

ANEXO

Título de la actividad : Conversatorio: Reflexiones en torno a la etnografía “Fantasmas de la dictadura: apariciones, espectros y almas en pena”

Tipo de Actividad: Conversatorio

Fundamentación de la propuesta :

La propuesta se enmarca en una iniciativa de intercambio intercátedra entre la Asignatura Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana y la Cátedra B de Sistemas Psicológicos Contemporáneos. Se busca ofrecer un espacio de Conversatorio que aporte a la profundización de temáticas abordadas por los equipos de cátedra de ambas asignaturas, buscando diálogos y confluencias en torno a la temática de los duelos, las muertes, las pérdidas y los saberes construidos en torno a dichos procesos tanto por la Psicología como por la disciplina antropológica y que se constituyen en aportes necesarios para lxs psicólogxs en formación. A partir del formato de “Conversatorio” se busca construir un espacio de intercambio de saberes y diálogo entre lxs estudiantes que cursan las Asignaturas antes mencionadas, los equipos docentes de ambas cátedras y una invitada con formación en Antropología y Psicología y experticia en investigar procesos vinculados a las muertes y las pérdidas en relación a la última dictadura cívico militar de nuestro país. El Conversatorio se entiende como un dispositivo que estimula y promueve el intercambio de experiencias, en el marco de relación entre los asistentes y la invitada que buscará presentar sus experiencias de investigación y escritura etnográfica, en el cruce entre temáticas vinculadas a la Antropología Social y la Psicología.

El Conversatorio buscará compartir los resultados de una investigación etnográfica, que se condensan en el reciente libro publicado por la autora: “Fantasmas de la dictadura: Una etnografía sobre apariciones, espectros y almas en pena”. El evento busca propiciar un dialogo orientado a conocer cómo se realizó dicha investigación etnográfica, así como reflexiones en torno a esta temática que resulta de gran interés tanto para psicólogxs como antropólogxs. De esta forma, la propuesta está abierta no solo a destinatarixs que sean estudiantes que se encuentren cursando las materias Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana y/o Sistemas Psicológicos Contemporáneos, sino que busca abrir estos espacios de debate a otrxs interesados en la temática (docentes, egresadxs, no docentes, estudiantes de otras asignaturas o carreras) que permitan enriquecer y multiplicar los intercambios.

Objetivos Generales / Específicos:

Objetivo General:

- Ofrecer un espacio de intercambio entre la invitada con experticia en la temática de investigación etnográfica y el proceso de construcción de conocimientos en Antropología y sus vinculaciones y aportes a la formación en Psicología

Objetivos Específicos:

ANEXO

- Favorecer espacios de intercambio y diálogo entre estudiantes de las asignaturas Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, Sistemas Psicológicos Contemporáneos y otros actores universitarios y extrauniversitarios.
- Promover la aproximación a las experiencias de trabajo etnográfico y trabajo de campo en Antropología en temáticas vinculadas a duelos, las muertes, las pérdidas y los saberes construidos en torno a dichos procesos.
- Aportar experiencias de investigación y escritura etnográfica y sus articulaciones y aportes a la Psicología.

Responsables

Función del Equipo	Nombre y Apellido	DNI
Responsable Académico/a	Silvina Buffa	26489812
Responsable Administrativo/a	Agustin Liarte	31947949

Conformación del equipo de trabajo

Función	Nombre y Apellido	DNI	Carga Horaria
Organizador	Agustin Liarte	31947949	2h.
Organizador /Moderador	Silviina Buffa	26489812	2h.
Organizador /Moderador	Patricia Viviana Scherman	18017305	2h.
Disertante	Mariana Tello Weiss	24790123	2h.
Colaboradora	Celina González Magallanes	44721133	2h.
Colaboradora	Fiorella Chimento	44100685	2h.
Colaborador	Francisco Andres Gómez	43996118	2h.
Colaboradora	Simonetta María Falugi Bazzini	34.689.422	2h.
Colaboradora	Milagros Fuentes	44.813.810	2h.

ANEXO

Colaborador	Mosca Eugenio	37.855.078	2h.
Colaboradora	Valentina Abril Rodríguez	45.403.763	2h.

Carga horaria total de la actividad (horas reloj): 2h.

Destinatarios: Estudiantes de la Asignatura: Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, egresadxs, docentes, estudiantes y público en general.

Modalidad de Dictado: Presencial

Programa / Descripción de la/s actividad/es

- Convocatoria y difusión del Conversatorio
- Inscripciones al Conversatorio
- Desarrollo del Conversatorio:
 - o Presentación de la actividad por parte de la Responsable Académica y Moderadoras
 - o Presentación de invitada
 - o Moderadora: presentación del tema general y ejes del Conversatorio a desarrollar por lxs invitadxs
 - o Breve exposición general de invitada
 - o Ronda de preguntas y apertura a diálogo e intercambios con asistentes del Conversatorio
 - o Cierre del evento, reflexiones finales
 - o Palabras de cierre por parte de organizadoras, agradecimientos
- Paralelamente al desarrollo del Conversatorio, el equipo organizador realizará un registro del evento bajo diferentes formatos: videos, fotografías, registro etnográfico del encuentro.
- Evaluación del Conversatorio: el equipo organizador administrará cuestionario a asistentes al evento a fin de considerar las valoraciones de la propuesta por parte de los asistentes y al mismo tiempo realizará una evaluación conjunta con la invitada del mismo.

Bibliografía de referencia (Citar de acuerdo a normas de referencias APA)

Bibliografía de referencia Obligatoria:

- Geertz, Clifford. 1987. "La descripción densa. Hacia una teoría interpretativa de la Cultura" en *La interpretación de las culturas*. Gedisa. Barcelona.
- García Canclini, Néstor. 2004. "La cultura extraviada en sus definiciones" en *Diferentes, Desiguales y Desconectados: Mapas de la interculturalidad*. Gedisa. Barcelona.
- Guber, Rosana. (2018) " 'Volando rasantes'... etnográficamente hablando. Cuando la reflexividad de los sujetos sociales irrumpe en la reflexividad metodológica y narrativa del investigador" en Piovani, Juan Ignacio; Muñiz Terra,



Universidad
Nacional
de Córdoba

Año de la Reconstrucción
de la Nación Argentina



Facultad de
Psicología
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

REF: EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

ANEXO

Leticia, coordinadores. *¿Condenados a la reflexividad?: Apuntes para repensar el proceso de investigación social*. CLACSO-Biblos. Buenos Aires.

- Bourgois P. (2015) "Introducción" en *En busca de respeto: vendiendo crack en Harlem*. Siglo XXI Editores. Buenos Aires.
- Tello Weis, Mariana. 2025. *Fantasmas de la dictadura. Una etnografía sobre apariciones, espectros y almas en pena*. Editorial Sudamericana. Bs.As.

Aranceles: Actividad gratuita



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Hoja Adicional de Firmas
Anexo Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Anexo_reflexiones en torno a la etnografía

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 4 pagina/s.