



Asignatura: **DIDÁCTICA ESPECIAL I**

Cátedra: **Única**

Docente responsable: Massimo Palmieri

Sección: **Italiano**

Carrera/s: **PROFESORADO**

Curso: **4º año**

Régimen de cursado: **ANUAL**

Carga horaria semanal: **4 horas**

Correlatividades: especificadas en el plan de estudios vigente.

FUNDAMENTACIÓN

De acuerdo a un dicho popular italiano *quien sabe hace, quien no sabe enseña, quien no sabe enseñar enseña a los docentes*. Como casi siempre sucede, el clásico “sentido común” expresa con simplicidad pequeñas verdades escondiendo a su vez las verdades más esenciales. Escarbando entre lo que se esconde detrás de este juego de palabras, podemos en efecto descubrir que, para los no especialistas del sector, es difícil lograr entender la importancia del rol de la teoría didáctica en la práctica cotidiana, como si el hacer y el saber perdieran su capacidad de interactuar en el “saber hacer” justamente por medio de la intervención de la intermediación didáctica.

Por supuesto esta premisa quiere ser una provocación, pero sólo en tanto y en cuanto tiene la intención de aclarar que el desafío pasa por el límite entre la teoría y la práctica, en el momento en que ambas se ponen de verdad en comunicación. Y esto en ningún ámbito de estudio como en la didáctica, y con más razón en la didáctica de la lengua, es el eje central del discurso programático.

La glotodidáctica se podría en efecto definir como una suerte de meta-didáctica ya que se ocupa de los métodos de aprendizaje del instrumento mismo de reflexión y análisis y principal código en el proceso de comunicación de conceptos abstractos.

En síntesis, una materia que debe formar profesionales de la educación por lo que se refiere a las lenguas extranjeras, no puede prescindir de mantener el intercambio constante entre aspectos teóricos y prácticos del proceso de aprendizaje.

La asignatura Didáctica Especial I se inscribe en el Plan de Estudios nº 7 de la Facultad de Lenguas, encuadrándose en el Departamento de Formación Docente y en el área de la Metodología de la Enseñanza. Conforme a los descriptores de dicho Plan de Estudio la presente asignatura se caracteriza por desarrollar teorías, enfoques, métodos y técnicas de la enseñanza-aprendizaje de la lengua italiana. En este ámbito disciplinar el futuro docente de italiano podrá adquirir los conocimientos teórico-metodológicos que le permitan abordar su práctica profesional con los instrumentos adecuados y la actitud apropiada.

Para alcanzar los objetivos que se indicarán a continuación y en base a lo anteriormente afirmado se hará referencia a concepciones teóricas basadas en un enfoque de tipo:

- **integrado e interdisciplinario del proceso de aprendizaje** ya que la glotodidáctica no puede prescindir de la interacción con otras disciplinas científicas con las cuales debe haber un intercambio continuo y recíproco. De la lingüística a la psicología, de la pedagogía a la sociología en distintos aspectos y especialidades. El futuro profesional de la enseñanza de la lengua extranjera debe ser consciente de la pluralidad de aportes epistemológicos y del intercambio de conocimientos que está a la base del proceso de aprendizaje.

- **activo por parte del alumno en la construcción del conocimiento** que permita la intervención del mismo en la reelaboración de conceptos, estrategias y tácticas, evitando una recepción pasiva del aprendizaje como reproducción de elementos incorporados de acuerdo a una concepción pedagógica “bancaria” en donde “quien sabe” simplemente deposita los contenidos en “quien no sabe”. En este sentido el aprendizaje se ve como proceso de construcción del conocimiento donde el aspecto heurístico-creativo prevalece sobre el algorítmico-reproductivo.
- **basado en un preciso contrato pedagógico** en el cual la posición del alumno prevalece como protagonista del proceso de aprendizaje. Los estudiantes deberán participar a la construcción del conocimiento y el docente tendrá la tarea de facilitar este proceso.

OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la responsabilidad del estudiante en su formación como futuro docente.
- Dar a conocer al estudiante el complejo panorama de las prácticas didácticas a partir de distintos modelos teóricos
- Reforzar la capacidad de tomar decisiones en la práctica de la enseñanza a través del conocimiento de distintas categorías teóricas.
- Promover la reflexión individual y grupal a partir de la revisión crítica de las prácticas de enseñanza con respecto a las distintas concepciones teóricas.
- Sensibilizar el alumno acerca de las problemáticas que surgen a partir de las modalidades de aprendizaje en diferentes contextos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender y utilizar la terminología específica relativa al ámbito de la didáctica.
- Formular unidades didácticas completas perfeccionándolas con métodos y técnicas previamente elaborados.
- Aplicar criterios científicos para la selección, especificación y organización de los objetivos teniendo en cuenta las competencias de los alumnos.

- Formular objetivos didácticos adecuados y proponer actividades de enseñanza-aprendizaje coherentes con las metodologías estudiadas.
- Reflexionar acerca de la problemática y de las perspectivas de la glotodidáctica.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El alumno debe ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje y aprender experimentando en primera persona, investigando y organizando creativamente su recorrido disciplinario. El docente tendrá entonces la tarea de guiarlo en este camino promoviendo la creación de espacio para la interacción en un sentido constructivista, de intercambio continuo, de cooperación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las clases serán teórico-prácticas, estructuradas mediante estrategias que permitan la participación de los alumnos dada la complejidad del discurso glotodidáctico y de la relativa reflexión sobre los distintos temas. Las unidades de aprendizaje se desarrollarán mediante procedimientos inductivos o deductivos, exposición o explicación de los temas por parte del docente, debates, trabajos en grupo, entre otras estrategias didácticas.

ACTIVIDADES

Del profesor:

- Exposición de contenidos teóricos
- Planificación de estrategias didácticas
- Coordinación de actividades de laboratorio
- Elaboración de los Apuntes de Cátedra
- Evaluación diagnóstica, *in itinere* y sumativa

Del alumno:

- Lectura e investigación sobre temas asignados
- Discusión y análisis de material bibliográfico
- Elaboración de síntesis con aportes personales
- Presentación de trabajos individuales y grupales sobre contenidos determinados y tareas asignadas

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Unidad 1

Introducción a la materia. Conceptos básicos. Proceso de aprendizaje y adquisición. Relación, analogías y diferencias entre el aprendizaje de la L1 y la L2. Lingüística y glotodidáctica. Glotodidáctica como ciencia interdisciplinaria. Los actores y los contenidos del proceso glotodidáctico. Bimodalidad y direccionalidad en el proceso de aprendizaje. Contextos de aprendizaje. La Unidad Didáctica como ejemplo de modelo operativo. Hipótesis teóricas relativas al aprendizaje de una L2.

Unidad 2

Líneas de evolución de la glotodidáctica moderna. La glotodidáctica en la historia. Métodos y teorías del siglo XX. De la perspectiva conductista a la cognitivista. El concepto de interlengua. La teoría de Krashen. La hipótesis del monitor. El filtro afectivo. El constructivismo.

Unidad 3

La competencia comunicativa. Modelos según los enfoques comunicativos. Competencia verbal y no verbal. El nivel umbral. Descriptores del cuadro común europeo de referencia para las lenguas. Modelos de competencia lingüística. La comunicación lingüística. Las habilidades lingüísticas primarias. Las habilidades integradas.

Unidad 4

Modelos operativos. El concepto de Unidad Didáctica. Las técnicas en el contexto de la UD. La Unidad de Aprendizaje. El módulo. La unidad de trabajo. La interacción en clase. Análisis de materiales didácticos. Fines y objetivos, métodos y contenidos en la enseñanza de la lengua extranjera. Objetivos de la enseñanza. Elección y formulación de objetivos. Preparación a la utilización de los textos y actualización. Rol y competencias del docente hoy.

Unidad 5

Prueba, autoevaluación y certificación. Distintas tipologías de pruebas y evaluación del aprendizaje. Las certificaciones lingüísticas y glotodidácticas. Control y ejecución. Refuerzo, repaso y recuperación.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

La evaluación tendrá en cuenta las distintas etapas de diagnóstico, desarrollo y final, de acuerdo a las normativas de la Facultad de Lenguas.

