

## ANEXO I

### SEMINARIOS SEGÚN SU MODALIDAD, PROFESOR/A RESPONSABLE, PERÍODO, VALOR Y CANTIDAD DE CUOTAS

Seminarios Intensivos de Verano 2025 con modalidad presencial

<b>NOMBRE</b>	<b>PROFESOR/A RESPONSABLE</b>	<b>FECHA</b>	<b>VALOR CUOTA ÚNICA</b>	<b>CANTIDAD DE CUOTAS (con vto al 24/02/2025)</b>
Bordado y estampa sobre textiles	Micaela Albrecht e Inés Sandoval	del 25 al 27 de febrero de 2025	\$28200 (veintiocho mil doscientos pesos)	1
Asomarse al bosque ¡y asombrarse! Exploración teatral a partir de la flora y fauna nativas del monte cordobés	Ivana Verónica Altamirano	del 25 al 27 de febrero de 2025	\$28200 (veintiocho mil doscientos pesos)	1
Explorando la belleza del monte cordobés	Griselda Osorio y María Genoveva Mingorance	del 25 al 27 de febrero de 2025	\$28200 (veintiocho mil doscientos pesos)	1
Montaje escénico para teatro musical	Lorena María Lopes, Lucas Díaz Uehara, Jeremías de Filippo.	del 25 al 27 de febrero de 2025	\$28200 (veintiocho mil doscientos pesos)	1
Dibujar/descubrir	Victoria Demaría	del 25 al 27 de febrero de 2025	\$28200 (veintiocho mil doscientos pesos)	1
Abracadabra: taller de teatro de sombras para infancias	Cintia Brunetti	del 25 al 27 de febrero de 2025	\$28200 (veintiocho mil doscientos pesos)	1
Experimentación con acuarela - Inicial	María Gimena Fernández	del 25 al 27 de febrero de 2025	\$28200 (veintiocho mil doscientos pesos)	1

Seminarios Intensivos de Verano 2025 con modalidad virtual

<b>NOMBRE</b>	<b>PROFESOR/A RESPONSABLE</b>	<b>FECHA</b>	<b>VALOR</b>	<b>CANTIDAD DE CUOTAS (con voto al 24/02/2024)</b>
Repensar el canon. Algunas claves de lectura feministas en la historia del arte.	Lucía Laumann y Camila Laumann	del 25 al 27 de febrero de 2025	\$28200 (veintiocho mil doscientos pesos)	1