

COLEGIO NACIONAL DE MONSERRAT

PROGRAMA COMBINADO PARA EXAMEN DE HISTORIA DEL ARTE

CUARTO AÑO

Plan de Estudios 2018

Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

UNIDAD 1

Culturas aztecas, mayas e incas. Urbanismo: ciudades en relación a su contexto natural, histórico y creencias. Desarrollo arquitectónico, materiales y tipologías. Escultura, pintura, cerámica, orfebrería, arte textil.

- Contexto histórico y cultural de la conquista de América. Ciudad colonial: el modelo colonial de Córdoba. Arte barroco. Legado jesuita en la ciudad de Córdoba.

UNIDAD 2

Arquitectura: Griega tipos constructivos, órdenes. Escultura: canon. Representación (período arcaico, clásico y helenístico).

- Arquitectura: Roma nueva concepción espacial y diferentes tipologías. Escultura: retratos, busto, bulto redondo, escultura ecuestre. Pintura: técnica y temáticas.

Renacimiento. Pintura: técnicas, temáticas. La Perspectiva, la composición. Análisis de obras de arte de escultura y pintura, en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el cuerpo humano.

Neoclásico características. Arquitectura: tipologías, lenguajes, la era del cristal y el hierro en arquitectura. Escultura (análisis de obras en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el cuerpo humano).

UNIDAD 3

Contexto histórico y cultural de la Edad Media. Urbanismo: feudos, ciudad medieval. Arquitectura: tipología religiosa (la catedral) y civiles (el ayuntamiento).

Contexto histórico y cultural. Humanismo, antropocentrismo, mecenazgo. Escultura: representación y temáticas.

Barroco Escultura: representación, temáticas. Pintura: temáticas, tenebrismo.

UNIDAD 4

Arquitectura: Renacimiento-tipologías, lenguaje clásico y geometría. Escultura: representación y temáticas. Pintura: técnicas, temáticas. La Perspectiva, la composición. Análisis

Arquitectura Barroca: tipologías. Nueva concepción espacial: movimiento.

Arquitectura neoclásica- historicismos.

UNIDAD 5

Barroco Escultura: representación, temáticas. Pintura: temáticas, tenebrismo.

Neoclasicismo y Romanticismo. Arquitectura historicista en Argentina y en Córdoba. Escultura y Pintura: técnicas y temáticas.

Vanguardias en la pintura del siglo XX en Europa y en América Latina. Análisis de obras pictóricas en torno a la valoración del rol de la mujer en el contexto artístico y como artista.

Anexo 1- Colegio Nacional de Monserrat - Programa Combinado para Examen de Historia del Arte- Cuarto año - Plan de Estudios 2018 – Vigente a partir de los exámenes del turno de febrero de 2026 en adelante.

UNIDAD 6

Siglo XIX. Neoclasicismo y romanticismo. Pintura: técnica y temáticas. Ruptura del código Visual, el impresionismo.

Vanguardias en la pintura del siglo XX en Europa y en América Latina. Análisis de obras pictóricas en torno a la valoración del rol de la mujer en el contexto artístico y como artista.

Contexto histórico y cultural europeo. Reforma y contrarreforma. Urbanismo: intervenciones urbanas y paisajísticas.



Universidad Nacional de Córdoba
2025

**Hoja Adicional de Firmas
Informe Gráfico**

Número:

Referencia: Programa Combinado Historia del Arte

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 2 pagina/s.