Tipología de las evaluaciones:

Diagnóstica, para evidenciar la condición del alumno al comenzar el ciclo lectivo. Formativa o de proceso durante las distintas actividades y al concluir las diversas etapas, mediante trabajos prácticos y pruebas parciales. Sumativa o de producto al finalizar el año a través de coloquios y exámenes.

Al momento de tomar las evaluaciones se tendrá en la debida consideración la reglamentación vigente referente a la reprogramación de evaluaciones por paro de transporte y otras situaciones de fuerza mayor.

Alumnos promocionales: dos parciales y cuatro trabajos prácticos cuya nota final será el promedio que se obtenga de sumar las notas de los parciales más el promedio de los trabajos práctico y deberá ser de 7 o más con una instancia de recuperación por aplazo o inasistencia, tanto para el parcial como para los prácticos, conforme a la reglamentación vigente. Al momento de establecer la condición de alumno promocional, además de lo arriba establecido, se tomarán en cuenta los regímenes especiales de cursado para estudiantes trabajadores y con personas a cargo conforme a la reglamentación vigente.

Alumnos regulares: dos parciales aprobados con nota de 4 (cuatro) o más, con una instancia de recuperación por aplazo o inasistencia y examen final escrito y oral.

Alumnos libres: examen final escrito y oral más monografía aprobada a presentar antes del examen final conforme a la reglamentación vigente. El trabajo previo aprobado o monografía aprobada tendrá vigencia por dos (2) años y un (1) turno y quedará reservado en el Área de Enseñanza conforme a la reglamentación vigente.

Alumnos internacionales: considerando la condición especial de los alumnos que cursan en régimen de intercambio internacional y que por lo general se trata de un cursado correspondiente a un semestre, se evaluará el alumno sobre la base de un parcial y dos trabajos

prácticos aprobados con 4 (cuatro) o más, con una instancia de recuperación por aplazo o inasistencia, tanto para el parcial como para los prácticos. La nota final será el resultado del promedio entre el parcial y el promedio de los prácticos.

Criterios de evaluación

- Niveles de conceptualización
- Pertinencia de las respuestas
- Correcta utilización del léxico relativo
- Desarrollo del pensamiento crítico
- Capacidad de establecer relaciones entre los distintos contenidos

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- BALBONI Paolo (1999), *Dizionario di glottodidattica*, Guerra-Soleil. Perugia.
- BALBONI Paolo (2008), *Le sfide di Babele. Insegnare lingue nella società complessa*, De Agostini scuola, Novara.
- DIADORI Pierangela – PALERMO Massimo – TRONCARELLI Donatella, (2009), *Manuale di didattica dell'italiano L2*, Guerra Edizioni, Perugia.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- BALBONI Paolo (1991), *Tecniche didattiche e processi d'apprendimento linguistico*, Liviana Editrice, Padova.
- BALBONI Paolo (1995), *Didattica dell'italiano a stranieri*, Bonacci, Roma.
- BOSC Franca – MARELLO Carla – MOSCA Silvana (2006), *Saperi per insegnare*, Loescher, Torino.
- CILIBERTI Anna (1995), *Manuale di glottodidattica*, La Nuova Italia, Firenze.
- CILIBERTI Anna (2012), *Glottodidattica. Per una cultura dell'insegnamento linguistico*, Carocci editore, Roma.
- MEZZADRI Marco (2003), *I ferri del mestiere*, Guerra, Perugia.
- MEZZADRI Marco (2011), *Studiare in italiano*, Guerra, Perugia.

- MONAMI Elena (2013), *Strategie di correzione orale dell'errore in classi di italiano L2*, Guerra, Perugia.
- PICHIASSI Mauro (1999), *Fondamenti di glottodidattica*, Guerra, Perugia.
- SERRAGIOTTO Graziano (2003), *C.L.I.L. Apprendere insieme una lingua e contenuti non linguistici*, Guerra, Perugia.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Palmieri', is centered on a light-colored rectangular background.

Massimo Palmieri



Universidad Nacional de Córdoba
2024

Hoja Adicional de Firmas
Programa Firma Ológrafa

Número:

Referencia: Programa Didáctica Especial I - Sección Italiano - CL 2025-2026

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.