



**Universidad Nacional de Córdoba**  
2025

**Resolución H. Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-00268839- -UNC-ME#FA

---

VISTO

La solicitud de aprobación de seminarios electivos y optativos para los Profesorados de la Facultad de Artes, a dictarse durante el 1° cuatrimestre de 2025, y

CONSIDERANDO:

Que la Coordinadora de Profesorados de la Facultad de Artes informa que en orden 2 se incorporan los programas del "Seminario/taller de Práctica Sociocomunitaria Hacer escuela: niñeces y derechos en las tramas de la desigualdad", del "Seminario Enfoques didácticos para la enseñanza de la música en las infancias " y del "Seminario de Foniatría".

Que, además informa que, el programa del Seminario de Investigación Educativa (1507) se elevará desde el Departamento Académico de Música por ser materia obligatoria de la Licenciatura en Educación Musical y el del Seminario Educación Artística y Cultura Popular (2541) se elevará desde la Coordinación de Profesorados por ser obligatorio del Profesorado en Educación Plástica y Visual.

Que para cada seminario se especifica el cupo de estudiantes a admitir, así como el personal docente afectado a su dictado como carga anexa o complementación de funciones, en correspondencia con lo que dispone el Reglamento de Actividades Docentes de la Facultad de Artes, OHCD-2024-1-UNC-DEC#FA.

Que en orden 4 toma conocimiento y presta opinión favorable el Secretario Académico de la Facultad de Artes.

Que en sesión ordinaria del día 28 de abril de 2025 el H. Consejo Directivo de la Facultad de Artes aprobó, por unanimidad, el despacho de la Comisión de Enseñanza.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

R E S U E L V E:

ARTÍCULO 1°: Aprobar el dictado, durante el 1er cuatrimestre del ciclo lectivo 2025, de los seminarios electivos y/u optativos para los Profesorados de la Facultad de Artes, según el siguiente detalle:

Seminario (Código)	Cupo de alumnos/as	Tipo/Carrera	Equipo docente y condición de dictado
--------------------	--------------------	--------------	---------------------------------------

Seminario/taller de Práctica Sociocomunitaria "Hacer escuela":  niñeces y derechos en las tramas de la desigualdad (Cod. 3532).	45 alumnos/as (15 por carrera).	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual.	YAZYI, Marina Yamila, Legajo N° 48.192, como carga anexa a su cargo interino de Profesora Titular con dedicación semiexclusiva en la cátedra Pedagogía con atención en Didáctica General.  MARTÍNEZ, María Noel, Legajo N° 56.322, como complementación de funciones de su cargo interino de Profesora Adjunta con dedicación simple del Seminario de Educación Especial.
Seminario: Enfoques Didácticos para la enseñanza de la música en las infancias	Sin cupo	Seminario electivo para el Profesorado en Educación Musical.	LELLI, Andrea del Valle, Legajo N° 54.722, como carga anexa a su cargo de Profesor Titular con dedicación semiexclusiva de la cátedra Práctica docente III y Residencia: Nivel inicial y primario.  JOYAS, Luis Diego, Legajo N° 54.290, como carga anexa a su cargo de Profesor Ayudante A con dedicación simple de la cátedra Práctica docente III y Residencia: Nivel inicial y primario del Profesorado en Educación Musical.
Seminario de Foniatría  (Cod. 3521 y EP 3521)	45 alumnos/as	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual.	SERRA, Mariel Amanda Isabel, Legajo N° 35.452, (en su cargo por concurso de Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva en dicho seminario).
Seminario: Educación Artística y Cultura Popular (Cod. 2541)	Sin cupo	Seminario electivo para los Profesorados en Educación Musical y de Teatro.	GIGANTE, Georgina Paola, Legajo N° 56.572 (en su cargo interino de Profesor Adjunto con dedicación simple en dicho seminario).
Seminario de Investigación Educativa (Cod. 1507)	15 alumnos/as (5 por carrera).	Seminario electivo para los Profesorados de Teatro, en Educación Musical y en Educación Plástica y Visual.	SARMIENTO, Andrea Mariel, Legajo N° 34.316, como carga anexa a su cargo de Profesora Titular Plenaria con dedicación exclusiva de la cátedra Práctica Docente IV y Residencia: Nivel Secundario.  SILENZI, María Belén, Legajo N° 48.994, (en su cargo de Profesor Adjunto con dedicación simple en la cátedra Investigación Educativa de la Licenciatura en Educación Musical)

ARTÍCULO 2°: Aprobar los programas de los seminarios que se anexan como archivos embebidos a la presente y que se detallan a continuación:

- "Seminario/taller de Práctica Sociocomunitaria Hacer escuela: niñeces y derechos en las tramas de la desigualdad".
- "Seminario Enfoques Didácticos para la enseñanza de la música en las infancias".
- "Seminario de Foniatría".

ARTÍCULO 3°: Disponer que las inscripciones para el cursado de estos seminarios se realicen por intermedio del Área Enseñanza de nuestra Facultad.

ARTÍCULO 4°: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar a Secretaría Académica, a los Departamentos Académicos de Música, Teatro y Artes Visuales, al Área de Asuntos Académicos, al Área Enseñanza y al Departamento de Personal y Sueldos. Remitir a la Mesa de Entradas a fin de notificar a los/as interesados/as. Cumplido, pase al Área de Asuntos Académicos, a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A VEINTIOCHO DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL VEINTICINCO.