



Universidad Nacional de Córdoba
2026

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2026-00194772- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de prórroga de designaciones interinas y de licencias docentes del Departamento Académico de Artes Visuales, presentada por la Directora Disciplinar del mismo, y

CONSIDERANDO:

Que son de aplicación, según el caso, los Artículos 14 y 49 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, así como el Artículo 11 de la OHCD FFyH N° 1/2008, de aplicación en nuestra Facultad por RHCD N° 5/2012.

Que se solicitan las prórrogas de designaciones interinas del personal docente del Departamento Académico de Artes Visuales, así como las prórrogas de licencias sin goce de haberes y prórrogas de designaciones interinas de docentes suplentes, o bien de docentes cuyo desempeño se remunerará con partidas derivadas de tales licencias, para asegurar el ciclo lectivo 2026 y por los períodos que en cada caso se consignan.

Que, por decisión conjunta del Consejo Académico que integran las Direcciones Disciplinarias y la Coordinación de Profesorados, se elevarán por separado los pedidos de cargas anexas y complementaciones de funciones del personal docente interino y concursado, de acuerdo a lo establecido en el calendario académico aprobado mediante RHCD-2025-356-E-UNC-DEC#FA.

Que se informa que la Prof. Roqué Buguñá, obtuvo el segundo lugar en el orden de mérito de la selección de títulos, antecedentes, propuesta y entrevista para cubrir un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Dibujo IV, con complementación de funciones en el Seminario Optativo de Área aprobado por RHCD-2025-273-UNC-DEC#FA.

Que mediante RHCD-2025-227-UNC-DEC#FA se designó interinamente por selección de antecedentes al Lic. Saúl Israel Elgueta, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Escultura I desde el 01 de agosto de 2025 hasta el 31 de diciembre de 2025, solicitando en esta oportunidad se lo designe nuevamente afectando cargo de idéntica categoría y dedicación vacante por renuncia del Prof. RODRÍGUEZ, Miguel Ángel (RHCD-2025-359-UNC-DEC#FA) en la materia Escultura I. Se prevé incorporar este cargo en el próximo cronograma de concursos.

Que se informa que la Prof. Estarellas rindió una selección de antecedentes para cubrir dos (2) cargos de Profesor Asistente con dedicación simple en Escultura II, resultando tercera en el orden de mérito según consta en RHCD-2024-105-UNC-DEC#FA. Por lo tanto, ante la renuncia de quien resultara segunda en el orden de mérito, GATICA Victoria Soledad, se procede a solicitar la designación de la Prof. Estarellas, incluyendo este cargo en el cronograma trianual de concursos (2025-2027) - aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

Que mediante RHCD-2022-212-E-UNC-DEC#FA se designó interinamente, mediante selección de antecedentes, a la Lic. Gatica en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia "Procesos de producción y análisis II A) Escultura", hasta el 31 de marzo de 2023. Luego mediante RHCD-2023-11-E-UNC-DEC#FA se prorrogó su designación hasta el 31 de marzo de 2024, afectando parte proporcional necesaria de partida de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva vacante por licencia de la Prof. Clementina Edith Zablosky en Historia del Arte I. Y se aclara que la partida para el cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la cátedra fue creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA.

Que se informa que la Prof. Canesini, ocupó el segundo lugar en el orden de mérito en la selección de antecedentes para cubrir dos (2) cargos de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Grabado I, aprobado mediante RHCD-2023-83-UNC-DEC#FA y luego se la designó interinamente mediante RHCD-2025-58-UNC-DEC#FA.

