



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución Decanal**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00320929- -UNC-ME#FA

---

**VISTO**

La presentación del doctorando Fernando Sebastián Huber DNI: 25.147.739 en la que solicita la conformación de un tribunal evaluador para su Tesis Doctoral, de acuerdo a lo establecido en el artículo 40 del Reglamento del Doctorado en Artes,

**Y CONSIDERANDO:**

Que el doctorando ha cumplido con todos los requisitos académicos y administrativos previos a la presentación de la Tesis establecidos en el Artículo N°30 del reglamento del Doctorado en Artes;

Que, de acuerdo a lo que fijan los artículos 41 y 42 del reglamento del Doctorado en Artes, el Comité Académico y la Directora de la carrera han elevado la propuesta de miembros para integrar el Tribunal encargado de evaluar la Tesis Doctoral presentada;

**Por ello,**

**LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES**

**R E S U E L V E:**

**ARTÍCULO 1º:** Designar como integrantes del Tribunal que habrá de evaluar la Tesis Doctoral de Fernando Sebastián Huber DNI: 25.147.739, titulada "*Escrituras en los Sistemas Minimalistas Repetitivos. Efimerodramas: entre el teatro y la performance*" dirigida por la Dra. Micaela van Muylem y co-dirigida por la Dra. Gabriela Milone a los/as siguientes profesores/as:

Titulares:

- Dra. Olga Martí Prades (Universidad de Sevilla) NIF: 73393196N
- Dra. Lía Noguera (CONICET/UNA-UBA) DNI:27.215.885
- Dr. Marcelo Andrés Comandú (UNC) DNI: 21.401.089

Suplentes:

- Dr. Rolf Abderhalden (Universidad Nacional de Colombia) Cédula de Ciudadanía Colombiana: 67 64 667
- Dra. Denise Cobello (UNA) DNI:29.866.742

**ARTÍCULO 2º:** Incluir en el digesto electrónico, comunicar a la Secretaría de Posgrado, pase a dicha Secretaría a fin de

notificar al interesado y a integrantes del Tribunal.