición, la variación y el cambio en torno a sus relaciones y búsquedas de sentido estético.
- La música en vinculación con otros lenguajes artísticos: sonorización de relatos o producciones audiovisuales.
- Lectura rítmica: utilización de variedad tímbrica con instrumentos musicales, percusión corporal y voz.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa combinado Formación Musical II

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 1 pagina/s.