Que toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 30 de marzo de 2026 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó por unanimidad y sobre tablas lo solicitado por la Secretaria de Consejo.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Prorrogar la designación interina al personal docente del Departamento Académico de Artes Visuales en los cargos y cátedras que se detallan a continuación desde el 01 de abril del 2026 al 31 de marzo del 2027, o hasta la provisión de los respectivos cargos mediante concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Observaciones
39.049	PERIÉ, María Alejandra	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Pintura II	El concurso se tramita por EX-2026-00045678- -UNC-ME#FA
40.767	AGÜERO, María Florencia	Profesor Adjunto dedicación simple	Pintura II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
48.102	MOLINA, Constanza Elisa	Profesor Asistente dedicación simple	Pintura II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
55.271	LÓPEZ, Valeria Soledad	Profesor Asistente dedicación simple	Pintura II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
52.866	TROCELLO, María Micaela	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva	Procesos de Producción y Análisis I b) Grabado	Concurso que se tramita mediante EX-2024-00017326- -UNC-ME#FA
53.214	YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás	Profesor Adjunto dedicación simple	Pintura I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
28.104	DI PASCUALE,	Profesor Adjunto dedicación	Seminario de Trabajo Final	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-

	Lucas	simple		DEC#FA
55.921	ESTARELLAS, Natalia	Profesor Ayudante A con dedicación simple	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
52.279	CUELLO, Verónica Silvina	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva	Escultura I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
37.564	FUENTES, Marta Cecilia	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Dibujo I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
52.976	MADELON, Nadine Esther	Profesor Asistente dedicación simple	Grabado I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
59.681	LUCERO, Laura Alejandra	Profesor Asistente dedicación simple	Grabado I	Cargo liberado en 2025. Se prevé incorporar en el próximo cronograma de concursos, anexando al mismo trámite que el cargo anterior (idénticos y en la misma cátedra)
37.622	DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia	Profesor Adjunto dedicación simple	Dibujo III	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
51.061	VIRGINILLO, Suyai	Profesor Asistente dedicación simple	Historia del Arte I	El concurso se tramita por EX-2025-00944983- - UNC-ME#FA
33.974	IRAZUSTA, María Cecilia	Profesor Titular con dedicación exclusiva	Dibujo II con atención en Dibujo I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
38.327	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Escultura II	El concurso se tramita por: EX-2025-01063274- - UNC-ME#FA
55.927	CARRANZA María Sol	Profesor Asistente Simple	Escultura II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
41.680	MOSCONI, Gabriel	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Procesos de Producción y Análisis I a) Escultura	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
57.083	ELGUETA, Saúl Israel	Profesor Asistente dedicación simple	Procesos de Producción y Análisis I a) Escultura	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
49.626	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor	Profesor Asistente dedicación simple	Grabado II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
37.167	YONAHARA, Sergio Martín	Profesor Asistente dedicación simple	Visión II	Cargo liberado en 2025. Se prevé incorporar en el próximo cronograma de concursos, anexando al mismo trámite del cargo siguiente (en la misma cátedra)

48.110	MOLINA, Manuel	Profesor Asistente dedicación semiexclusiva	Visión II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
62.176	TORRES THEODORO SELAYSIM SOUZA, Bernardo	Profesor Asistente dedicación simple	Pintura I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA (Prof. Asistente DSE)
62.182	KOCH, Melina Ariadna	Profesor Asistente dedicación simple	Pintura I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA (Prof. Asistente DSE)
33.469	MARTÍNEZ, Amalia Soledad	Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	Pintura I	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA)
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Profesor Asociado con dedicación semiexclusiva	Curso de Nivelación (Introducción a los Estudios de las Artes Visuales)	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA)

ARTÍCULO 2°: Prorrogar la designación interina del Prof. DI PASCUALE, Lucas, Legajo N° 28.104, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Dibujo IV, a quien se ha concedido aumento de dedicación en el marco de OHCS N° 02/2014, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, o hasta que se reconozca por concurso la modificación de la situación de revista.

