



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00712113- -UNC-ME#FA

---

VISTO

El pedido de aprobación de seminarios para el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2025 como materias optativas de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales (Plan de estudios aprobado por Resolución Ministerial N° 4750/2017), y

CONSIDERANDO:

Que, la Directora Disciplinar del Departamento Académico de Cine y Artes Audiovisuales, informa que los seminarios optativos propuestos por los docentes han sido revisados por la Comisión Asesora Disciplinar.

Que se adjuntan los programas de los seminarios en órdenes 3 a 8 de las presentes actuaciones.

Que el Secretario Académico de la Facultad de Artes toma conocimiento y presta opinión favorable.

Que en sesión ordinaria del día 6 de octubre de 2025 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1º: Aprobar los Seminarios Optativos de Área que se dictarán durante el 2º cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales y disponer que los/as docentes responsables cumplan funciones de acuerdo a como se consignan a continuación:

Seminario (Código)	Cupo de alumnos/as	Equipo docente	Área
		TORTOSA, Daniel Esteban  Legajo N° 49.368  Encomendar el dictado del seminario optativo como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva, interino, de la materia Guion de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	

<p>Seminario: Videoclip: arte y técnicas (4537)</p>	<p>60</p>	<p>RIVERA, José</p> <p>Manuel</p> <p>Legajo N° 57.968</p> <p>Asignar funciones docentes en el seminario optativo como carga anexa de su cargo de Profesor Ayudante A con dedicación semiexclusiva, interino, de la cátedra Armonía I con atención en Armonía II</p> <p>del Departamento Académico de Música.</p>	<p>Técnico realizativa</p>
<p>Cuando las imágenes piensan: la potencia del ensayo audiovisual (4536)</p>	<p>80</p>	<p>TRIQUELL, Ximena</p> <p>Legajo N° 36.142</p> <p>Encomendar el dictado del seminario optativo como complementación de funciones de su cargo de Profesora Titular Plenaria con dedicación semiexclusiva de la materia Narrativa Audiovisual de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.</p> <p>FERRINI, Ayelén Legajo N° 44.752</p> <p>Asignar funciones docentes en el seminario optativo como complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple, interina, de la cátedra Narrativa Audiovisual de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.</p> <p>LÓPEZ SECO, Celina Isabel</p> <p>Legajo N° 46.420</p> <p>Asignar funciones docentes en el seminario optativo como complementación de funciones de su cargo de Profesora Asistente con dedicación simple, interina, de la cátedra Narrativa Audiovisual de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.</p>	<p>Estudios teóricos, históricos y culturales</p>
<p>Seminario la escritura del guion a partir del estudio de dos géneros cinematográficos: el terror y la ciencia ficción (4535)</p>	<p>50</p>	<p>TORTOSA, Daniel Esteban</p> <p>Legajo N° 49.368</p> <p>Encomendar el dictado del seminario optativo como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva, interino, de la materia Guion de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.</p> <p>OCHOA, Adrián Matías</p> <p>Legajo N° 59.778</p> <p>Asignar funciones docentes en el seminario optativo como como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente con dedicación simple, interino, de la materia Guion de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.</p>	<p>Proyectual</p>
		<p>IPARRAGUIRRE, Martín</p>	

Seminario Crítica de cine (4528)	30	Legajo N° 50.937 Encomendar el dictado del seminario optativo como carga anexa a su cargo de Profesor Asistente con dedicación semexclusiva, interino, en la materia Teoría Audiovisual (Análisis y Crítica) de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Estudios teóricos, Históricos y Culturales
Taller de escritura sobre cine en clave histórica (4527)	30	GENTILI, María Agustina Legajo N° 44.525 Encomendar el dictado del seminario optativo como carga anexa a su cargo de Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva, interina, de la materia Historia Social y Cultural de la Argentina.	Proyectual
Yo creo (en) las imágenes. Experiencias de la Dirección de Arte en relación a la puesta en escena (4526)	50	BRAVO, Carolina Mercedes Legajo N° 43.794, Encomendar el dictado del seminario optativo como complementación de funciones de su cargo de Profesora Titular, interina, de la materia Dirección de Arte de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales. VERGARA, Ana Carolina Legajo N° 44.904 Asignar funciones docentes como Profesora Adjunta en el seminario optativo como complementación de funciones de su cargo de Profesora Adjunta, interina, en la materia Dirección de Arte de la Licenciatura en Cine y Artes Audiovisuales.	Técnico realizativa

ARTÍCULO 2º: Aprobar los programas de los Seminarios que se detallan a continuación con su respectivo número de Informe (IF):

4526- Yo creo (en) las imágenes. Experiencias de la Dirección de Arte en relación a la puesta en escena. (IF-2025-00658425-UNC-DEGA#FA).

4527- Taller de escritura sobre Cine en clave histórica. (IF-2025-00658452-UNC-DEGA#FA).

4528- Crítica de Cine. (IF-2025-00658477-UNC-DEGA#FA).

4535- La escritura del guion a partir del estudio de dos géneros cinematográficos: el terror y la ciencia ficción. (IF-2025-00660872-UNC-DEGA#FA).

4536- Cuando las imágenes piensan: la potencia del ensayo audiovisual. (IF-2025-00660884-UNC-DEGA#FA).

4537- Videoclip: Arte y Técnicas. (IF-2025-00660911-UNC-DEGA#FA).

ARTÍCULO 3º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Cine y Artes Audiovisuales y Música, a las Áreas de Asuntos Académicos, de Enseñanza y de Personal y Sueldos. Remitir a la Mesa de Entradas a fin de notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase al Área de Asuntos Académicos, a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A SEIS DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL VEINTICINCO.