



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00722800- -UNC-ME#FFYH

---

VISTO:

El pedido de Aval Institucional para el Taller intensivo en Cultura y Ambiente “Ningún Fin del Mundo”, a realizarse en la Casona Municipal y en la Reserva Natural Urbana San Martín los días 19 y 20 de septiembre de 2025; y

CONSIDERANDO:

Que el taller "Ningún fin del mundo" es una invitación a explorar nuevas maneras de pensar, sentir, hacer, vivir y organizarnos, y convoca a compartir nuevas respuestas y creaciones contra el apocalipsis, generar prácticas artísticas, educativas y culturales con una perspectiva ambiental integral. Un espacio para entretejer cultura y naturaleza que, desde el pensamiento y la sensibilidad, desde el arte y las humanidades y ayuden a crear relatos y futuros con los pies en la tierra.

Que está destinado a trabajadores/as de la cultura, artistas, comunicadores/as, educadores/as que deseen incorporar nuevas perspectivas y narrativas de la cuestión ambiental en sus prácticas y producciones desde una mirada integral, crítica y territorial. Estudiantes de disciplinas afines y público en general interesado en la temática.

Que la Secretaría Académica a orden 5 remite las actuaciones con opinión favorable.

Que en sesión del día de la fecha se aprueba por unanimidad el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello;

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO

de la FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: OTORGAR Aval Institucional para el Taller intensivo en Cultura y Ambiente “Ningún Fin del Mundo”, a realizarse en la Casona Municipal y en la Reserva Natural Urbana San Martín los días 19 y 20 de septiembre de 2025.

ARTÍCULO 2º: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba, comuníquese y archívese.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A OCHO DE SEPTIEMBRE DEL AÑO DOS MIL VEINTICINCO.

ct