ARTÍCULO 3°: Prorrogar la designación interina, por promoción, de los siguientes docentes según Artículo 14 del Convenio Colectivo para el personal docente con excepción del plazo establecido, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027, o hasta la cobertura del cargo por concurso, lo que ocurra primero:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Observación
39.049	PERIÉ, María Alejandra	Profesor Asistente dedicación simple	Problemática General del Arte	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
30.424	QUIÑONERO, Marcelo Esteban	Profesor Asistente dedicación simple	Visión I	El concurso se tramita mediante Concurso EX-2022-01023569- -UNC-ME#FA
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Dibujo IV	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
38.023	ALESSIO, Guillermo Antonio	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva a cargo	Dibujo III	Afectando parte proporcional necesaria de partida de Profesor Titular con dedicación semiexclusivavacante. En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
35.607	DEL VAL, Mariana	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Plástica Experimental	El concurso se tramita mediante EX-2024-00439191-UNC-ME#FA (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA)

28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Seminario de Trabajo Final	Concurso en trámite mediante EX-2024-00755458- -UNC-ME#FA (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA)
39.361	JACOBO, Mónica Eugenia	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva	A cargo de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	Afectando parte proporcional necesaria de partida de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva vacante. En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA (Partida creada mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA)
52.279	CUELLO, Verónica Silvina	Profesor Titular dedicación semiexclusiva	Escultura I	El concurso se tramita por Concurso se tramita mediante EX-2025-01058133- -UNC-ME#FA

ARTÍCULO 4°: Prorrogar la designación interina del Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos, Legajo N° 38.327, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Escultura II, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo 2027, o hasta la resolución en firme del H. Consejo Superior respecto de la evaluación de su desempeño docente según OHCS N°2/2017: El Docente se encuadra en el Artículo 73 del Convenio Colectivo para el Personal Docente (ACTA N° 41 - 23/10/25).

ARTÍCULO 5°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía y/o dedicación del personal docente, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, o hasta la fecha que se indica, y mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía establecidas en los artículos anteriores conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto.-Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra
33.974	IRAZUSTA, María Cecilia	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva por concurso.	Dibujo II
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Adjunto con dedicación simple por concurso.	Dibujo IV
38.023	ALESSIO, Guillermo Antonio	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	Dibujo III
30.424	QUIÑONERO, Marcelo	Profesor Ayudante A con dedicación simple por concurso	Visión I
39.049	PERIÉ, María Alejandra	Profesora Ayudante A con dedicación simple por concurso	Problemática General del Arte
37.564	FUENTES, Marta Cecilia	Profesora Asistente con dedicación simple por concurso	Dibujo I
52.279	CUELLO, Verónica Silvina	Profesora Adjunta dedicación semiexclusiva interino	Escultura I
33.469	MARTÍNEZ, Amalia Soledad	Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva por concurso	Pintura I
53.214	YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás	Profesor Adjunto con dedicación simple interino	Pintura I
37.622	DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia	Profesora Asistente con dedicación semiexclusiva por concurso	Dibujo II

38.327	DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva interino	Escultura II
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Adjunto dedicación simple interino	Seminario de Trabajo Final
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Titular dedicación semiexclusiva interino	Dibujo IV
35.607	DEL VAL, Mariana	Profesor Asistente dedicación simple por concurso	Procesos de Producción y Análisis I c) Pintura
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Curso de Nivelación (Introducción a los Estudios de las Artes Visuales)

ARTÍCULO 6°: Prorrogar la designación interina, por promoción, conforme el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo, con excepción del plazo allí dispuesto, para el personal docente que luego se detalla, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo de 2027 y mientras duren las licencias sin goce de haberes concedidas en el artículo anterior (o concedidas a través de resoluciones previas) que generan las vacantes transitorias o definitivas por aplicar y que en cada caso se detallan:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Partida vacante
53.214	YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Pintura I	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. MARTÍNEZ, Amalia en la misma cátedra.
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	Dibujo II	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. DE LA PRECILLA en la misma cátedra
37.622	DE LA PRECILLA, Fabiola Claudia	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Dibujo II	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. IRAZUSTA en la misma cátedra.

