



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución Decanal

Número:

Referencia: EXP-UNC: 0015023/2018

VISTO:

El pedido presentado por la Lic. Eugenia Beatriz Zalazar, DNI: 25202536, para que se acrediten los cursos de la carrera de Doctorado en Psicología; y

CONSIDERANDO:

Que la doctoranda Lic. Eugenia Beatriz Zalazar, DNI: 25202536, ha sido admitida en la carrera de Doctorado en Psicología con el proyecto de tesis doctoral “Fundamentos y metodologías de las intervenciones arte terapéuticas desde el enfoque gestáltico: desarrollo de un modelo descriptivo de trabajo”, según consta en la RD N° 131/2019.

Que presenta los certificados de aprobación de los siguientes cursos: “Cuerpo y experiencia: un abordaje fenomenológico” como curso específico 1; “Investigación social basada en el arte e investigación social basada en la creatividad/expresividad” y “Teoría de arte feminista y estudios de género. Perspectivas de análisis del arte contemporáneo” como curso específico 2 ; “Antropología de lo visual. Mitos de la imagen y alteridad en la mirada” y “Al alcance de mis dedos: espacios personales en las artes performativas” como curso específico 3; “Metodologías cualitativas - Del problema de investigación al diseño emergente” como curso de metodología de la investigación.

Que el Comité Asesor de la carrera de Doctorado dictamina que se acrediten como equivalentes a los Cursos de la carrera de Doctorado los cursos mencionados en el párrafo anterior. Por ello;

EL DECANO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Acreditar a la Lic. Eugenia Beatriz Zalazar DNI 25202536, como Cursos de la Carrera de Doctorado en Psicología, los cursos que se detallan en el siguiente cuadro adjunto:

Tipo	Calificación	Nombre del curso	Carga	Unidad	Calificación
------	--------------	------------------	-------	--------	--------------

	otorgada por el Comité Asesor		horaria	Académica	otorgada por la Unidad Académica
Curso específico de posgrado I	10 (diez)	Cuerpo y experiencia: un abordaje fenomenológico	40 hs	Universidad Nacional de Córdoba	10 (diez)
Curso específico de posgrado II	9 (nueve)	Investigación social basada en el arte e investigación social basada en la creatividad/expresividad	32 hs	Universidad Nacional de Córdoba	9 (nueve)
		Teoría de arte feminista y estudios de género. Perspectivas de análisis del arte contemporáneo	20 hs		9 (nueve)
Curso específico de posgrado III	10 (diez)	Antropología de lo visual. Mitos de la imagen y alteridad en la mirada	30 hs	FLACSO	10 (diez)
		Al alcance de mis dedos: espacios personales en las artes performativas	20 hs	Universidad Nacional de Córdoba	10 (diez)
Curso de metodología de la investigación	10 (diez)	Metodologías cualitativas - Del problema de investigación al diseño emergente	40 hs	Universidad Nacional de Córdoba	10 (diez)

ARTÍCULO 2º: Protocolizar, comunicar, publicar, notificar y archivar.