

ANEXO I

SEMINARIOS SEGÚN SU MODALIDAD, PROFESOR/A RESPONSABLE, PERÍODO, VALOR Y CANTIDAD DE CUOTAS

Seminarios Intensivos de 2026 con modalidad presencial

NOMBRE	PROFESOR/A RESPONSABLE	FECHA	VALOR CUOTA ÚNICA	CANTIDAD DE CUOTAS (con vto al 10/03/2026)
Bordado y estampa sobre textiles	Micaela Albrecht e Inés Sandoval	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1
Asomarse al bosque ¡y asombrarse! Exploración teatral a partir de la flora y fauna nativas del monte cordobés	Ivana Verónica Altamirano	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1
Explorando la belleza del monte cordobés	Griselda Osorio y María Genoveva Mingorance	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1
Montaje escénico para teatro musical	Lorena María Lopes, Lucas Díaz Uehara, Jeremías de Filippo.	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1
Teatro e imaginación: herramientas para la creación de otros mundos.	Irene Álamo	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1
Trencadís en papel: Exploraciones contemporáneas del legado de Gaudí	Maria Eugenia Castillo	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1
Buscando la singularidad. Seminario integral para artistas sobre	Joaquín Notafrancesco	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1

poéticas del Yo				
Seminario intensivo de clown	Marysol Fabbro	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1

Seminarios Intensivos de 2026 con modalidad virtual

NOMBRE	PROFESOR/A RESPONSABLE	FECHA	VALOR	CANTIDAD DE CUOTAS (con vto al 10/03/2026)
Introducción a la educación ambiental para la industria audiovisual	Florencia Nates	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1
Guión multitrama: cómo narrar historias corales y episódicas	Diego Mina	del 9 al 13 de marzo de 2026	\$40.000 (cuarenta mil pesos)	1