ARTÍCULO 7°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo de los siguientes docentes, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la designación en el cargo de mayor jerarquía dispuesta en el artículo anterior o anteriores, conforme lo establecido por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto.-Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra
35.607	DEL VAL, Mariana	Profesora Adjunta dedicación semiexclusiva por concurso	Plástica Experimental
28.104	DI PASCUALE, Lucas	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva interino	Dibujo IV
36.530	SENMARTIN BOIXADÓS, Ana Carolina	Prof. Asistente con dedicación simple por concurso	Dibujo II

ARTÍCULO 8°: Prorrogar la designación interina y por promoción al siguiente personal docente, conforme el Artículo

14 del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida en los artículos anteriores, con excepción del plazo allí dispuesto, y que en cada caso se detalla:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Partida vacancia
49.626	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor	Profesor Asistente dedicación semiexclusiva	Grabado II	En cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA

ARTÍCULO 9°: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo de los siguientes docentes, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la designación en el cargo de mayor jerarquía dispuesta en artículos anteriores, conforme lo establecido por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto.- 1, Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra
39.361	JACOBO, Mónica Eugenia	Profesor Asistente dedicación simple por concurso	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano

ARTÍCULO 10: Prorrogar la designación interina al siguiente personal docente, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida en los artículos anteriores:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra	Partida vacancia transitoria
51.661	BULA, Hernán Enrique	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva	Plástica Experimental	Licencia concedida a la Prof. DEL VAL en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
36.530	SENMARTIN BOIXADOS, Ana Carolina	Profesor Adjunto dedicación simple	Seminario de Trabajo Final	Licencia concedida al Prof. DI PASCUALE en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
45.223	ALDERETE, Ana Sol	Profesor Asistente dedicación simple	Historia del Arte Argentino y Latinoamericano	Licencia Prof. JACOBO en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
55.271	LÓPEZ, Valeria Soledad	Profesor Asistente dedicación simple	Procesos de Producción y Análisis I c) Pintura	Licencia Prof. DEL VAL en en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
33.469	MARTÍNEZ, Amalia Soledad	Profesor Asistente dedicación semiexclusiva	Dibujo III	Licencia Prof. ALESSIO en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
56.353	GATICA, Victoria Soledad	Profesor Asistente dedicación simple	Dibujo IV	Licencia Prof. DI PASCUALE en cargo de Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
58.501	GÓMEZ, Jéssica Agustina	Profesor Asistente dedicación simple	Dibujo IV	Licencia Prof. DI PASCUALE en cargo de Profesor Adjunto semiexclusiva en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.

56.354	CERBELLERA, Mauricio Antonio	Profesor Asistente dedicación simple	Dibujo I	Licencia Prof. FUENTES en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
40.767	AGÜERO, María Florencia	Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva a cargo	Historia del Arte II	Se afecta parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Asociado dedicación semiexclusiva. Cronograma trianual de concursos (2025-2027) - Aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA
48.110	MOLINA, Manuel	Profesor Adjunto con dedicación simple	Pintura I	Mientras dure la Licencia concedida al Prof. YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás en mismo cargo y dedicación. Ingreso por Selección de Antecedentes.
51.357	MENOYO, Sofía Gabriela	Profesor Asistente con dedicación simple	Dibujo II	Mientras dure la licencia concedida a SENMARTIN BOIXADÒS en la misma cátedra. Ingreso por Selección de Antecedentes.
52.279	CUELLO, Verónica Silvina	Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	Escultura II	Mientras dure la licencia concedida al Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos en la misma cátedra con excepción del plazo previsto para las designaciones directas y de acuerdo con EX-2024-00901828- -UNC-ME#FA
55.921	ESTARELLAS, Natalia	Profesor Asistente dedicación simple	Escultura I	Mientras dure la licencia del Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos por cargo de mayor jerarquía en la misma cátedra y afectando parte proporcional de un cargo de Profesor Asistente dedicación semiexclusiva vacante. Ingreso por Selección de Antecedentes.

ARTÍCULO 11: Prorrogar las licencias sin goce de sueldo del personal docente desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la designación en el cargo de mayor jerarquía dispuesta en artículos anteriores, conforme lo establecido por el Artículo 49, Apartado II), Inciso a), Punto.- 1, Opción a), del Convenio Colectivo de Trabajo del Personal Docente:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función	Cátedra
40.767	AGÜERO, María Florencia	Profesor Ayudante A dedicación simple por concurso	Historia del Arte II
49.626	ÁLVAREZ PÉREZ, Lucía Leonor	Profesor Asistente dedicación simple interino	Grabado II

