

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE LENGUA Y CULTURA LATINAS III TERCER AÑO – PLAN DE ESTUDIOS 2018

Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

EJE 1: MITOGRAFÍA

UNIDAD 1: El sistema y la norma de la lengua latina en relación con la flexión nominal y verbal. Mitografía romana.

Aspecto lingüístico: Revisión de la flexión verbal regular e irregular en Voz Activa y Pasiva. Verbos deponentes y semideponentes: características. Las formas nominales adjetivas: el participio. Formación y uso: participio concertado y ablativo absoluto. Las formas nominales adjetivas: gerundivo. Formación y uso: perifrástica pasiva, gerundivo atributivo y gerundivo adjetivo. Oración Adjetiva o de Relativo propia e impropia.

Aspecto cultural: Géneros literarios. Principales representantes. Mitología: características. Repaso y definición de mito. Contenido y significación de la obra. Biografía del autor y contexto socio-cultural.

Aspecto textual: Análisis, traducción y comentario de un texto perteneciente a la mitografía (Ovidio u otros). Nociones de uso de los casos pertinentes al texto trabajado.

UNIDAD 2: El sistema y la norma de la lengua latina en relación con la flexión nominal y verbal. Mitografía romana.

Aspecto lingüístico: Flexión verbal. Las formas nominales adjetivas: el participio. Formación y uso: participio concertado y ablativo absoluto. Las formas nominales sustantivas: gerundio y supino. Su formación y uso. Las formas nominales sustantivas: infinitivo. Su formación y uso. Verbos impersonales: definición y ejemplos. Oración de infinitivo. Conjugación perifrástica pasiva.

Aspecto cultural: Interpretación de la obra trabajada en relación con las características de la mitología, la época y la finalidad del autor.

Aspecto textual: Análisis, traducción y comentario de un texto perteneciente a la mitografía (Ovidio u otros). Nociones de uso de los casos pertinentes al texto trabajado.

EJE 2: HISTORIOGRAFÍA

UNIDAD 3: Formas nominales: reconocimiento, uso y formación. Historiografía romana.

Aspecto lingüístico: Las formas nominales adjetivas: gerundivo. Formación y uso: perifrástica pasiva, gerundivo atributivo y gerundivo adjetivo. Vida y obra de autores de los distintos géneros: mitología, Historia, epigrama, epístola. Verbos deponentes y semideponentes: características. Gerundio: formación y uso.

Aspecto cultural: Género historiográfico: rasgos, finalidad, importancia socio-cultural.

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Lengua y Cultura Latinas III- Tercer año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

Contenido de la obra y biografía de su autor. Perspectiva de género en el relato histórico.

Aspecto textual: Uso del diccionario y fijación de vocabulario. Análisis, traducción y comentario de un texto historiográfico (Julio César, Salustio u otros). Nociones de uso de los casos pertinentes al texto trabajado.

UNIDAD 4: El sistema y la norma de la lengua latina con relación a la flexión verbal, en particular, a las formas nominales. Historiografía romana.

Aspecto lingüístico: Las formas nominales sustantivas: gerundio y supino. Su formación y uso. Participio concertado y ablativo absoluto. Flexión verbal regular en Voz Activa. Gerundivo, formación y uso: perifrástica pasiva, gerundivo atributivo y gerundivo adjetivo.

Aspecto cultural: Interpretación de la obra trabajada en relación con las características de la historiografía, la época y la finalidad del autor. Perspectiva de género en el relato histórico.

Aspecto textual: Uso del diccionario y fijación. Análisis, traducción y comentario de un texto historiográfico (Julio César, Salustio u otros). Nociones de uso de los casos pertinentes al texto trabajado.

EJE 3: EPIGRAMA Y EPÍSTOLA

UNIDAD 5: El sistema y la norma de la lengua latina con relación a la flexión nominal, en particular, a la sintaxis de los casos. El epigrama latino.

Aspecto lingüístico: Las formas nominales sustantivas: infinitivo. Su formación y uso. Verbos impersonales: definición y ejemplos. Oración de infinitivo. Flexión verbal regular en Voz Pasiva Participio concertado y ablativo absoluto. Gerundio y supino.

Aspecto cultural: Característica de los epigramas latinos. Biografía y época del autor.

Aspecto textual: Uso del diccionario y registro de vocabulario. Análisis, traducción y comentario de un epigrama (autores sugeridos: Marcial, Catulo u otros). Nociones de uso de los casos pertinentes al texto trabajado.

UNIDAD 6: El sistema y la norma de la lengua latina con relación a la flexión nominal, en particular, a la sintaxis de los casos. La epístola latina.

Aspecto lingüístico: Oración Adjetiva o de Relativo propia e impropia. Participio concertado y ablativo absoluto. Formación de participio, gerundivo, gerundio, supino e infinitivo.

Aspecto cultural: Características de las epístolas latinas. Biografía y época del autor.

Aspecto textual: Uso del diccionario y registro de vocabulario. Análisis, traducción y comentario de una epístola (autores sugeridos: Cicerón, Ovidio u otros). Nociones de uso de los casos pertinentes al texto trabajado.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Combinado Lengua y Cultura Latinas III

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.