



Universidad Nacional de Córdoba
2025

Resolución H. Consejo Directivo

Número:

Referencia: EX-2025-00636966- -UNC-ME#FA

VISTO

La solicitud de aprobación de seminarios electivos y/u optativos de 3ro y 4to año de los Profesorados en Educación Musical, en Educación Plástica y Visual y de Teatro, y de la Licenciatura en Educación Musical, y

CONSIDERANDO:

Que se incorporan en ordenes 3 a 7 los programas de los seminarios para su aprobación.

Que para cada seminario se especifica el personal docente afectado a su dictado como carga anexa o complementación de funciones, en correspondencia con lo dispuesto por las OHCD-2024-1-UNC-DEC#FA y OHCD-2024-2-UNC-DEC#FA aprobadas por la RHCS-2024-1764-UNC-REC.

Que la Sra. Decana y el Secretario Académico acuerdan con lo solicitado.

Que en sesión ordinaria del día 25 de agosto de 2025 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el dictado, durante el 2° cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, de los seminarios electivos y/u optativos de 3ro y 4to año de los Profesorados en Educación Musical, en Educación Plástica y Visual y de Teatro, y de la Licenciatura en Educación Musical, según el siguiente detalle:

Seminario (Código)	Tipo/Carrera	Equipo docente y condición de dictado
Seminario Educación Sexual Integral (ESI) y Artes- Estrategias interdisciplinarias (Cód. 3510)	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual y para la Licenciatura en Educación Musical.	A cargo de la Prof. Mariana Inés, DAPUEZ DE PANDO, Legajo N° 34.455, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva a cargo de la materia Psicología y Educación.
Seminario Filosofía		

intercultural y prácticas educativas: disputas, tensiones y desafíos (Cód. 3539)	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual y para la Licenciatura en Educación Musical.	A cargo del Prof. César Diego, MARCHESINO, Legajo N° 42.506, como complementación de funciones de su cargo por concurso de Profesor Titular con dedicación simple de la materia Filosofía y Educación.
Seminario Investigación Educativa II (código a confirmar) Cupo 15 (5 por carrera).	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual y para la Licenciatura en Educación Musical. <u>Requisito:</u> Haber regularizado o aprobado el Seminario electivo de Investigación Educativa (carrera de profesorado)	A cargo de la Prof. Andrea Mariel SARMIENTO, Legajo N° 34.316, como carga anexa a su cargo por concurso de Profesora Titular Plenaria, con dedicación exclusiva, de la materia Práctica Docente y Residencia IV: Nivel Secundario del Profesorado en Educación Musical. Profesora Adjunta: Prof. María Belén SILENZI, Legajo N° 48.994, como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en el espacio curricular "Investigación Educativa" de la Licenciatura en Educación Musical.
Seminario electivo Políticas Educativas y Planificación de la Enseñanza Musical (código a confirmar) Cupo 10.	Seminario electivo para el Profesorado en Educación Musical.	A cargo de la Prof. María Belén SILENZI, Legajo N° 48.994, como carga anexa a su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva en el espacio curricular "Investigación Educativa" de la Licenciatura en Educación Musical.
Seminario Optativo (práctica musical): La improvisación Libre como propuesta pedagógica.	Seminario Optativo para el Profesorado en Educación Musical. Seminario electivo para la Licenciatura en Educación Musical.	A cargo del Dr. Franco Alberto PELLINI, Legajo N° 49.657, como carga anexa a su cargo interino de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva en la materia Técnicas y materiales Electroacústicos de la Licenciatura en Composición Musical.

ARTÍCULO 2º: Aprobar los programas de los seminarios optativos/electivos que se detallan a continuación:

Código	Asignatura	Número de informe
3510	Seminario Educación Sexual Integral (ESI) y Artes- Estrategias interdisciplinarias	IF-2025-00630602-UNC-DDG#FA
3539	Seminario Filosofía intercultural y prácticas educativas: disputas, tensiones y desafíos	IF-2025-00630685-UNC-DDG#FA
-	Seminario Investigación Educativa II	IF-2025-00630828-UNC-DDG#FA
-	Seminario electivo Políticas Educativas y Planificación de la Enseñanza Musical	IF-2025-00630863-UNC-DDG#FA
1524	Seminario Optativo (práctica musical): La improvisación Libre como propuesta pedagógica.	IF-2025-00630728-UNC-DDG#FA

ARTÍCULO 3º: Disponer que las inscripciones para el cursado de estos seminarios se realicen por intermedio del Área Enseñanza de nuestra Facultad.

ARTÍCULO 4º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Música, Teatro y Artes Visuales, a la Coordinación de Profesorados, a las Áreas de Asuntos Académicos, de Enseñanza y de Personal y Sueldos. Remitir a la Mesa de Entradas a fin de notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase al Área de Asuntos Académicos, a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTICINCO DÍAS DEL MES DE AGOSTO DE DOS MIL VEINTICINCO.