ARTÍCULO 12: Prorrogar la designación interina del personal docente desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027:

LEGAJO	APELLIDO Y NOMBRES	CARGO Y FUNCIÓN	CÁTEDRA	PARTIDA UTILIZADA
54.023	PÉREZ, Rocío Mariel	Profesor Adjunto con dedicación simple	Curso de Nivelación (Introducción a los Estudios de las Artes Visuales)	Afectando parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Adjunto dedicación semiexclusiva en licencia de la Prof. SENMARTIN
59.750	GONZÁLEZ, María Eugenia	Profesor Asistente dedicación simple	Seminario de Trabajo Final	Utilizando parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Adjunto dedicación simple en licencia de la Prof. PÉREZ, Rocío Mariel.
48.102	MOLINA Constanza	Profesor Asistente dedicación	Historia del Arte II	Mientras dure la licencia de Prof. AGÜERO en la misma cátedra.

	Elisa	simple		
60.494	ARANGUREN, María Alejandra	Profesor Asistente dedicación simple	Grabado II	Mientras dure la licencia concedida a la Prof. ALVAREZ PEREZ en su cargo de Profesor Asistente dedicación simple en la misma cátedra.

ARTÍCULO 13: Prorrogar la designación interina, por promoción, de la Prof. JACOBO, Mónica Eugenia, Legajo N° 39.361, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Introducción a la Historia de las Artes, a quien se ha concedido aumento de dedicación en el marco de la OHCS N° 02/2014, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, o hasta que se reconozca por concurso la modificación de la situación de revista, afectando parte proporcional necesaria del cargo de Profesor Titular con dedicación exclusiva vacante en la asignatura, cuya modificación presupuestaria se tramitará conjuntamente con el Departamento Académico de Música.

ARTÍCULO 14: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. JACOBO, Mónica Eugenia, Legajo N° 39.361, en su cargo por concurso de Profesora Adjunta con dedicación simple que posee en la materia Introducción a la Historia de las Artes desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC. RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 15: Prorrogar la designación interina por promoción de la Prof. HEREDIA, María Guillermina, Legajo N° 39.306 en un cargo de Profesor Asistente semiexclusiva en la materia Introducción a la Historia de las Artes, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Jacobo, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 16: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. HEREDIA, María Guillermina, Legajo N° 39.306, en su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Introducción a la Historia de las Artes, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 17: Prorrogar la designación interina de la Prof. ESTARELLAS, Natalia, Legajo N° 55.921, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Introducción a la Historia de las Artes, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Heredia en la misma cátedra.

ARTÍCULO 18: Prorrogar la designación interina, por promoción, a la Prof. GÓMEZ, Jessica Agustina, Legajo N° 58.501, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Dibujo IV, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, y mientras dure la licencia por cargo de mayor jerarquía otorgada al Prof. Di Pascuale.

ARTÍCULO 19: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. GÓMEZ, Jessica Agustina, Legajo N° 58.501, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Dibujo IV, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción b del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 20: Prorrogar la designación interina de la Prof. LÓPEZ, Valeria Soledad, Legajo N° 55.271, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Dibujo IV, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia de la Prof. Jéssica Agustina GÓMEZ.

ARTÍCULO 21: Prorrogar la designación interina, por promoción, a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva en la materia Dibujo IV, del Departamento Académico de Artes Visuales, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta que se cubra el cargo por concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 22: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en el cargo de Profesor Asistente con dedicación simple, interino, que posee en la materia Dibujo IV, del Departamento

Académico de Artes Visuales, por idéntico período, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente de la UNC, RHCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 23: Designar interinamente a la Prof. ROQUÉ BUGUÑÁ, Paula, Legajo N° 58.742, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la cátedra Dibujo IV, desde el día de la fecha hasta el 31 de marzo de 2027, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2026 y mientras dure la licencia del Prof. Di Pascuale en la misma cátedra, en el marco de lo dispuesto por el Artículo 10 de la OHCD FFYH N° 1/2008, de aplicación en la Facultad de Artes por RHCD N° 5/2012.

