



Universidad  
Nacional  
de Córdoba

Año de la Reconstrucción  
de la Nación Argentina



REF: EX-2023-00354004- -UNC-ME#FP

## ANEXO

**A) Título de la actividad** Conversatorio: “*Madres*, trabajo etnográfico y documental en Estudios sobre Violencias, Muerte y Políticas”

**A1) Tipo de Actividad** (marque con una X) :

Jornada:\_\_\_ Conversatorio: **X** Conferencia: \_\_\_ Foro:\_\_\_ Ciclo\_\_\_ Debate\_\_\_

**A2) Programa, Servicio o Proyecto en el que se enmarca** (en caso que corresponda).

**B) Fundamentación de la propuesta :**

La propuesta se enmarca en las instancias de intercambio que promueve la Asignatura Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana. Se busca ofrecer un espacio de Conversatorio a partir de la proyección del Documental “*Madres*”, que aporte a la profundización de temáticas abordadas por integrantes del equipo de cátedra, buscando diálogos y confluencias en torno a la temática de los duelos, las muertes, las pérdidas y los saberes construidos en torno a dichos procesos tanto por la Psicología como por la disciplina antropológica y que se constituyen en aportes necesarios para lxs psicólogos en formación.

“*Madres*” cuenta la historia de Gabriela y su lucha para esclarecer la muerte de su hijo, víctima de gatillo fácil, ocurrida en 2015 en la ciudad de Córdoba. En su recorrido en busca de justicia la acompaña Natalia, una antropóloga social, y otras madres que han vivido dramas similares. Entre todas irán develando un contexto social donde esas muertes son posibles. El documental toma como base la investigación etnográfica desarrollada por el Núcleo de Estudios sobre Violencias, Muerte y Políticas – (IDACOR – FFyH).

A partir del formato de “Conversatorio” se busca construir un espacio de intercambio de saberes y diálogo entre lxs estudiantes que cursan la Asignatura y la docente, participante de la producción documental.

La propuesta está abierta no solo a destinatarixs que sean estudiantes que se encuentren cursando la materia Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, sino que busca abrir estos espacios de debate a otrxs interesados en la temática (docentes, egresadxs, no docentes, estudiantes de otras asignaturas o carreras) que permitan enriquecer y multiplicar los intercambios.

**B1) Objetivos Generales / Específicos:**

Objetivo General:

- Ofrecer un espacio de reflexión e intercambio a partir de la proyección del Documental “*Madres*” producido a partir de la investigación etnográfica desarrollada por el Núcleo de Estudios sobre Violencias, Muerte y Políticas – (IDACOR – FFyH).

Objetivos Específicos:

- Favorecer espacios de intercambio y diálogo entre estudiantes de las asignaturas Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, y otros actores universitarios y extrauniversitarios.
- Promover la aproximación a las experiencias de trabajo etnográfico y documental en temáticas vinculadas a duelos, las muertes, las pérdidas y los saberes construidos en torno a dichos procesos.
- Aportar experiencias de investigación y escritura etnográfica y sus articulaciones y aportes a la Psicología.

## B2) Responsables

Función del Equipo	Nombre y Apellido	DNI
Responsable Académico/a	Silvina Buffa	26489812
Responsable Administrativo/a	Gustavo Enrique Rinaudo	23390773

## B3) Conformación del equipo de trabajo (Organizadores, Docente/s, Disertantes, Conferencistas, Colaboradores, Invitados/as, etc.)

**Nota:** adjuntar al Curriculum Vitae de todos los participantes en la actividad que no sean docentes de la Facultad de Psicología. En caso de que la presentación sea realizada por estudiantes de la Facultad deberán adjuntar copia del certificado analítico actualizado.-

Función	Nombre y Apellido	DNI	Carga Horaria
Organizador /Moderador	Silvina Buffa	26489812	2h.
Disertante	Maria Elena Previtali	26728052	2h.
Colaboradora	Celina González Magallanes	44721133	2h.
Colaboradora	Fiorella Chimento	44100685	2h.
Colaboradora	Simonetta María Falugi Bazzini	34.689.422	2h.
Colaboradora	Rodríguez Rozes, Valentina	43.997.383	2h.
Colaboradora	Navarro, Franca Anahí	38.729.167	2h.
Colaboradora	Arguello Fassione, Rocio	45109876	2h.
Colaboradora	Milena Abril Aranguren	36.147.344	2h.
Colaboradora	Valentina Abril Rodríguez	45.403.763	2h.

**B4) Carga horaria total de la actividad (horas reloj): 2h.**

**B5) Destinatarios:** Estudiantes de la Asignatura: Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, egresadxs, docentes, estudiantes y público en general.

**C) Modalidad de Dictado:** (marque con una X):

**Presencial: X Semi-presencial:\_\_\_ Virtual\_\_\_**

**C2) Programa / Descripción de la/s actividad/es**

- Convocatoria y difusión del Conversatorio
- Inscripciones al Conversatorio
- Desarrollo del Conversatorio:
  - o Presentación de la actividad por parte de la Responsable Académica y Moderadora
  - o Presentación de invitada
  - o Proyección de Documental: Madres
  - o Breve exposición general de invitada
  - o Ronda de preguntas y apertura a diálogo e intercambios con asistentes del Conversatorio
  - o Cierre del evento, reflexiones finales
  - o Palabras de cierre por parte de organizadoras, agradecimientos
- Paralelamente al desarrollo del Conversatorio, el equipo organizador realizará un registro del evento bajo diferentes formatos: videos, fotografías del encuentro.

**C3) Bibliografía de referencia** (Citar de acuerdo a normas de referencias APA)

**Bibliografía de referencia Obligatoria:**

**Bibliografía Complementaria:**

**E) Texto de presentación de la propuesta** para la gacetilla de difusión (máximo 300 palabras, incluyendo referencias de los docentes. Indicar un correo electrónico de contacto para los interesados):

Conversatorio: “*Madres*, trabajo etnográfico y documental en Estudios sobre Violencias, Muerte y Políticas”

“*Madres*” es un documental que toma como base la investigación etnográfica desarrollada por el Núcleo de Estudios sobre Violencias, Muerte y Políticas – (IDACOR – FFyH). Esta investigación busca poner en discusión, a partir de las historias de lucha por justicia de los familiares de víctimas de la violencia institucional, una problemática íntimamente ligada a las políticas de seguridad que se llevan cabo en la provincia de Córdoba: las muertes de chicos de barrios de clases populares.

Invitada: María Elena Previtali.

Doctora en Ciencias Sociales (FCS, UBA), Mgter. En Antropología (FFyH, UNC) y Lic. en Psicología (FP, UNC).

Organiza: Cátedra de Antropología Cultural Contemporánea y Latinoamericana, Fac. de Psicología. UNC.

**IMPORTANTE:** Completar todos los datos consignados en cada punto del presente formulario y enviar a [extension@psicologia.unc.edu.ar](mailto:extension@psicologia.unc.edu.ar)



Universidad Nacional de Córdoba  
2025

**Hoja Adicional de Firmas  
Informe Gráfico**

**Número:**

**Referencia:** ANEXO CONVERSATORIO MADRES TRABAJO ETNOGRAFICO

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 3 pagina/s.