ARTÍCULO 24: Designar interinamente, por promoción, a la Prof. DEL VAL, Mariana, Legajo N° 35.607, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Procesos de Producción y Análisis I c) Pintura, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la cobertura del cargo por concurso público, lo que ocurra primero. Para esta designación se afecta parte proporcional necesaria de un cargo de Profesor Titular dedicación semiexclusiva creado mediante RD-2025-603-UNC-DEC#FA e incluido en el cronograma trianual de concursos (2025-2027) - aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 25: Designar interinamente, por promoción, al Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos, Legajo N° 38.327, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Escultura I, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta el reconocimiento por concurso de la mejora de dedicación en el marco de lo dispuesto por el Art. 36 de la OHCD N° 1/2009. Para esta designación se afectará el cargo de Profesor Asistente dedicación semiexclusiva vacante por la jubilación del Prof. Miguel Ángel Rodríguez en la materia Escultura II.

ARTÍCULO 26: Prorrogar la licencia sin goce de haberes al Prof. DER HAIRABEDIAN, Juan Carlos, Legajo N° 38.327, en el cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Escultura I, mientras permanezca vigente la designación dispuesta en el artículo anterior y según lo establecido en el Artículo 49, Título II, inciso a), punto 1.-, opción a) de la RHCS N° 1222/2014, Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTÍCULO 27: Designar interinamente al Prof. ELGUETA, Saúl Israel, Legajo N° 57.083, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Escultura I, desde el 01 de agosto de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la cobertura del cargo por concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 28: Designar interinamente a la Prof. ESTARELLAS, Natalia, Legajo N° 55.921, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Escultura II, desde el día de la fecha hasta el 31 de marzo de 2027, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2026 y hasta la cobertura del cargo por concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 29: Designar interinamente a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en un cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple en la materia Procesos de Producción y Análisis II a) Escultura, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027 o hasta la cobertura del cargo por concurso, lo que ocurra primero.

ARTÍCULO 30: Prorrogar la designación interina, por promoción, a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva, a cargo de Procesos de Producción y Análisis II a) Escultura, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de marzo de 2027, o hasta la cobertura del cargo por concurso del cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la materia, el cual se encuentra incorporado en el cronograma trianual de concursos (2025-2027) - aprobado por RHCD-2025-274-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 31: Otorgar licencia sin goce de haberes a la Prof. GATICA, Victoria Soledad, Legajo N° 56.353, en el cargo interino de Profesor Ayudante A con dedicación simple que posee en la materia Procesos de Producción y Análisis II a) Escultura, por idéntico período, conforme lo dispuesto por el Artículo 49, Apartado II, Inciso a, Punto 1.-, Opción a del Convenio Colectivo de Trabajo para el Personal Docente Resolución HCS N° 1222/2014.

ARTÍCULO 32: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo por cargo de mayor jerarquía a la Prof. Rocío Mariel PÉREZ, Legajo N° 54.023, en el cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple interino en la cátedra "Curso de Nivelación (Introducción a los estudios de las Artes Visuales)" del Departamento Académico de Artes Visuales, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 o mientras se mantengan vigentes las funciones de organización académica y

técnica administrativa de las carreras de Profesorado de la Facultad de Artes asignadas mediante RD-2025-495-E-UNC-DEC#FA.

ARTÍCULO 33: Prorrogar las designaciones interinas al siguiente personal con funciones de modelos, remunerado con cargo docente, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de marzo 2027:

Legajo	Apellido y nombre	Cargo/función
30.943	JIJÓN, Marcelo	Profesor Asistente dedicación simple
34.698	GÓMEZ, Araceli Verónica	Profesora Asistente dedicación simple

ARTÍCULO 34: Prorrogar la designación interina de JIJÓN Marcelo, Legajo N° 30.943, en un cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple con funciones de modelo, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, mientras dure la licencia del Prof. Di Pascuale en su cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la materia Dibujo IV.

ARTÍCULO 35: Prorrogar la licencia sin goce de sueldo a JIJÓN Marcelo, Legajo N° 30.943, en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple con funciones de modelo, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027, mientras dure su designación en el cargo de mayor jerarquía en el artículo anterior.

ARTÍCULO 36: Prorrogar la designación interina del Prof. YOVINO RUÉ, Enzo Nicolás, Legajo N° 53.214, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Problemática General del Arte, desde el 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de marzo de 2027 y mientras dure la licencia sin goce de haberes concedida a Marcelo Jijón en el artículo anterior.

ARTÍCULO 37: Designar de manera interina a JIJÓN Marcelo, Legajo N° 30.943, en un cargo interino de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva con funciones de modelo, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de julio de 2026.

ARTÍCULO 38: Otorgar la licencia sin goce de sueldo a JIJÓN Marcelo, Legajo N° 30.943, en un cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple con funciones de modelo, mientras dure su designación en el cargo de Prof. Asistente con dedicación semiexclusiva.

ARTÍCULO 39: Designar de manera interina a GÓMEZ, Araceli Verónica, Legajo N° 34.698, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva con funciones de modelo, desde el 01 de abril de 2026 al 31 de julio de 2026.

ARTÍCULO 40: Otorgar licencia sin goce de sueldo a GÓMEZ, Araceli Verónica, Legajo N° 34.698, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple con funciones de modelo, desde 01 de abril de 2026 y hasta el 31 de julio de 2026, mientras dure su designación en el cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva.

ARTÍCULO 41: Prorrogar la designación interina a la Prof. ALDERETE, Ana Sol, Legajo N° 45.223, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la asignatura Historia del Arte Argentino y Latinoamericano, desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de julio de 2026.

ARTÍCULO 42: Prorrogar la licencia sin goce de haberes a la Prof. ALDERETE, Ana Sol, Legajo N° 45.223, en el cargo interino de Profesor Asistente con dedicación simple en la asignatura Historia del Arte Argentino y Latinoamericano, mientras permanezca vigente la designación dispuesta en el artículo anterior y según lo establecido en el Artículo 49, Título II, inciso a), punto 1.-, opción a) de la RHCS N° 1222/2014, Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTÍCULO 43: Designar interinamente, por promoción, al Prof. QUIÑONERO, Marcelo Esteban, Legajo N° 30.424, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en la materia Dibujo I, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 14 del Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes de la UNC, RHCS N° 1222/2014, desde el día de la fecha, con reconocimiento desde el 01 de abril de 2026 hasta el 31 de julio de 2026.

ARTÍCULO 44: Otorgar licencia sin goce de haberes al Prof. QUIÑONERO, Marcelo Esteban Legajo N° 30.424, en el cargo de Profesor Asistente concursado con dedicación simple en la materia Dibujo I, mientras permanezca vigente la designación dispuesta en el artículo anterior y según lo establecido en el Artículo 49, Título II, inciso a), punto 1.-, opción a) de la RHCS N° 1222/2014, Convenio Colectivo de Trabajo para Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Córdoba.

ARTÍCULO 45: Designar interinamente a la Prof. CANESINI, María Belén, Legajo N° 61.844, en un cargo de Profesor Asistente con dedicación simple en la materia Grabado I, desde el día de la fecha hasta el 31 de julio de 2026, con reconocimiento de desempeño desde el 01 de abril de 2026.

ARTÍCULO 46: Las/os docentes designadas/os deberán concurrir a la oficina de Personal y Sueldos a los fines de completar documentación y todos/as los/as docentes mencionados/as deberán presentar a la Caja Complementaria de Jubilaciones y Pensiones del Personal de la Universidad Nacional de Córdoba copia de dicha resolución, vía correo electrónico a beneficios@cajajp.unc.edu.ar o en su defecto de manera presencial previa comunicación telefónica a los números 0351-153368726 y 0351-152880101 para solicitar turno, dentro del término de diez días a sus efectos.

ARTÍCULO 47: Registrar en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento Académico de Artes Visuales, al Área de Asuntos Académicos y al Área de Personal y Sueldos. Remitir a Mesa de Entradas para notificar a las/os interesadas/os. Cumplido, pase a Guarda Temporal.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A TREINTA DÍAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL VEINTISÉIS.